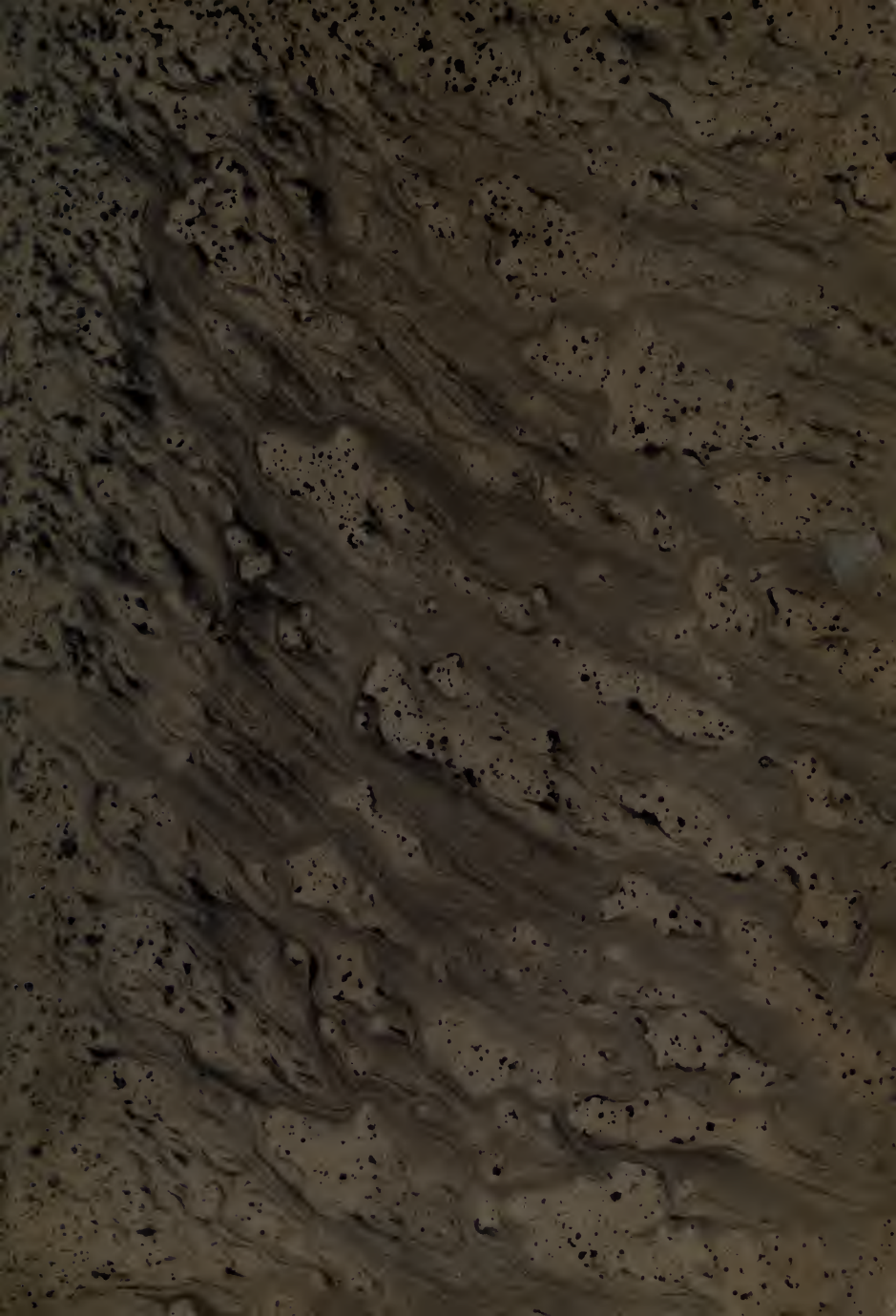


ITALIA-ESPAÑA

GUÁRDESE COMO JOYA PRECIOSA

EX-LIBRIS

M. A. BUCHANAN

PRESENTED TO

THE LIBRARY

BY

PROFESSOR MILTON A. BUCHANAN

OF THE

DEPARTMENT OF ITALIAN AND SPANISH

1906-1946

CATALOGO

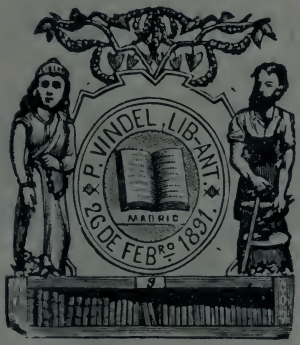
DE LA

LIBRERIA DE P. VINDEL

CALLE DEL PRADO NUM. 9

TOMO SEGUNDO

MATERIA VARIA



MADRID
LIBRERIA DE P. VINDEL
CALLE DEL PRADO, 9
1901

2251 SIGUENZA. Infortunios de Alonso Ramírez. 1690.

(Portada reducida)

INFORTVNIOS
QVE
ALONSO RAMIREZ
NATVRAL DE LA CIVDAD DE S. JUAN
DE PVERTO RICO

padeciò, assi en poder de Ingleses Piratas que lo apresaron en las Islas Philipinas

como navegando por si solo, y sin derrota, hasta varar en la Costa de Iucatan:

Consiguiendo por este medio dar vuelta al Mundo

DESCRIVELOS

D. Carlos de Siguenza y Gongora

Cosmographo, y Cathedratico de Mathematicas, del Rey N. Señor en la Academia Mexicana.

CON LICENCIA EN MEXICO
por los Herederos de la Viuda de Bernardo Calderon: en la calle de S. Agustin. Ano de 1690.

En 4.°, 42 hojas. Cuero de Levante doble, superior, cortes dorados 500 pts

Obra rara y curiosa; de excepcional importancia bajo los puntos de vista histórico y literario.

Bb
V

CATALOGO

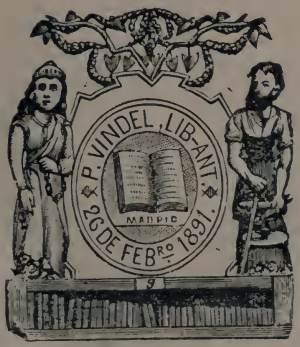
DE LA

LIBRERIA DE P. VINDEL

CALLE DEL PRADO NUM. 9

——

TOMO SEGUNDO



MADRID
LIBRERIA DE P. VINDEL
CALLE DEL PRADO, 9
1901

461382
4. 47

ADVERTENCIAS

Los precios son indicados en pesetas españolas, cuya equivalencia es la siguiente.

1 peseta = 100 céntimos.
1 » = 1 franco.
1 » = 1 lira.
1,25 » = 1 schilling.
1,25 » = 1 Mark.
1,25 » = 50 Kopeken.

Todas las obras son garantizadas completas, salvo que indiquemos algo en contrario.

Se contestará á todos los pedidos, aun cuando las obras estén vendidas.

Los portes son siempre á cargo del destinatario.

El embalaje es gratis (salvo el caso en que sea necesaria caja).

La falta de uno ó de varios de los números demandados, no será motivo para rehusar los existentes que se envíen.

En todas las demandas se servirán indicar el número de la obra y el nombre del autor.

Rogamos nos indiquen el medio de envío.

Toda obra enviada en comunicación deberá ser devuelta antes de las cuarenta y ocho horas de la recepción; pasado este plazo, no será admitida.

AVERTISIMENTS

Les prix sont indiqués en *pesetas* espagnoles dont l'equivalence est comme suit:

1 peseta = 100 centimes.
1 » = 1 franc.
1 » = 1 lira.
1,25 » = 1 schilling.
1,25 » = 1 Mark.
1,25 » = 1 Kopeken,

Tous les ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf erreur ou indication contraire.

Il sera répondu á toutes les demandes.

Le port est toujours á la charge du destinataire.

L'emballage est gratis (sauf le cas de l'emploi d'une caisse).

La manque d'un ou de plusieurs articles ne peut motiver les refus du l'envoi ni soulever de contestation.

Dans toutes les demandes veuillez indiquer le número de l'ouvrage ainsi que le nom de l'auteur.

Priére d'indiquer le moyen d'envoi.

Tout ouvrage envoyé en communication devrá nous étre retourné dans les 48 heures de la recéption, passé ce délai il ne sera pas repris.

El propietario gerente
P. VINDEL.

ABREVIATURAS USADAS EN ESTE CATALOGO

—=—

a.	año.
cap.	capitán.
cat.	catedrático.
cols.	columnas.
Dr.	Doctor.
fig.	figuras.
Fr.	Fray.
holsa.	holandesa.
h.	hoja.
hs.	hojas.
Imp.	Imprenta.
l.	lugar.
láms.	láminas.
Ldo.	Licenciado.
Méd.	Médico.
MS.	Manuscrito.
n.	ni.
n.	numerar.
Nat.	natural.
núm.	número.
O. P.	Orden Predicadores.
P.	Padre.
p.	principios.
pág.	página.
págs.	páginas.
perg.	pergamino.
pr.	preliminares.
Prof.	Profesor.
pts.	pesetas.
rúst.	rústica.
s.	sin.
S. J.	Societatis Jesu.
vol.	volumen.

TEOLOGÍA, RELIGIÓN, ETC.

SIGLOS XVI Y XVII

1. ARIAS MONTANUS (Benedictus). Ópera varia, 1569-1605. 18 tomos in 15 vols. parchemin et veau ancienne, très bel exemplaire..... 200 pts.

Voici la descriptiónde chaque ouvrage:

I.—Rhetoricorum, libri IV. Cum annotationibus Antonii Moralij episcopi Meschuacanensis. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1569. En 8.°, con 158 págs. y una hoja sin numerar, piel antigua.

II.—Davidis regis ac prophetæ aliorumque sacrorum vatum Psalmi. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1574. En 4.°, con 319 págs. y cuatro hojas sin numerar, perg.

III.—Elucidationes in quatuor Evangelia Matæi, Marci, Lucæ. et Iohannis. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1575. En 4.°, con ocho hojas sin numerar, 461 págs. y una hoja sin numerar, perg.

IV.—Dictatum christianum, sive communes et aptæ discipulorum Christi omnium partes. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1575. En 8.°, con 284 págs. y dos hojas sin numerar, perg.

V.—Novum Testamentum Græce. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1583. En 4.°, con 371 hojas foliadas y cinco sin numerar, piel antigua.

VI.—De optimo imperio sive in lib. Iosuæ commentarium. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1583. En 4.°, con 713 págs. y dos hojas sin numerar, perg.

VII.—Elucidationes in omnia sanctorumscripta. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1588. En 4.°, con 481 págs. y una hoja sin numerar, pergamino.

VIII.—Poemata in quatuor tomos distincta. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1589. Cuatro tomos en un volumen en 12.°, perg.

IX.—De varia republica sive commentaria in librum judicum. *Antuerpiae, Viduam Johannem Moretum*, 1592. En 4.°, con cuatro h. s. n , 703 páginas, ocho hojas de índice y un mapa, perg.

X.—Antiquitatum judaicarum, libri IX. *Lugduni Batavorum, Francis cum Raphelengium*, 1593. En 4.°, con dos h. p. s. n., 200 págs. y varios mapas y láminas, perg.

XI.—Hymni et secula. *Antuerpiae, Viduam Ioannem Moretum*, 1593. En 12.°, con 324 págs. y una hoja sin numerar, perg.

XII.—Liber generationis et regenerationis Adam sive de historia generis humani. *Antuerpiae, Viduam Ioannem Moretum*, 1594 En 4.°, con 10 hojas sin numerar, 599 págs. y dos hojas sin numerar al final, pergamino.

XIII.—Commentaria in Isaiæ prophetæ sermones. *Antuerpiae Ioannem Moretum*, 1599. En 4.°, con 1.463 págs. y cuatro h. s. n., pergamino.

XIV.—Naturæ historia, prima in magni operis, corpore pars. *Antuerpiae, Ioannem Moretum*, 1601. En 4.°, con cuatro h. p. s. n. y 525 páginas, perg.

XV.—In XXXI Davidis Psalmos priores commentaria. *Antuerpiae Ioann m Moretum*, 1605. En 4.°, con cuatro h. p. s. n., 404 págs. y 14 hojas de índice, perg.

2. AZPILCUETA (Dr. Martín de.) Navarro.—Tratado de las rentas de los beneficios eclesiásticos. *Valladolid, Adrian Ghemart*, 1566. En 4.° con 4 h. p. s. n., 54 foliadas y 7 hojas de tabla, rústica.... 10 pts.

Economista notable fué el Dr. Azpilcueta. Sobre las rentas de los eclesiásticos en los reinados de Carlos I y Felipe II, nadie escribió tan acertadamente.»

3. BIBLIA POLIGLOTTA, complactentia textus originales, hæbraicum, cum pentateu samarit. chald. gr. etc.: cum apparatu, appendicibus,tabulis, etc., opus totum edidit Brianus Waltonus. *London, Th. Roycroft*, 1657. 6 tomos en folio+Castelli (Edm). Lexicon heptaglotton, hæbraic. chaldaic, syriac, samarit.. etc, Cui accesit brevis gramaticæ delineatio *Londini, Th. Roycroft*, 1669, 2 vols. en folio. En total, 8 vols., gran folio, pasta de la época..... 1.200 pts.

Magnífico ejemplar de la BIBLIA inglesa, publicada por Walton, que es la mejor Políglotta que se conoce.

Los ocho vols. están en todo conforme á la extensa descripción que da Brunet: contiene el diccionario latino-pérsico que en el *Manuel* se dice que falta á casi todos los ejemplares.

4. CRUZ (Fr. Jerónimo de la). Monje Jerónimo.—Iob Evangélico ilustrado, DOCTRINA ETICA, CIVIL Y POLITICA. *Zaragoza, en el Hospital Real y general de Nuestra Señora de Gracia*, 1638. En folio con 5 h. p. s. n., 397 págs. y 15 h. de índice, perg.. . 12 pts.

Libro de política bajo el punto de vista civil y religioso.

5. DUBAL (Fr Francisco). Premonstatense. Exposición de la Regla de N. P. San Agustín. Práctica de religiosos, prelados y súbditos. *Valladolid, Bartolomé Portoles*, 1663. En folio con 6 h. p. s. n., 498 páginas y 20 h. de tabla, perg..... 25 pts.

El frontis grabado por Pedro Villafranca, es notable. Obra muy buscada.

6. ENRIQUEZ (Fr. Crisóstomo). Carmelitá.—Historia de la vida, virtudes y milagros de la V. M. Ana de San Bartolomé, compañera inseparable de la Santa Madre Teresa de Jesús. *Bruselas, Huberto Antonio*, 1632. Un grueso vol. en 4.º perg. ..... 15 pts.

Magnífico ejemplar de este interesante libro.

7. FUENTE (P. Fr. Ioannem de la) Franciscano.—Super Psalmum quinquagesimum, homiliæ vigintí sex, multiplici utriusque Testamenti et maximé davidis et sacratissimi Pauli, et antiquisimorum patrum doctrina exornatæ. *Salmanticae, Ioannis a Conova*. 1576. Un grueso volumen en 4.º perg ..... 20 pts.

Bello ejemplar. Comentario á varios textos bíblicos, casi desconocido.

8. HUÉLAMO (Fr. Melchor de) Nat. de Tarancón.—Discursos predicables de ceremonias y misterios de la misa del misal romano, reformado según el decreto del Santo Concilio de Trento, por mandado de nuestro muy santo Padre Pío V, Pontífice Máximo. *Cuenca, Luis García Cano* 1605. Un grueso vol. en 4.º, rústica..... 25 pts.

Impresión conquense rara. Sermones muy buscados.

9. IESU (P. Thoma a). Pratiense Hisp. Carm. Thesaurus sapientiæ divinæ in gentium omnium salute procuranda.—*Antuerpiae, Petri Belleri*, 1613. Un grueso volumen en 4.º pergamino..... 10 pts.

10. JERÓNIMO (San). Epístolas... nuevamente traducidas de latín en lengua castellana... por el bachiller Juan de Molina, natural de Ciudad Real. (Al fin...) Fué imprimida la presente obra en la insigne ciudad de Valencia por Jorge Costilla, á XXX de Enero... de MDXXVI (1526). Folio gótico, 8 h. p. s. n. y 302 foliadas, con numerosos grabados en madera, texto á dos columnas, encuadernado en pasta..... 30 pts.

11 LEON (Fr. L. de) Agustino.—F. Luisii Legionensis. In cantica canticorum Salomonis explanatio. *Salmanticae, Lucas a Iunta*, 1582. Un grueso vol. en 8.º, piel antigua..... 15 pts.

Primera edición. Ejemplar muy bien conservado.

12.—F. Luisii Legionensis Angustiniani theologiæ doctoris, etc., divinorum librorum primi apud Salmanticenses interpretes explanationum in eosdem. *Salmanticae, Guillelmum Foquel*, 1689. 2 tomos en un vol. 4.º perg..... 25 pts.

Edición príncipe de este raro libro. Son adiciones y apología del *Cántico de los Cánticos*.

13. LOPEZ (P. Dominicum) S. J.—De Sacræ Scripturæ auctoritate. Opusculum temporibus his nostris utilissimun. *Hispali, Lazarum Ferrerium*, 1588. En 12.° con 4 h. p. s. n. y 80 pág. perg.. 20 pts.

Pequeño libro, extremadamente escaso y no citado por ningún bibliógrafo. Magnífico ejemplar.

14. LYRA (Nicolás de). In librum differentiaruz veteris Testamenti cum quibusdan alijo additionibus. S. l. n. d. *¿Venetia, 1480?* Varias partes en un vol., piel antigua..... 20 pts.

Incunable raro. Ejemplar en magnífico estado.

15. MARIANÆ (Ioannis). S. J. Nat. de Talavera.—Scholia in vetus et novum Testamentum. *Matriti, Ludovicus Sanctius*, 1619. Un grueso volumen en folio perg..... 30 pts.

Hermoso ejemplar de la obra menos conocida del célebre Padre Mariana.

16. MENDOCA (Francisci). S. J. Nat. de Lisboa.—Comentariorum in IV libros Regum. *Lugduni, Petri Cavellat*, 1626-31. 3 vols. en folio perg. ..... 40 pts.

17.—Viridarium sacræ, ac profanæ eruditionis. Posthuma proles. *Lugauni, Iacobi Cardon*, 1631. En folio pergamino..... 15 pts.

Contiene un notable frontis dibujado y grabado por G. E. Huret.

18. MISALE ROMANUM NOVISSIME. *Venetis, Hyeronimum Scotus*, 1560.

En folio á dos columnas, impresión en negro y rojo con numerosas figuras en madera y una gran lámina orlada que representa la crucifixión del Señor, música notada, encuadernación en madera forrada con piel de becerro, en la que hay numerosas figuras que representan el sol y varios Obispos y Reyes..... 80 pts.

Misal veneciano con afán buscado por los coleccionistas. La lámina á plana entera que representa la crucifixión es una buena prueba. Los numerosos grabados en madera, así como las letras capitales que adornan el texto, son curiosas. Ejemplar en muy buen estado.

19. ORTIZ (Fr. Francisco.) Franciscano.—Epístolas familiares del muy Reverendo P. Fr. Francisco Ortíz, preclarísimo predicador, enviadas á algunas personas particulares. Las cuales son de muy sana y provechosa doctrina y mucha erudición. Contiénense juntamente en este volumen algunas otras obras del mismo Padre, no menos provechosas, como en la tabla se declara. *Zaragoza, Bartolomé de Nájera*, 1552. En 4.° con 4 h. p. s. h. y 136 foliadas, perg..... 20 pts.

Libro muy raro; buen ejemplar.

20. PEREZ DE HEREDIA (Fr. Miguel). Del orden de San Bernardo.—Libro de varias consideraciones sobre los Evangelios que canta la iglesia en la Cuaresma. *Salamanca, Andrés Renaut*, 1603. Un grueso vol. en 4.° cartón..... 10 pts.

21. PEREZ (Diego). Natural de Baeza.—Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios. *Lérida, Luis Manescal.*

1613. En 8.º con 15 h. p. s. n., 361 foliadas y 23 de tabla, holandesa ..... 12 pts.

22. PINEDA (Ioannis de). S. J. Hispalensis.—Ad suos in Salomonem commentarios Salomón Prævius id est, de rebus Salomonis Regis, libri octo. *Lugduni, Horatium Cardon*, 1609. Un grueso vol. en folio, frontis grabado, perg ..... 20 pts.

23. PRADI (H.) ET VILLALPANDI (J. B.). S. J.—In Etzechielem explanationes et aparatus urbis ac templi Hierosolymitani. Commetariis et imaginibus illustratus opus tribus tomis distinctum. *Romae Aloysij Zunnetti, et Ildefonsi Ciaconij*, 1596-1604. 3 vols., piel antigua. 80 pts.

Ejemplar en extremo hermoso; todas las láminas en perfecto estado. Memorable comentario á Ezequiel. Imprimióse en Roma con gran magnificencia tipográfica y artística, acompañado de largas disertaciones sobre la arquitectura del Templo, sobre la topografía de Jerusalén, y sobre las monedas, pesos y medidas de los hebreos. —Menéndez Pelayo. *Ciencia española*, t. III, pág 138.

24. RIBERÆ (Francisci). S. J.—In duodecim Prophetas commentarii historici selecti. *Salmanticae, Ioannes Ferdinandus*, 1598. En 8.º pergamino ..... 12 pts.

Comentario histórico moral y alegórico á los Profetas menores, extremadamente raro.

25. SA (P. Emanuelem). S. J.—Scholia in quatuor evangelia ex selectis doctorum sacrorum sententiis collecta. *Lugduni, Horatij Cardon*, 1610. Un grueso volumen en 4.º perg ..... 8 pts.

26.—Aphorismi confessariorum, sententiys collecti. *Romae Haeredem Bartholomaei Zunnetti*, 1624. Un grueso volumen en 8.º pergamino ..... 10 pts.

27. SANCTII (Gasparis). Centumputeolani e Societate Iesu.—In canticun canticorum commentarii. *Lugduni, Horatium Cardon*, 1616. Un grueso vol. en 4.º, frontis grabado, perg ..... 8 pts.

28. SAN ISIDORO.—Isidori Hispaliensis episcopi. Opera omnia. *Coloniae Agrippinae, Antonis Hierat*, 1617. Un grueso vol. en folio, pergamino ..... 20 pts.

MEDICINA, FARMACIA, ETC.

SIGLOS XVI Y XVII

29. ALÓS (Joannes). Natural de Barcelona.—Pharmaco-médico disertatio de Viperiis trochiscis+criticum apologema in quo ulterius demostratur pondera panis. *Barcelona, Martini Ialabert, et Typographia*

Mathevat, 1664-65. Dos obras en un vol. en 4.°, pergamino de la época..... 20 pts.

Magnífico ejemplar de estos dos tratados.

30.—Pharmacopea Cathalana, sive antidotarium Barcinonensi restitutum et reformatum, Medias, medicinæ studiosis, chirrurgis et pharmacopolis perquam utile et necesarium. *Barcinone, Antonii Ferrer,* 1686. En folio con 8 h. p. s. n., 256 págs. y 4 hojas de índice, perg. con filetes dorados..... 40 pts.

Primera edición. Ejemplar magnífico.

31.—De corde hominis disquisitio physiologico-anatómica. *Barcinone, Antonii Ferrer,* 1694. En 4.°, con 14 h. p. s. n. y 247 págs., pergamino blanco recubierto, filetes y adornos dorados en las tapas. 40 pts.

32. ALVAREZ MIRAVAL (Dr. D. Blas). Natural de Medina del Campo.—Libro intitulado la conservación de la salud del cuerpo y del alma, para el buen regimiento de la salud y más larga vida de la majestad del rey D. Felipe III nuestro señor. *Salamanca, Andrés Renaut,* 1601. Un grueso vol. en 4.°, perg..... 30 pts.

Higiene física y moral del hombre, explicada muy eruditamente.

32 *bis.* ARDEVINES ISLA (Ldo. Salvador), Médico.—Fábrica universal y admirable de la composición del mundo mayor, adonde se trata desde Dios hasta nada, y del menor, que es el hombre. *Madrid, Diego Flamenco,* 1621. En 4.°, con 8 h. p. s. n., 220 foliadas y 8 de índice, perg..... 20 pts.

33. BEAUMONT (D. Blas). Exercitationes anatomicas y esenciales operaciones de cirugía. *Madrid,* 1728. En 4.°, becerrillo rojo oscuro con filetes, lomo dorado, adornos y armas de España en las planchas, cortes dorados..... 10 pts.

34. BONILLA SAMANIEGO (D. Antonio de). Med. en Córdoba y Cat. en la Universidad de Osuna.—EJERCITACION MEDICA-FILOSOFICA SOBRE LA ESENCIA DEL MORBO GALLICO. *Córdoba, Andrés Carrillo de Paniagua,* 1664. En 4.°, con 4 h. p. s. n. y 20 foliadas, rústica..... 125 pts.

Libro rarísimo. (Gallardo, 1.430). No le conoció Morejón ni le cita ningun bibliografo médico; dió ocasión á la publicacion de él (dice el autor) que un noble de Córdoba, hallandose atacado del morbo-gallico, juntó en consulta los médicos residentes á la sazón en dicha capital, quienes delegaron en el Dr. Bonilla las facultades para la publicación de los experimentos, resultados y conocimientos que obtuvieron en el examen del enfermo.

35. BURGOS (Dr. Alonso de). Médico, natural de Córdoba.—Método curativo y uso de la nieve, en que se declara y prueba la obligación que tienen los médicos de dar á los purgados agua de nieve con las condiciones y requisitos que se dirá. *Córdoba, Andrés Carrillo,* 1640. En 4.° con 8 h. p. s. n. y 176 foliadas, perg..... 30 pts.

«Esta obra se ha hecho bastante rara y es lástima, pues está »escrita con mucha erudición y contiene máximas muy utiles en

la práctica, relativamente al objeto que se propuso el autor. Morejón, tomo V, pág. 285. Ed. 1846.

Magnífico ejemplar, pero que desgraciadamente tiene las hojas 69, 173 á 176 manuscritas, aunque con hermosa letra de aquella época.

36. BUSTOS DE OLMEDILLA (D. G.) Médico, natural de Gascueña (Cuenca).—El mónstruo horrible de Grecia, mortal enemigo del hombre, domado por D. Gonzalo Bustos de Olmedilla, Médico de la Real Cartuja del Paular. *Valencia, junto al Molino de la Roballa*, 1669. En 8.º con 31 h. p. s. n. y 103 foliadas, perg..... 30 pts.

37. COLMENERO (Dr. D. Joseph). Catedrático de partido de la de simples, de anatomía, de método, de pronósticos, etc.—Reprobación del pernicioso abuso de los polvos de la corteza del quarango ó China-China, ilustrada con muchas eficaces razones y observaciones legales á que se junta un provechosísimo manifiesto de las muchas virtudes de las salutíferas y sulfúreas aguas de los baños de Ledesma. *Salamanca, Eulogio Antonio García*, 1697. En 4.º con 10 h. s. n. y 198 págs., + 4 hojas s. n., 80 pág., 2 hojas de índice y un escudo de armas de D. Juan Domingo de Zúñiga Fonseca Ayala y Toledo.. 50 pts.

38. DIAZ (Dr. Francisco). Tratado nuevamente impreso de todas las enfermedades de los riñones, vejiga y carnosidades de la verga y orina y de su cura, dividido en tres libros. *Madrid, Carlos Sánchez*, 1643 En folio con 194 págs. y 5 hojas de tabla, rústica... 30 pts.

Edición no citada, quizás más rara que la primera. Ejemplar corto de márgenes.

39. FERNÁNDEZ ZAMBRANO (D. Martín). DISCURSO MORAL SOBRE EL CONOCIMIENTO, CAUSAS Y ACCIDENTES DE LA ENFERMEDAD LLAMADA PESTE. *Valencia, Bernardo Nogués*, 1648. En folio con 2 h. s. n. y 8 foliadas, rústica..... 100 pts.

Uno de los libros más raros sobre la peste. Fué escrito con motivo de la que afligió á Valencia en 1647. Ejemplar con grandes margenes.

40. FUNES Y MENDOZA (D. Diego de). Historia general de aves y animales, de Aristóteles Estagerita. Traducida de latín en romance y añadida de otros muchos autores griegos y latinos que trataron de este mismo argumento. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1621. En 4.º, con 16 h. p. s. n., 441 págs. y 3 hojas para terminar la tabla, pergamino..... 30 pts.

Magnífico ejemplar. Doscientas obras consultó Funes para la composición de este libro, y otros tantos son los cuadrúpedos, aves y reptiles, cuyas propiedades describe.

41. GOMECI (Georgi). Medici Toletani.—DE RATIONE MINUENDI SANGUINEM IN MORBO LATERALI. Liber non inutilis. Ubi de eiusdem morbi curatione: deg. aliis nonullis ad remmedicam y pertinentibus: copiose tractatur. (Al fin). *Toleti, ex officina Joannis de Ayala*, 1539. En 4.º, con LXXX hojas, letra gótica..... 200 pts.

«Nuestro Gómez, más sabio é instruído que todos ellos..., hizo »marcado bien á la ciencia, y mucho mayor á la humanidad, con »sólo intentar poner un dique al *torrente de sangre* que se derra»maba en su época...» Morejón, tomo II, págs. 295 y siguientes.

En la portada se halla el escudo de armas del Mecenas, Duque de Nájera, dentro de una orla de estilo Renacimiento, y la última página tiene dentro de ella un escudo con la cruz sobre la hidra y alrededor leyenda alusiva á esta alegoría. Magnífico ejemplar sin encuadernar.

42. GÓMEZ PEREIRA. — Novæ veræ que medicinæ experimentis et evidentibus rationibus comprobatæ, prima pars: per Gometium Pereiram, medicum. Methymnæ Duelli (quæ Hispanorum nomine Medina del Campo nominatur) Nunc primúm in lucem edita. *Methymnae Duelli, Franciscus a Canto*, 1558. En folio, perg. 300 pts.

Primera edición. Buen ejemplar.

Obra extremadamente rara, no inferior á la *Antoniana Margarita* del mismo Pereira, pero mucho menos conocida por la gran escasez de ejemplares. El autor (dice Morejón) se propuso combatir las doctrinas médicas de su tiempo, como asimismo á Aristóteles, Galeno é Hipócrates. En extremo notables son las ideas sustentadas por este célebre médico, y concluye: «Esta obra »es una de las que más honran la historia bibliográfica de la Me»dicina española. Gómez Pereira debe vivir eternamente en sus »fastos.» Tomo III, pág. 46.

43. GOMETIO DE LA PARRA ET ARÉVALO (Alphonso). Natural de Tembleque.—Polianthea medicis speciosa chirurgis mirifica mirepsicis valde utilis et necesaria in quinque partes divisa. *Matriti, Ioannis Gonzalez*, 1625. En 4.°, con 6 h. p. s. n., 180 foliadas y 8 de índice, perg..... 60 pts.

Trata esta interesante obra de los cauterios y de las úlceras pestilentes de la garganta, del turbit y hermodaciles, purgas, saciedad y hastío del estómago, de las aguas, sus calidades y efectos de la sal y sus propiedades, etc., etc.

LIBRO MUY RARO.

44. GUTIÉRREZ DE GODOY (Dr. Juan). Natural de Jaén. — Tres discursos para probar que están obligadas á criar sus hijos á sus pechos todas las madres. *Jaén, Pedro de Cuesta*, 1629. En 4.°, con 13 h. p. s n. y 108 foliadas, perg.. ..... 80 pts.

Magnífico ejemplar. Primera obra en su género publicada en España. Es libro extremadamente raro, cual lo son la mayoría de las impresiones hechas en capitales de provincia de segundo orden.

45. HERVÁS (Abate D. Lorenzo). El hombre físico ó Anatomía humana físico filosófica. *Madrid, Imprenta del Real Arbitrio de Beneficencia*, 1800. Dos volúmenes en 4.°, pasta..... 10 pts.

46. HUARTE (Dr. Juan). Natural de San Juan del Pie del Puerto. — Examen de ingenios para las Sciencias. *Huesca, Juan Pérez de Valdivieso*, 1581. En 8.°, con 2 h. p. s. n., 406 págs. y una hoja de tabla, perg..... 30 pts.

Buen ejemplar.

Numerosas fueron las ediciones que se hicieron en los siglos XVI y XVII de la maravillosa obra del célebre é incomparable sabio médico Huarte: generalmente escasean todas bastante, mas ninguna es tan rara cual la aquí anunciada.

«Huarte tiene derecho á ser considerado como uno de los médicos más juiciosos, instruidos y filósofos de su tiempo. Escribió con arrogancia y valentía en un lenguaje puro y selecto y su libro será siempre una de nuestras bellezas literarias.» Morejón, tomo III, pág. 231.

46 bis. JACCHINO (Leonardi). Medici emporiense.—De auctorum morborum coratione disputatio eiusdem quæstionum naturalium libellus. *Lugduni, apud Seb. Griphum*,, 1540. En 4.°, con 56 + 39 páginas, rústica..... 30 pts.

El célebre médico catalán Leonardo Jacchino, obtuvo en su tiempo gran renombre en Italia y en otras partes de Europa. Escribió diversas obras, que hoy día son absolutamente desconocidas. Morejón, al citarle, demuestra no haber conseguido para su examen ninguna de ellas.

47. LUQUE (Dr. D. Cristóbal Francisco de). Natural de Marchena.—Apolíneo Caduceo hace concordia entre las dos opuestas opiniones, una que aprueba las consultas de los médicos para la curación de las graves enfermedades, otra que las reprueba. *Sevilla, Lucas Martin de Herriosilla*, 1694. En 4.°, con 20 h. p. s. n. y 347 págs., pergamino..... 40 pts.

Libro muy raro; no lo cita Morejón. En los preliminares se hallan varios elogios del autor, en verso, por notables poetas.

48. MARTINEZ DE LEYVA (D. Miguel). Natural de Santo Domingo de la Calzada.—Remedios preservativos y curativos para en tiempo de la peste y otras curiosas experiencias. Dividido en dos cuerpos. *Madrid, Imprenta Real*, 1597. En 8.°, con 23 h. p. s. n. y 169 foliadas, perg..... 100 pts.

El célebre cirujano Martínez Leiva, condiscípulo del Dr. Alfaro... se dedicó al arte de dentista, y fué tan diestro que nos aseguran extraía los dientes y muelas sin instrumento férreo. Su obra es fruto de los experimentos hechos en Sevilla desde 1581 á 1583, años en que afligió á la ciudad la peste bubonaria. En el hospital general de la capital de Andalucía asistió á muchos apestados, así como en diferentes pueblos inmediatos á aquella población.

49. MENA (Dr. D. Fernando). Natural de Socuéllamos.—Claudi Galeni. De pulsibus ad Tyrones liber, e græco in latinum sermonem conversus + Liber Galeni De Urinis omnium medicorum facili principis nuta cum commentarius locupletissimis. *Compluti, Ioannis Brocarij*, 1553. En 4.°, seis h. s. n. y 70 numeradas + seis sin numerar, 65 numeradas y una hoja de erratas Las dos obras encuadernadas en un volumen en piel de la época con adornos y hierros en frío (Reliure du siecle XVI, bien conservé)..... 80 pts.

Magnífico ejemplar. El Dr. Fernando Mena, médico de cámara del rey D. Felipe II, profesor de Medicina en la Academia compluten-

tense, fué uno de los médicos españoles que más honraron la ciencia de Hipócrates.

50. MORALES (Gaspar). Boticario, natural de Zaragoza.—Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid, Luis Sánchez,* 1605. En 8.º, con 8 h. p. s. n., 378 foliadas y cuatro de tabla, media holandesa fina..... 40 pts.

«Son raros los ejemplares de esta obra... por hallarse entre las »prohibidas en el *Expurgatorio* de 1790... Es apreciable y curiosa »la parte en que se hace la descripción de muchas piedras precio»sas y *de otras desconocidas* por la sinonimia, hoy olvidada, y por »su erudión, prescindiendo de las doctrinas que en aquellos tiem»pos presidían á esta clase de conocimientos.» Maffei y Rua Figueroa, *Biblioteca Minera,* tomo I, pág. 486. Véase Salva, num. 2 727.

51. MURILLO VELARDE Y JURADO (Thomas de, Dr. en Medicina, natural de Belalcazar (Extremadura).—Resolución filosófica y médica, muy útil para los médicos y filósofos, del verdadero temperamento, frío y húmedo de la nieve, en que se trata de sus utilidades y daños y se responde á un tratado que defiende que la nieve tiene sequedad á predominio. *Madrid, Julián de Paredes,* 1667. En 4.º con 6 h. p. s. n., 34 foliadas y una sin numerar al final, perg..... 15 pts.

Interesante tratado sobre las virtudes de la nieve.

52.—Novissima verifica et particularis hypocondriacæ mellancoliæ curatio et medela. *Lugduni, Claudii Bourgeat,* 1672. En 8.º con 36 h. p. s. n., 320 páginas y 19 de índice, perg..... 10 pts.

Según el Dr. F. Morejón, esta es la mejor obra del Dr. Murillo.

53.—Aprobación de ingenios y curación de hipocondriacos, con observaciones y remedios muy particulares. *Zaragoza, Diego Dormer,* 1672. En 4.º con 12 h. p. s. n., 145 foliadas y 7 de índice, rústica..... 12 pts.

Trata en esta obra el Dr. Murillo de las eficaces virtudes que el chocolate, la quina y otras plantas alimenticias, ejercen sobre el corazón y cómo son causa de la melancolía.

54.—Epístola catholica, Perutilis dilucidatoria, et enucleatoria, de independentia sacræ Teologiæ, medicinæ, etc., ominum scientiarium cum Astrología mathematica divinatrice. (S. l. n. a.) *Madrid,* 1674. En 4.º con 44 hojas, rústica..... 10 pts.

55.—Tratado de raras y peregrinas yerbas que se han hallado en esta corte y sus maravillosas virtudes, y la diferencia que hay entre el antiguo abrótano y la natural y legítima planta Baphthalmo, y unas anotaciones á las yeroas mandrágoras, macho y hembra. *Madrid, Francisco Sanz,* 1674. En 4.º con 11 h. p. s. n y 50 foliadas, con figuras en madera, rústica..... 15 pts.

56. NIETO DE VALCARCEL (Dr. D. Juan). Natural de Córdoba.—Disputa epidémica. Teatro racional, donde desnuda la verdad se presenta al examen de los ingenios. Tesis en que se ventila el uso de los

alexifarmacos sudoríficos en principio de las malignas del año de 84. *Valencia*, 1685. En 4.º con 7 h. p. s. n., 280 páginas y una hoja para la fe de erratas, perg..... 30 pts.

Obra grandemente encomiada por el Dr. Morejón (tomo VI, páginas 146 y siguientes), diciendo de su autor que emite ideas prácticas bastante juiciosas sobre la economía de las sangrías... y que es claro, conciso, expresivo, etc. etc.

57. NUÑEZ DE ACOSTA (Dr. Duarte). Médico en San Lucar.—TRATADO PRÁCTICO DEL USO DE LAS SANGRÍAS, ASÍ EN LAS ENFERMEDADES PARTICULARES COMO EN LAS CALENTURAS. *Xerez, Diego Pérez Estupiñan*, 1653. En 4.º con 4 h. p. s. n. y 72 foliadas, rústica..... 125 pts.

Libro extremadamente raro. En los preliminares se hallan ocho composiciones poéticas en loor del autor. La obra está dedicada á D. Fernando Enrique de Ribera... Gobernador de la ciudad de San Lucar de Barrameda.

«Bonita obra que puede servir de modelo de finura y atención en escritos de cualquiera clase de controversias... Esta obra es de las mejores que se escribieron en la famosa disputa del lugar de las sangrías.» Morejón, tomo V., pág 357 y siguientes.)

58. OVIEDO (D. Luis de). Método de la colección y reposición de las medicinas simples y de su corrección y preparación. Va añadido el tercer libro, en el cual se trata de lectuarios, jarabes, píldoras, trociscos y aceites que están en uso. *Madrid, Luis Sanchez*, 1595. Un grueso vol. en 4.º perg..... 25 pts.

59. PORCELL (Thomas). Dr. en Medicina. natural de Caller (Cerdeña).—Información y curación de la peste en Zaragoza y preservación contra la peste en general. *Zaragoza, Viuda de Bartolomé de Nájera*, 1565. En 4.º, encuadernado en holandesa moderna..... 300 pts.

Cuatro h. p. s. n., 112 foliadas + 12 de índice s. n., y al final una gran tabla analítica en latín, que consta de tres trozos pegados en uno, que mide más de un metro de largo por unos 40 centímetros de ancho.

...«Este insigne práctico, este héroe de la medicina, fué el primer mortal que se atrevió á abrir el cadáver de un apestado... «Aconsejaré siempre á los amantes de nuestra literatura médica «lean detenidamente la interesante monografía de este sabio médico, y principalmente las autopsias cadavéricas que hizo, y en «las que se refiere particularidades dignas de eterna fama, y entre «ellas la historia de una operación cesárea.» (Morejón, tomo III, página 112.)

Ejemplar bien conservado, aunque algo corto de márgenes por la parte superior. En la última página de los preliminares se halla el retrato de Porcell á la edad de treinta y seis años, analizando el hígado de una mujer apestada, á quien hizo la operación cesárea en el hospital general de Zaragoza, y de la que damos una exacta reproducción.

59. PORCEL.—CURACIÓN DE LA PESTE.—ZARAGOZA, 1565.

60. RUYCES DE FONTECHA (Dr. D. Juan Alonso y de los). Natural de la villa de Daimiel.—Diez privilegios para mujeres preñadas.+Diccionario de los nombres de piedras, plantas, frutos, yerbas, flores, enfermedades, etc. *Alcalá de Henares, Luis Martínez*, 1606. En 4.°, con 12 h. p. s. n., 230 foliadas + 158, pasta española..... 25 pts.

Obra digna de ocupar un lugar en el Diccionario de libros raros y curiosos; está limpia de todas las credulidades del tiempo en que fué escrita, y debiera hallarse en manos de todo médico. (Morejón, tomo IV, pág. 108.)

61. SORIANO (Dr. Jerónimo). Natural de Teruel.—Libro de experimentos médicos, fáciles y verdaderos. *Alcalá, Juan Gracian*, 1612. En 8.°, con 8 h. p. s. n., 105 foliadas y 4 de tabla..... 10 pts.

Medicina doméstica, que obtuvo por aquellos tiempos éxito muy grande, pues se hicieron numerosas ediciones. De esta de Alcalá no hallamos ninguna referencia.

62. SOROLLA (Ildephonso). Valenciano.—Medices de diferentiis herbarum, ex historia plantatum Theofrasti. *Valentiae Claudy Macé*, 1627-42. En 8.°, con 4 h. p. s. n. y 94 foliadas, pergamino. 5 pts.

63. SPINARDO (Ldo. D. Luis). Natural de Murcia.—La nueva medicina triunfante y venida del segundo Mesías en la real y verdadera circulación de la sangre; para confusión de los ruines apologistas y de D. Diego Mateo Zapata. *Valencia*, 1691. En 4.°, con 20 páginas, rústica..... 10 pts.

64. TORRE Y VALCARCEL (Dr. D. Juan). Natural de Hellín (Murcia).—Filosofía y compendio de toda la medicina teórica y práctica. *Amberes, Baltasar Moreto*, 1668. En folio con 6 4. p. s. n., 190 foliadas y 14 de índice, perg..... 30 pts.

65. VALVERDE DE HAMUSCO (Juan). Historia de la composición del cuerpo humano. *Roma, Antonio Salamanca*, 1556. En folio, con 12 h. p. s. n., 106 foliadas y muchas láminas, grabadas por el celebre pintor Becerra, piel antigua..... 60 pts.

Juan Valverde fué un sabio médico español del siglo XVI. Su *Historia de la composición del cuerpo humano* es la mejor obra de anatomía publicada en su siglo. Morejón, tomo II, págs. 369 y siguientes.

66. VALLES (Dr. Francisco de). Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas de que los boticarios deben usar por nueva ordenanza y mandato de S. M. y su Real Consejo. *Madrid, Luis Sánchez*, 1592. En 8.° con 7 h. p. s. n. y 103 foliadas, perg... 60 pts.

Libro muy raro, quizá el más difícil de encontrar, particularmente en buen estado, de todos los escritos por el Divino Vallés.

67. VALLESII (Francisci). De iis quæ scripta sunt physice in libris sacris, sive de sacra philosophia, liber singularis. *Auguste Taurinorum, Nicolae Bevilaquae*, 1587. Un grueso vol. en 4.° perg. 60 pts.

Primera edición. En esta obra del Dr. Vallés demuestra ser médico, telóogo y erudito grandioso. No se halla un solo capítulo que no sea interesante en todo el libro.

68. VEGA (Ch.).—Christophori Vega medici in complutensi academia publici profesoris Commentaria in librum Galeni de diferentia febrium. *Compluti, Joannis Mey*, 1553. En 8.° con 5 h. p. s. n. 301 foliadas y 5 de índice, perg..... 50 pts.

Obra estimadísima. Primera edición. Magnífico ejemplar.

69. VELEZ DE ARCIÑEGA (Francisco). Natural de Casarrubios del Monte. Boticario.—Libro de los cuadrúpedos y serpientes terrestres recebidos en el uso de medicina y de la manera de su preparación. *Madrid, P. Madrigal*, 1597. En 8.° con 510 págs. y 7 hojas de tabla. piel de la época..... 25 pts.

Primera edición. Ejemplar con encuadernación de la época muy bien conservado.

70. VIANA (Dr. Iván). Natural de Jaén.—Tratado de peste, sus causas y curación y el modo que se ha tenido de curar las secas y carbuncos pestilentes que han oprimido á esta ciudad de Málaga este año de 1637. Trátanse muchas dificultades tocantes á su precaución y curación. *Málaga, Juan Serrano de Vargas y Urueña*, 1637. En 4.° con 4 h. p. s. n., 98 foliadas y 8 de índice, rústica..... 30 pts.

71.—Antidotum fasciculi aromatum in subsidrum puerperarum ubi agitur de odore, de uteri sussocatione et obiter multe questiones exagitantur, quæ in indice continentur. *Malacae, Joannes Serrano*. 1636. En 4.° con 4 h. p. s. n. y 60 foliadas, rústica..... 20 pts.

MARINA, ASTRONOMIA

SIGLOS XVII Y XVIII

72. CORNIDE (D. Joseph). Natural de Coruña.—Memoria sobre la pesca de sardina en las costas de Galicia. *Madrid, Joachín Ibarra*, 1774. En 4.°, con 156 págs, rústica..... 10 pts

73 GASTAÑETA ITURRIBALZAGA (D. Antonio). Piloto mayor de la Real Armada del mar Océano.—NORTE DE LA NAVEGACIÓN hallado por el cuadrante de reducción. *Sevilla. Juan Francisco de Blas*, 1692. En folio, con 14 h. p. s. n. y 186 foliadas, con muchos grabados al agua fuerte, sueltos é intercalados en el texto, por Matías Arteaga..... 125 pts.

La portada está impresa en negro y rojo dentro de una orla de de exquisito gusto.

El Capitán Gastañeta fué el primero que trató de *la corredera*, explicando su construcción y uso; igualmente fué el primero que

escribió de las cartas esféricas. Navarrete, *Bib. Marit.*, tomo I, página 133 y siguientes.

74 GASSET (D. Manuel). Capellán de la Real Armada.—EL CAPELLÁN DE MARINA INSTRUÍDO. Obra muy útil y necesaria para los Capellanes de Marina, así modernos como antiguos. *Barcelona. Bernardo Plá*, 1783. En 8.°, con 8 h. p. s. n., 203 págs., una hoja de índice y una lámina, perg..... 4 pts.

75. HERVAS Y PANDURO (Abate D. Lorenzo). Viaje estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos. *Madrid, Imprenta de Monar*, 1793. 4 vols. en 4.°, con láminas, pasta..... 10 pts.

76. JESUS MARÍA Y HUALDE (Fr. Miguel). Carmelita.—Obras varias. *Madrid*, 1758-1768. 8 piezas en un volumen, pasta de la época; magnífico ejemplar..... 34 pts.

Hé aquí el título y págs. de cada una de las obras:

I. Astronómicas reflexiones por las cuales se intenta persuadir á las gentes que el sol, luna y estrellas sirven y enseñan al hombre por demostración de cuenta. Madrid, 1758. 3 h. s. n. y 60 páginas.

II. Claro resumen del nuevo sistema astronómico, sobre la cuenta de los bisiestos y día y año cierto de la pasión y muerte de N. S. Jesucristo. Madrid, 1758; 4 h. s. n. y 67 págs.

III. Demostración á punto fijo, arreglo seguro y concertados cómputos en que puntualmente se nivelan y acreditan con la evangélica sagrada historia y con aritméticas arregladas cuentas los días y años ciertos de los soberanos misterios de la Encarnación, pasión y muerte de Nuestro Redentor Jesucristo, etc. Madrid, 1767. 5 h. s. n. 138 págs. y varios estados plegados al final.

IV. Excelencias de la recta aritmética y sobre el sistema Copérnico. Págs. 99 á 156, con una lámina.

V. Respuesta satisfactoria que da á un docto incógnito censor. Madrid, 1766, 2 h. s. n. y 56 págs.

VI. Nuevos convincentes documentos que en carta respuesta á un amigo suyo hace presentes... y contestación al desafío que ha publicado (en su apología) el P. Fr. Pedro de San Martín Uribe. Madrid, 1767. 3 h. s. n. y 48 págs.

VII. Combate astronómico entre partes, por la una el Dr. Garrigos y por la otra Fr. Miguel Hualde. Madrid 1767. 4 h. s. n. y 28 páginas.

VIII. Batalla reñida entre computistas sobre la cuenta de los bisiestos y breve respuesta á la impugnación que ha publicado D. Vicente Caravallo de Barona y Villavincencio. Madrid 1768. 53 páginas.

77 JUAN (D. Jorge). Jefe de escuadra de la Real Armada.—Examen marítimo teórico-práctico ó tratado de mecánica aplicadoá la construcción y manejo de los navíos y demás embarcaciones. *Madrid, Francisco Manuel de Mena*, 1771. 2 vols. en 4.°, pasta de la época. 40 pts.

Ejemplar enviado por el autor á D. Antonio Ulloa, con un bonito ex-libris de este célebre marino, y el autógrafo de D. Jorge Juan.

78—Lecciones de navegación para uso de las Compañías de guardias

marinas. *En la Imprenta de la Academia de la isla de Leon*, 1798. En 4.° con 2 h. p. s. n., 183 foliadas, 28 hojas sin numerar al final y una lámina, perg..... 10 pts.

79 ORBE (D. Hermenegildo de). Capitán de navío de la Real Armada.—ESPEJO DE CARGADORES Y MAREANTES A INDIAS. MS. en folio con unas 100 hojas, fechado en 1766, perg... 40 pts.

80 PALOMINO (Iacobo). Giemensi.—Liber de mutatione aeris in quo assidua et mirabilis mutationis temporum historia cumsuis causis enarretur. *Matriti, Guillelmus Drovy*, 1599. En folio con 2 h. p. s. n. y 23+50 hojas foliadas, perg..... 125 pts.

81 PORRAS (D. Joseph Ignacio de). Natural de Málaga.—Náutica lacónica ó régimen de hallar la longitud en el mar por los rumbos y variación de la aguja. *Madrid, Miguel Escribano*, 1765. En 16.° con 64 págs. y una lámina rústica..... 10 pts.

82. ROMERO FERNÁNDEZ DE LANDA (D. Joseph).—Brigadier de la Real Armada.—Reglamento de maderas necesarias para la fabrica de los baxeles del Rey y demás atencianes de sus arsenales y departamentos, *Madrid, J. Ibarra*, 1784. En folio con 79 láminas, algunas de ellas plegadas, perg.. ..... 15 pts.

83. SERRANO (Dr. D. Gonzalo Antonio). Crisis astrológica, física, matemática y cronológica y pronóstico universal sobre la máxima conjunción del año 1723, día 9 de Enero, con expresión de los sucesos políticos y militares, cosechas de frutos y mantenimientos y singular narración de terremotos y constitución de los tiempos en particular se expresa el pronóstico de cada uno de los años y sus eclipses visibles hasta el año de 1741: *Córdoba, en casade Esteban de Cab...* 1723. En 8.° con 24 h. p. s. n., 174 páginas y una hoja de índice, rústica..... 25 pts.

84. SACROBOSCO (J. de) Angli.—Uberrimum Sphere mundi comentum intersertis etian quæstionibus dominici Petri de Aliaco Nuper magnacum diligentia castigatum. (Escudo de impresor.) (Al fin). *Impresum est hoc opusculum anno 1508. Parisiis impensis Johannis Petit.* Gran in-4.°, letra gótica, 79 hojas sin numerar á dos columnas, signaturas *A O*, de seis hojas, menos las dos ultimas, que solo tienen cuatro, con numerosos grabados en madera repartidos en el texto, piel antigua..... 100 pts.

Primera edición del magnífico comentario hecho por el maestro Pedro Ciruelo, natural de Daroca, á la obra del célebre inglés Juan de Sacrobosco. Buen ejemplar; obra buscada.

85. TARGA (D. Carlos). Reflexiones sobre los contratos marítimos, sacadas del derecho civil y canónico del consulado de mar y de los usos marítimos con las fórmulas de los tales contratos. Traducido del italiano por D. J. M. Girón. *Madrid F. Xavier Garcia*, 1753. En 4.° con 14 h. p. s. n., 330 págs y 3 h. de índice, perg. 20 pts.

86. ULLOA (D. A.). Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de la Marina, instructivas y curiosas sobre las navegaciones y modo de hacerlas, el pilotaje y la maniobra: noticia de vientos, mares, corrientes, pájaros, pescados y anfibios y de los fenómenos que se observan en los mares en la redondez del globo. *Madrid, Imp. de Sancha*, 1795. En 8.° con 263 págs., perg..... 15 pts.

87. WILLIAMS (Jonathan). Memoria sobre el uso del termómetro en la navegación presentada á la Sociedad filosófica americana de Filadelfia para promover los conocimientos útiles, traducida del ingles de orden de S. M. *Madrid, Viuda de J. Ibarra*, 1784. En 4.° con 6 h. p. s. n. 21 págs. y un croquis, rústica..... 15 pts.

88. ZEVALLOS (D. Ciriaco). Cap. de navío.—Disertaciones sobre la navegación á las Indias Orientales por el Norte de la Europa y por el hemisferio Boreal. *Isla de León, Y. D. C. G. M.*, 1798. En folio XXI 41 págs. rustica..... 25 pts.

ARTE MILITAR Y EQUITACIÓN

SIGLOS XVI, XVII Y XVIII

89. ALCAZAR Y ZÚÑIGA (Maestre de Campo D. Melchor). Arte de escuadronar y ejercicios de la Infantería. *Madrid, Juan García Infanzón*, 1703. En 4.° con 10 h. p. s. n., 210 págs., 2 hojas de índice y muchas láminas, perg..... 25 pts.

90. ARRIETA (D. Gabriel de). Brigadier de los Reales ejércitos.—Alphabeto y cartilla militar, dividido en dos partes. *Cádiz, Imp. Real de Marina de D. Manuel Espinosa de los Monteros*, 1757. En 8.° con 26 h. p. s. n., 552 págs. y 9 estados plegados, perg.... 10 pts.

91. BARBÓ (Teodoro). Se vence el arte con arte. Nueva fortificación del conde Teodoro Barbó. *S. l. n. a. Nápoles*, ¿1680? En 4.° mayor con 15 páginas y 3 grandes láminas, pergamino..... 20 pts.

Libro de fortificación muy poco conocido. Ejemplar bien conservado; Gallardo, *Biblioteca*, núm. 1.309.

92. BERNARD (D. Francisco Pascual). Maestro picador.—Arte de andar á caballo. *Madrid, Viuda de Joseph de Orga*, 1757. En 4.° con 20 h. p. s. n, 196 págs, 1 hoja de índice y una lámina, cartón..... 15 pts.

93. BRANCACHO (Fr. Lelio). Cargos y preceptos militares para salir con brevedad famoso y valiente soldado, así en Infantería, Caballería, como Artillería, y para saber guiar, alojar y hacer combatir en

varias formas un ejército, defender, sitiar y dar asalto á una plaza. *Barcelova, Sebastián Matenad,* 1639. En 4.º con 4 h. p. s. n. y 140 foliadas, perg..... 10 pts.

94. BREVE MÉTODO DE MANDAR LOS CABALLOS y traerlos á la más justa obediencia, según las principales reglas de D. Antonio Piubinel. *Madrid, Antonio Marín,* 1751. En 8.º con 3 h. p. s. n., 66 páginas y muchas láminas, perg..... 10 pts.

95. CASSANI (P. Joseph). S. J.—Escuela militar de fortificación y defensiva. Arte de fuegos y de escuadronar. *Madrid, Antonio González Reyes,* 1704. En 4.º, con 14 h. p. s. n., 252 págs. y 4 láminas plegadas, perg..... 10 pts.

96. CATALOGO de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitación y de agricultura. *Madrid, Joseph Herrera,* 1790. En 4.º, con 87 págs., rústica..... 8 pts.

97. CORTE (D.) Il cavallerizzo di Claudio Corte de Pavía, en el qual si tratta della natura de cavalli, delle raze del modo di gobernarli; domarli, et frenarli. En *Venetia, Appresso Giorno Ziletti,* 1573. En 4.º, becerrillo color tabaco, de la época, adornos con bustos de guerreros y reyes en las tapas, estampados con rueda *(rel. anc).* 40 pts.

Libro raro. Magnífico ejemplar.

98. DAVILA y HEREDIA (D. Andrés). Capitán de caballos, ingeniero militar.—Demostrar la inteligencia de Arquímedes que con el espejo quemó la armada enemiga. Materia que hasta el día de hoy no la ha escrito nadie. *Madrid, Juan García Infanzón,* 1679. En 4.º, con 10 h. p. s. n., 106 pág. y una hoja para el colofón, perg.. 30 pts.

Obra rara, citada por Gallardo en el núm. 1.982 de su biblioteca.

99 FERNANDEZ DE MEDRANO (Alférez D. Sebastián). Natural de Mora (Toledo).—Rudimentos geométricos y militares que propone el estudio y aplicación de los profesores de la milicia. *Bruselas, Viuda de Ulegart,* 1677. En 4.º, con 8 h. p. s. n. 207 pág., 4hojas de tabla y numerosas láminas, seguido de «Nueva invención y método de la cuadratura del círculo. Bruselas, Juan Dandign, 1676», con 10 h. s. n. y una lámina, las dos obras en un vol., perg..... 50 pts.

Los rudimentos geométricos son una obra didáctica; por procedimientos en extremo elementales, explícase la geometría, la fortificación y el arte de escuadronar. La *Nueva invención y método de la cuadratura del círculo,* aquí adjunta, es pieza rarísima.

100.—El perfecto bombardero y práctico artificial. *Bruselas, Francisco Foppens,* 1691. En 8.º, con 8 h. p. s. n., 118 págs. y 3 láminas, holandesa..... 25 pts.

Primera edición en extremo rara. Buen ejemplar.

101. GARCIA DE LA HUERTA (D. Vicente). Biblioteca militar española. *Madrid, A. Pérez de Soto,* 1760. En 8.º, con 3 h. p. s. n. y 129 págs., perg..... 10 pts.

402. GRACIÁN (Diego). DE RE MILITARI. *Barcelona, Claudio Bornat*, 1566 (Al fin: 1565). En 4.°, con 12 h. p. s. n. y 103 foliadas, pasta ..... 80 pts.

Libro militar de los más interesantes y raros. Al principio se halla una composición poética en elogio de la traducción del *Re militari*, compuesta en lengua castellana por Eugenio de Salazar, vecino de Madrid.

403.—Las obras de Xenophón trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracián, divididas en tres partes, dirigidas al serenísimo príncipe D. Felipe nuestro Señor. *Salamanca, Juan de Junta*, 1552. En folio, letra gótica, con 8 h. p. s. n., 222 foliadas y 2 hojas sin numerar al final, tela..... 60 pts.

404.—Historia de Thucydides, que trata de las guerras entre los peloponeses y athenienses. Traducida de lengua griega en castellana por el secretario Diego Gracián. *Salamanca, Juan de Canova*, 1564. Un grueso volumen en folio á dos columnas, perg..... 60 pts.

405.—Morales de Plutarcho, traducida de lengua griega en castellana por el secretario Diego Gracián. *Salamanca, Alexandro de Canova*, 1571. En folio, con 13 h. p. s. n., 287 foliadas y 11 hojas de tabla, perg..... 50 pts.

406 LARRANDO Y MAULEON. (D. Francisco). Capitán.—Estoque de la guerra y arte militar. *Barcelona, Tomás Loriente*, 1699. 2 tomos, 8.°, con láminas, pasta..... 40 pts.

Obra extremadamente rara. El General Almirante dijo que sólo conocía un ejemplar. El aquí anunciado está en estado magnífico.

407. MENDOZA (D. Bernardino de). Cometarios de lo sucedido en las guerras de los Paises Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1592. En 4.° con 8 h. p. s. n., 306 foliadas y 12 de tabla, perg..... 100 pts.

Primera edición. Obra buscada con afán en Alemania. Es el relato histórico-militar mejor escrito en el siglo XVI, según el señor Almirante.

408.—Los seis libros de las políticas ó doctrina civil de Justo Lipsio, que sirven para el gobierno del reyno ó principado, traducidos de lengua latina en castellana, por D. Bernardino de Mendoza. Dirigido á la nobleza española. *Madrid, Imp. Real*, 1604. En 4.° con 8 h. s. n., 263 págs. y 4 de tabla, perg..... 50 pts.

109. MENDOZA (D. BERNARDINO).

THEORICA Y PRATICA DE GVERRA, ESCRITA

al Principe don Felipe nuestro Señor por don Bernardino de Mendoça.

CON PRIVILEGIO
En Madrid, Por la Viuda de P. Madrigal.
Año de 1595
Véndese en la casa de Sebastian Ibañez, librero en la calle Mayor.

En 4.°, con 8 h. p. s. n. 252 págs., perg. antiguo..... 100 pts.

Primera edición. Buen ejemplar. Dice Almirante que es este libro profundamente meditado, correcta, breve y elegantemente escrito: verdaderas *Instituciones militares*, producto y aplicación metódica de lo que vió y ejercitó su autor, en una de las guerras más sabias, dirigida por el mejor capitán de su siglo.»

110. NORIEGA Y ALVARADO (Diego Joseph de). Capitán de caballos.—Cartilla de la caballería militar. *Madrid, Francisco Antonio de Villa Diego*, 1708. En 8.° con 16 h. p. s. n. y 95 pág.... 15 pts.

111. PARTHENI (Gianattassii N.) BELLICA. *Neap. apud Iac. Baillard, anno 1699*. En 8.° con 9 h. p. s. n. y 352 págs., frontis, retrato y 15 láminas en madera, dibujadas por F. Solimene, Paulus de Matteis y Magliar, y grabadas por Andrés Magliar. Sc. Pruebas de primera tirada. Magnífica encuadernación en *maroquin* rojo, toda llena de mosáicos rojos, oscuros y dorados, que representan pájaros, ardillas, coracoles, flores, etc,, cortes dorados y cincelados. *(Rel. anc.)*..... 600 pts.

Véase á la vuelta reproducida la tapa superior, que, por medio de fotograbado, se ha hecho de esta notable encuadernación.

112. PÉREZ DE XEA (D. Miguel). Natural de Caller (Cerdeña). —Capitán y sargento mayor. Comisario general de artillería.—Preceptos militares, orden y formación de escuadrones. *Madrid, viuda de Alonso Martín*, 1632. En 4.° con 8 h. p. s. n. y 161 foliadas, frontis grabado, retrato del autor y varias láminas y grabados intercalados en el texto, perg..... 100 pts.

Las láminas y grabados que contiene en el texto fueron abiertas en cobre por el mismo autor. Su retrato fué grabado por el artista flamenco Juan de Noort

El célebre general de artillería D. Miguel Pérez de Xea alcanzó grandes triunfos militares en las islas de San Honorato y Santa Margarita, y, particularmente, en el célebre sitio de Fuenterrabía, donde murió en 1638.

113. PORTUGUÉS (D. Joseph Antonio). Colección general de las Ordenanzas militares, sus innovaciones y aditamentos. *Madrid, Antonio Marín*, 1764-68. 10 tomos en 4.°, pasta..... 60 pts.

Obra la más interesante que existe sobre Ordenanzas y leyes militares españolas. Comprende desde 1551 á 1758. Su autor, que fué secretario del Consejo Supremo de Guerra, empleó veinte años para compilarlas.

114. ROJAS (Cristóbal de). Ingeniero.—TEÓRICA Y PRACTICA DE FORTIFICACIÓN, conforme las medidas y defensas destos tiempos, repartida en tres partes. *Madrid, Luis Sánchez*, 1598. En folio con 4. h. p. s. n. 106 foliadas y una de índice, frontis grabado, con muchas láminas en madera, algunas de las cuales ocupan dos páginas, cartón antiguo..... 40 pts.

La *fortificación* del capitán Rojas, es una notable obra, con gran encomio citala el Sr. Almirante, págs. 153 y siguientes.

115. SALA Y ABARCA (D. Francisco Ventura de la). Después de Dios lo primera obligación y glosa de órdenes militares. *Nápoles, Jerónimo Fasulo.* 1681. En 4.º con 16 h. p. s. n, 490 páginas y 7 hojas de índice, perg..... 30 pts.

Obra indispensable en toda biblioteca militar. Acerca de este autor, trae Almirante una interesante nota en su *Bibliografía*, página 772. Entre otras cosas dice, tomándolo de Vallecillo, que el marqués de los Velez, primero acogió la obra de tal manera, que durante la impresión se hacía llevar las capillas; de repente, en 26 de Marzo de 1682, sin respeto á ser Jueves Santo, publicó á voz de pregón un bando prohibiendo la obra y su circulación y mandando que quien tuviese ejemplares se los entregase á él.

Para la defensa del maestre de campo Sala y Abarca, léase Torrejón, num. 119, en donde se aclaran varios puntos concernientes á aquellos sucesos.

116. SANTA CRUZ DE MARCENADO (Marqués de). Reflexiones militares del mariscal de campo D. Alvaro Ossorio, vizconde del Puerto, marqués de Santa Cruz de Marcenado, etc. *Turín J. F. Mairesse*, 1724-30. 11 tomos en 4.º, pasta..... 125 pts.

Primera edición. Obra la más importante que existe en español sobre ciencias militares. Ha sido traducida á muchos idiomas, y en ella estudian y aprenden mucho los extranjeros; mas en España no la lee nádie. Es obra que se encuentra en algunas bibliotecas públicas, pero en ninguna particular; en el comercio, escasea muchísimo.

117. SANZ (D. Raimundo). Principios militares en que se explican las operaciones de la guerra ó el modo de dirigir, fabricar y usar las minas y contraminas en el ataque y defensas de las plazas. *Barcelona, Eulalia Piferrer,* 1776. En 8.º mayor con 15 h. p. s. n, 286 páginas y 24 láminas plegadas, perg..... 5 pts.

118. TORREJÓN VELASCO Y LA SALA (D. Blás). Razones que se podría alegar á favor del teniente de maestre de Campo general D. Francisco de la Sala Abarca, en defensa de un libro impreso en Nápoles en 1681, intitulado *Después de Dios la primera obligación y glosa de órdenes militares.* Y la respuesta á los puntos en que fundan la oposición... varios sujetos; las publica... canónigo de Barbastro y sobrino del autor, en su defensa y la de su obra. *¿Barbastro?*, 1682. En 4.º con 62 páginas, rústica..... 30 pts.

Obra que, como indica su título, es complemento indispensable de la descripta en el núm. 116. Es muchísimo más rara que aquella.

ESGRIMA, CAZA Y TOROS, ETC.

SIGLOS XVI Á XIX

119. ABADÍA (D. Ignacio). Resumen sacado del inventario general histórico que se hizo en el año de 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la Real armería del rey nuestro señor. *Maarid, imprenta Real, 1793.* En 8.º con 82 páginas y una hoja con las armas de España, pasta..... 6 pts.

120. ABENAMAR.—Filosofía de los toros. *Madrid, Boix, editor, 1842.* En 8.º con 288 págs., 3 de índice y el retrato del autor.... 6 pts.

«Contiene esta obra un extenso y bien escrito estudio acerca de »los orígenes del toreo...» Carmena, *Bibliografía*, núm. 1.

121. ARELLANO (D. Juan Manuel de). Nat. de Herce (Calahorra).—El cazador instruído y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo, que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio. *Maarid, Joseph González, 1745.* En 8.º con 25 h. p. s. n. y 150 págs.; perg..... 20 pts.

Primera edición. Libro que obtuvo grandísimo éxito entre los cazadores; se reimprimió muchas veces en el siglo XVIII y algunas en el XIX.

122. ARGOTE DE MOLINA (Gonçalo). LIBRO DE LA MONTERIA que mandó escrevir el muy alto y muy poderoso rey D. Alfonso de Castilla, último deste nombre. *Sevilla, Andrea Pescioni, 1582.* En folio, con 6 h. p. s. n., 91 foliadas y 25 para *El discurso sobre Montería* y una hoja con la marca del impresor, A. Pescioni. Encuadernación en becerrillo rojo con filetes y las armas del Conde-Duque de Olivares sobre las tapas, cortes rojos. En el escudo se halla la palabra *Fey* y despues las letras *A, C, D, D, M, M, A, H, P, P, M, J, C, P, G, L,* que quieren decir: «Adunat comitatum, grandatum, ducatum, ducatum, marchionatum, marchionatum, arcis Hispalensis perpetuam præfectorum, maguam Indiarum cancelliarium, primam Guzmanatorum lineam. ..... 300 pts.

Generalmente es obra que no escasea en el mercado; pero, por lo regular, todos los ejemplares tienen muchos defectos. El aquí anunciado, casi está exento de ellos. Obra indispensable en toda biblioteca Venatoria. La encuadernación dá á este ejemplar gran valor, por haber pertenecido á un político que tanto renombre alcanzó en su tiempo. El ejemplar del Conde de Benavis, subastado últimamente en París, alcanzó el precio de 600 francos, mas los gastos. Las 35 figuras en madera que contiene, y que representan diversas escenas de caza, son pruebas regulares.

123. BREA (D. Manuel Antonio de). Principios universales y reglas generales de la verdadera destreza del espadín, según la doctrina mixta de francesa, italiana y española. *Madrid, imprenta Real*, 1805. En 4.°con 68 páginas y 18 láminas, holandesa..... 10 pts.

124. CALVO PINTO Y VELARDE (D. Agustín). Silva venatoria, modo de cazar todo género de aves y animales, su naturaleza, virtudes, etc. *Madrid, imprenta ac los herederos de Agustin de Gordejuela*, 1754. En 8.°, pergamino á la italiana, con cortes dorados, 16 h. s. n., 303 págs. y 4 de índice..... 150 pts.

Buen ejemplar de una obra que, aunque no de fecha muy lejana, es bastante rara.

125. CERVANTES (Pedro y Miguel Antonio de). Recopilación de las Reales ordenanzas y cédulas de los bosques Reales del Pardo, Aranjuez, Escorial, Balsain y otros. Glosas y comentos á ellas.—De la jurisdicción privativa de la Real y Suprema Junta de obras y bosques. Y de la del Consejo de Cámara de Castilla, interpretación á la ley II, título IV del libro II de la nueva recopilación. Del fuero privilegiado de los Ministros y Oficiales de los Alcázares y bosques Reales, exenciones de los de Real Montería y Bolatería. Y de la práctica y forma judicial en las causas y denunciaciones de estos Reales bosques. *Madrid*, 1687. En folio con XXIV.—803 págs. ..... 30 pts.

126. CORTES (Jerónimo). Tratado de los animales terrestres y volátiles y sus propiedades. *Valencia*, 1672 En 4.°, con 542 págs. y 6 hojas de tabla y grabados intercalados en el texto..... 10 pts.

127. DELGADO (Joseph). Alias Illo.—*La tauromaquia ó arte de torear*. Obra utilísima para los terceros de profesión, para los aficionados y toda clase de sujetos que gustan de toros. *En Cádiz, Manuel Ximénez Carreño*, 1796. En 4.°, con 58 págs. y una hoja de índice y el retrato del autor, rústica..... 25 pts.

Primera edición muy rara.

128. DESCRIPCIÓN del elefante, de su alimento, costumbres, enemigos é instinto, y explicación del uso que se hace de los elefantes, modo de cazarlos y utilidades de sus colmillos en la medicina y en los artes. *Madrid, Andrés Ramírez*, 1773. En 4.° con 31 págs. y una lámina rustica..... 30 pts.

Pieza extremadamente rara: magífico ejemplar.

129. EL CAZADOR MÁS SABIO del católico bosque apunta en este romance las experiencias de la caza política á su amado Rey (que Dios prospere muchos años). *S. l. n. a., (Madrid, hacia 1700)*. En 4.°, dos h. s. n., tela..... 25 pts.

Romance sobre la caza, de insigne rareza.

130. ETHENARD Y ABARCA (D. Francisco Antonio de).—Diestro italiano y francés. Explica sus doctrinas con evidencias matemáticas,

conforme á los preceptos de la verdadera destreza y filosofía de las armas. *Madrid, Manuel Ruiz Murga*, 1696. En 4.º con 16 h. p. s. n. y 206 págs. becerro, con planchas y cortes rojos..... 125 pts.

131 FERNÁNDEZ DE MORATÍN (D. Nicolás). Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid, Pantaleón Aznar*, 1777. En 8.º con 24 págs., rústica..... 10 pts.

Primera edición; bastante rara.

132. FERNÁNDEZ NOSERET (Luis). Colección de las principales suertes de una corrida de toros, grabada, por... *S. l. n. a. (Madrid, hacia 1795)*. Portada grabada y 12 láminas en colores.... 15 pts.

133. LA TERTULIA ó el pro y el contra de las fiestas de toros. *Madrid, M. de Burgos*, 1835. En 8.º con 192 págs., rústica. 5 pts.

Ejemplar sin cortar de esta rara obra. A juicio del Sr. Carmena, bibliógrafo de la tauromaquia, es uno de los mejores libros escritos sobre la popular fiesta española. Véase su bibliografía, num. 42.

134. MARTÍNEZ RUEDA (Manuel). ELOGIO DE LAS CORRIDAS DE TOROS. *Madrid, Repullés*, 1831. En 8.º con 30 págs., rústica..... 2 pts.

Pequeño libro, muy interesante. Su autor hace «ver que las fies»tas de toros son preferibles á las del teatro, que en nada se opo»nen á los rígidos principios de la economía política, y que en vez »de perjudicar a la moral publica, contribuyen á sostener la base »principal en que se funda »

135. MONTES (Francisco). Tauromaquia completa ó sea arte de torear en plaza, tanto á pie como á caballo. *Madrid, J. M. Repullés*, 1836. En 8.º, con 283 págs. y el retrato del autor, holandesa..... 4 pts.

Primera edición de la *Tauromaquia*, escrita por el famoso torero Francisco Montes.

136. NERGAN (J. C.). Las corridas de toros vindicadas por un chispero en conversaciones familiares, en las cuales tambien se trata del buen uso de las diversiones públicas. Las da á la luz D. Juan Cosme Nergan. *Madrid, Imprenta que fué de Fuentenebro*, 1813. En 8.º con 140 págs., rústica..... 25 pts.

Obra muy interesante y que se ha hecho muy rara.

137. PÉREZ DE MENDOZA Y QUIJADA (D. Miguel). Resumen de la verdadera destreza de las armas en treinta y ocho aserciones resumidas y advertidas con demostraciones prácticas, deducido de las dos obras principales que tiene escritas su autor. *Madrid, Francisco Sanz*, 1675. En 4.º con 21 h. p. s. n., y 75 foliadas, pergamino..... 8 pts.

Fáltale a este ejemplar una lámina grande y los retratos.

138. POBLACIÓN PEREZ (D. Cayetano). Esgrima ó sea la destreza

del florete. *Valladolid, Imp. de Roldán,* 1832. En 4.º con 38 págs. y 7 láminas plegadas rústica..... 10 pts.

Obra interesante. El autor fué maestro de caballeros cadetes en Valladolid.

139. REAL cédula de S. M. y señores del Consejo por la cual se prohiben absolutamente en todo el Reino, sin excepción de la Corte, las fiestas de toros y novillos de muerte, con lo demás que se expresa. *Madrid, Imprenta Real,* 1805. En folio con 3 h. p. s. n., rústica..... 8 pts.

140.—REAL provisión de los señores del Consejo, por la cual se prohibe por punto general el abuso de correr por las calles novillos y toros, que se llaman de cuerda, así de día como de noche. *Madrid, Viuda de Marín,* 1790. En folio con 3 hojas, rústica..... 8 pts.

141. RODRÍGUEZ RUBÍ (D. Tomás). Toros y cañas. Comedia original en 3 actos y en verso. *Madrid, Repullés,* 1840. En 8.º con 78 págs. y una h. s. n., rústica..... 2 pts.

142. SANTA MARÍA (Fr. Joseph de) Monje Jerónimo.—Disceptaciones sobre los privilegios en lo espiritual y temporal del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de las dehesas de Campillo, sus aprovechamientos, sin que lo limite la reserva de caza, para la honesta recreación de las personas Reales. *Madrid, Juan García, Infanzón,* 1727. En 4.º, con 12 h. p. s. n. y 146 págs. perg..... 20 pts.

143. S. ROMÁN (D. Antonio de). El alcarreño en Madrid. Obra joco-seria en prosa y verso. En la que se describe el estado actual de las corridas de toros, el de los bailes y algunos paseos y concurrencias públicas de esta corte. *Madrid, en la imp. Real, año de 1803.* En 8.º menor, con 93 pág., tela..... 25 pts.

Pequeño libro, muy escaso en el comercio. Véase Carmena, *Bibliografía,* núm. 228.

144. TAMARIZ (D. Miguel Marcelo).—Ensayos del valor y reglas de la prudencia para el coso. Arte de rejonear á caballo, con que el noble aliento hará posibles las más extrañas suertes. Obra en octavas reales. *Salamanca, Nicolás Joseph Villagordo y Alcaraz,* 1771. En 4.º, con 5 h. p. s. n. y 30 págs..... 12 pts.

Reproducción en facsímil de la edición original. Tirada de 25 ejemplares.

145. THOMASE (Eudaldo). Profesor de esgrima.—Tratado de esgrima á pie y á caballo, en que se enseña por principios el manejo del florete ó el juego de la espada que se usa en el dia, adornado con 16 láminas grabadas en cobre. *Barcelona, Narciso Dorca,* 1823. En 4.º, con 71 págs., rústica..... 20 pts.

Magnífico ejemplar.

146. VARONA Y VARGAS (D. Joseph).—Instrución de cazadores. *Plasencia,* 1798. En 8.º, con 4 h. p. s. n., 116 págs. y 2 hojas de tabla, tela..... 12 pts.

Impresión de Plasencia en extremo escasa.

MÚSICA

SIGLOS XV Á XVIII

147. ABREU (D. Antonio). El Portugués.—Escuela para tocar con perfección la guitarra de cinco y seis órdenes, con reglas generales de mano izquierda y derecha. *Salamanca, en la imprenta de la calle del Prior*, 1799. En 8.º mayor, con 107 páginas, música notada, pasta..... 25 pts.

148. BAILS (Benito). Lecciones de clave y principios de harmonía. *Madrid, Joachín Ibarra*, 1775. En 4.º mayor, láminas, viñetas y notas musicales, piel antigua..... 8 pts.

149. BROCARTE (D. Antonio de la Cruz). Organista de la santa iglesia de Zamora.—MÉDULA DE LA MÚSICA TEÓRICA. Cuya inspección manifiesta claramente la ejecución de la práctica, en división de cuatro discursos, en los cuales se da exacta noticia de las cosas más principales que pertenecen al canto llano, canto de órgano, contrapunto y composición, con toda brevedad y claridad. *Salamanca, Eugenio Antonio García*, 1707. En 8.º, con 9 h. p. s. n., 234 páginas y 2 viñetas, perg..... 150 pts.

Libro extremadamente raro. No se halla citado en ninguna bibliografía. Hállase la siguiente nota en la página 204: «Se comenzaron á escribir estos cuatro discursos de música el domingo 22 de Mayo de 1707 y se concluyeron el sábado 10 de Septiembre de dicho año.»

150. CERONE DE BERGAMO (D. Pedro). Curiosidades del canto llano sacadas de las obras del R. D. Pedro Cerone de Bergamo y de otros autores, dadas á luz á costa de Jorge de Guzmán, natural de la ciudad de Cádiz, en donde actualmente ejerce el oficio de Sochantre de la Santa Iglesia catedral en dicha ciudad. *Madrid, en la imprenta de Música*, 1709. En 4.º, con 7 h. p. s. n., 272 páginas y 4 hojas de advertencia, música notada, holandesa..... 60 pts.

Libro raro. El ejemplar de Salvá-Heredia, núm. 1.003, alcanzó 105 francos, más los gastos.

151. COMES Y DE PUIG (P. Fr. Berardo). Franciscano.—Fragmentos músicos, caudalosa fuente gregoriana en el arte de canto llano. *Barcelona, herederos de Juan Pablo*, 1739. En 4.º, con 10 h. p. s. n. y 197 págs. y una hoja para terminar el índice, música notada, pergamino..... 15 pts.

El libro de Comes y de Puig es un trabajo digno de aplauso y de grande estima.—Saldoni, tomo IV, pág. 67.

152.—DISCURSO histórico acerca del origen y progreso de la ciencia música. *S. l. n. a. (Seguramente impreso en Madrid hacia 1780)*. En 8.º con 62 págs., rústica..... 20 pts.

Opúsculo desconocido; es un compendio de Historia universal de la música.

153. EXIMENO (Abate D. Antonio). Del origen y reglas de la música, con la historia de su progreso, decadencia y restauración. Traducida al castellano por D. Francisco Antonio Gutiérrez, Maestro de Capilla de la Encarnación, *Madrid, imprenta Real*, 1796. 3 tomos en 8.º, piel de la época..... 15 pts.

Raro, hallándose, cual este se encuentra, completo de láminas.

154. GUITARRA ESPAÑOLA y vandola en dos maneras de guitarra, castellana y valenciana, de cinco órdenes, la cual enseña de templar y tañer rasgado todos los puntos naturales, y B, mollados, con estilo maravilloso. Y para poner en ella cualquier tono se pone una tabla, con la cual podrá cualquiera sin dificultad cifrar el tono y después tañer y cantarle por doce modos. Y se hace mención también de la guitarra de cuatro órdenes. *Valencia, Francisco Burguete, s. a.*, 1640. En 8.º con 3 h. p. s. n. 58 págs. y varias figuras, rústica.. 100 pts.

155. MARSET (Joseph). Contradanzas nuevas con sus músicas y explicación de figuras para el año 1774. Van adjuntas las de los años antecedentes y seis Minués; todo del mismo autor. *Madrid, por Joachin Ibarra*, 1774. En 32.º apaisado con 32 págs. de texto y otras 32 de música, rústica..... 60 pts.

156. MARTIN Y COLL (Antonio). Franciscano. — Arte de canto llano... Añadido en esta segunda impresión con algunas advertencias, y el arte de canto de órgano. *Madrid, Bernardo Peralta*, 1719. En 4.º con 18 h. p. y 399 págs., música notada, perg.... 100 pts.

Esta segunda edición está aumentada con tres terceras partes más que la primera. «Libro excelente, en que se expone de un »modo claro y sencillo la teoría y práctica del canto llano, los sig»nos, voces, llaves, tonos, sus entonaciones, modo de conocerlas »en una canturia, explicación de la mano musical, del diapasón, »diapente y diatesaron, de los ocho tonos, del sistema de las mu»tanzas, de las propiedades, etc.» Saldoni, tomo IV, pág. 190.

157. MINGUET (Pablo). Cuadernillo curioso de veinte contradanzas nuevas, escritas de cuantas maneras se han inventado hasta ahora; tienen la música muy alegre y con su bajo. *Madrid, s. a. (hacia 1760)*. En 8.º con 16 págs., una viñeta y una hoja de música, plegada, rústica..... 6 pts.

158.—Breve tratado de los pasos de danzar á la española que hoy se estilan en las seguidillas, fandango y otros tañidos. *Madrid, imprenta*

del autor, 1764. En 8.º con 14 págs., una viñeta y una hoja, plegada, de música, rústica..... 6 pts.

159.—Arte de danzar á la francesa. *Madrid, en la oficina del autor*, 1758. En 8.º con 4 h. p. s. n.+16 págs. y numerosas láminas y figuras, perg..... 8 pts.

160. MONTANOS (D. Francisco de). Arte de canto llano. Corregido y enmendado por Sebastián López de Velasco, Maestro de música de la Real Capilla. Añadida la misa del angel custodio. *Madrid, imprenta Real*, 1648. En 4.º con 2 h. s. n. y 164 págs. perg. 100 pts.

161.—Arte de canto llano con entonaciones de coro y altar y otras cosas, y ahora nuevamente corregido y aumentado el arte práctico de canto de órgano, por D. Joseph de Torres. *Madrid, imprenta de Música*, 1712. En 4.º con 44 h. p. s. n. y 252 págs. perg... 40 pts.

162.—Arte de canto llano con entonaciones comunes de coro y altar y otras cosas diversas, como se verá en la tabla. En todo va acentuado el punto con la letra y algunas cosas remitidas puestas *ad longum. Zaragoza, Francisco Moreno*, 1756. En 4.º con 166 págs. perg. 30 pts.

163. MORETTI (D. Federico). Principios para tocar la guitarra de seis órdenes, precedidos de los elementos generales de la música. *Madrid, imprenta de Sancha*, 1799. En folio apaisado, con 5 h. p. s. n., 21 págs. 8 láminas de música notada + 53 págs. y una hoja s. n., rústica..... 25 pts.

Ejemplar intonso. Libro interesante que empieza á escasear.

164. NASARRE (Fr. Pablo) Franciscano. Organista en Zaragoza.—FRAGMENTOS MUSICOS. Reglas generales y muy necesarias para canto llano, canto de órgano, contrapunto y composición. *Madrid*, 1700. En 4.º, 7 h. p. s. n. y 288 págs. perg..... 60 pts.

Obra didáctica del más alto interés, muy escasa en el comercio.

165. PÉREZ CALDERÓN (Fr. Manuel). Mercenario.—Explicación de sólo el canto llano, que para instrucción de los novicios de la provincia de Castilla del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos compuso... *Madrid, J. Ibarra*, 1779. En 4.º, con 4 h. p. s. n., 189 págs. y una lámina perg. 12 pts.

166. PÉREZ DE ALBÉNIZ (D. Mateo Antonio). Instrucción metódica, especulativa y práctica para enseñar á cantar y tañer la música moderna y antigua. *San Sebastián, Antonio Undiano*, 1802. En 4.º, apaisado, con 4 h. p. s. n. y 103 págs. música notada, piel de la época..... 30 pts.

Libro musical de autor vascongado, en extremo escaso.

167. ROMERO DE AVILA (D. Jerónimo). Maestro de melodía.—Arte de canto llano y órgano ó prontuario músico dividido en cuatro partes. *Madrid, Joseph Doblado*, 1785. En 4.º, con cuatro h. p. s. n. y 462 págs. pergamino..... 10 pts.

168. SANTA MARIA (Fr. Francisco de). Monje Jerónimo.—Dialectos musicos en que se manifiestan los más principales elementos de la armonía. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1778. En 4.°, con X, IV, 310 páginas, perg..... 12 pts.

169. SANTA MARIA (Fr. Tomás de). Dominico. Natural de Madrid. —LIBRO LLAMADO ARTE DE TAÑER FANTASIA, así para tecla como para vihuela y todo instrumento en que se pudiera tañer á tres ó cuatro voces y á más. Por el cual, en breve tiempo y con poco trabajo, fácilmente se podría tañer fantasía. El cual, por maudado del muy alto Consejo Real, fué examinado y aprobado por el eminente músico de S. M. Antonio de Cabezón y por Juan de Cabezón, su hermano. *Valladolid, Francisco Fernández de Córdoba*, 1565. En folio, con 4 h. p. s. n. y 90 + 124 hojas foliadas, música notada, pergamino..... 900 pts.

«Los rudimentos ó principios generales de la música, el teclado del órgano y del clave, el mango de la viola de seis cuerdas, el ledeo, los tonos, las cláusulas y los finales son los objetos que trata en la primera parte de esta obra y en la segunda de la composición.» Saldoni, Tomo IV, pág. 513.

«Es curioso verdaderamente todo el tratado de digitación al uso expuesto con nimia proligidad... pero lo más curioso é importante, es que el P. Santa María *debe ocupar el primer puesto entre los tratadistas que establecieron reglas para la digitación.*» Pedrell, *Bibliografía Musical*, pág. 19.

Véase la reproducción que damos del escudo del impresor Fernández de Córdoba, y que se halla al fin de la tabla.

Obra declarada por todos los bibliógrafos de insigne rareza. El ejemplar de Salvá-Heredia, núm. 1.015, alcanzó en París el precio de 1.050 francos más los gastos.

170. SÁNZ (Ldo. Gaspar).—INSTRUCCIÓN DE MÚSICA SOBRE LA GUITARRA ESPAÑOLA y método de sus primeros rudimentos hasta tañerla con destreza. Con dos laberintos ingeniosos, variedad de sones y danzas de rasgueado y punteado al estilo español, italiano, francés é inglés. *Zaragoza, Herederos de Diego Dormer*, 1697. En folio apaisado con 4 h. p. s. n., 12 págs. + 18 planchas + 10 páginas + 12 planchas + una hoja para portada del libro III + 10 planchas, rústica..... 160 pts.

Obra rara; ejemplar archi-hermoso de las tres partes, el ejemplar de Salvá-Heredia núm. 1018 falto de la tercera parte, alcanzó el precio de 200 francos, mas los gastos.

171. SILVA LEITE (Antonio de). Mestre de Capella.—Estudo de guitarra em que se expoem ó meio mais facil para aprender á tocar este instrumento Dividido en duas partes. A que se ajunta una colleçao de *Minutes, Marchas, Allegros, Contradansas* e outras peças mais usuaes para desembaraço dos principiantes, tudo com acompanhamento de segunda guitarra. *Porto, Antonio Alvarez, Ribeiro*, 1796. En folio, con 38 pág. y una hoja de índice + XXIII páginas, cartón..... 60 pts.

Obra interesante. Es muy raro hallar ejemplares que tengan completas las dos partes, como las tiene éste.

172. SOLER (Fr. Antonio). Monje Jerónimo. Llave de la modulación y antigüedades de la música, en que se trata del fundamento necesario para saber modular; teórica y práctica para el mas claro conocimiento de cualquier especie de figuras, desde el tiempo de Juan de Muris hasta hoy, con algunos cánones enigmáticos, y sus resoluciones. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1762. En 4.°, pergamino con XX-272 páginas..... 10 pts.

173. SOTOS (Andrés).—Arte para aprender con facilidad y sin maestro á templar y tañer rasgado la guitarra de cinco órdenes y cuerdas; y tambien la de cuatro ó seis órdenes, llamada guitarra española, bandurria y vandola, y también el tiple. *Madrid, imp. de López. s. a. hacia* 1760. En 8.°, con 63 págs. y varias figuras, rústica . 25 pts.

Pequeño libro raro.

174. TORRES (D. Joseph de). Maestro de la Real Capilla.—Reglas generales de acompañar en órgano, clavicordio y harpa, con sólo saber cantar la parte ó un bajo en canto figurado. *Madrid, en la imp. de Música*, 1702. En 4.°, con 8 h. p. s. n., 143 págs. y 8 hojas de tabla, música notada..... 100 pts.

Ejemplar en magnífico estado, de esta primera edición. El de Salvá-Heredia num. 2020 alcanzó en París el precio de 180 francos, mas los gastos.

176. —Reglas generales de acompañar en órgano, clavicordio y harpa... Añadido ahora un nuevo tratado donde se explica el modo de acompañar las obras de música según el estilo italiano. *Madrid, imprenta de Música*, 1736. En 4.° mayor apaisado, con 4 h. p. s. n., 124 págs. y 2 hojas de tabla, música notada, rústica..... 160 pts.

Esta segunda edición es una nueva obra; pues además de variar el texto fundamental, en la página 97 comienza el cuarto tratado, que sigue hasta la 124, y el cual no se halla en la primera. De la edición de 1736 apenas si se conocen ejemplares por ser mucho más rara que la original.

177. YRIARTE (D. Tomás). La Música (poema). *Madrid, imprenta Real de la Gaceta*, 1779. En 4.°, con 13 h. p. s. n., 126 + 4 páginas y una hoja para la fe de erratas y varias láminas, piel de la época... ..... 4 pts.

TURRIANO (Joachino). Liber processionum secundum ordinem fratrum predicatorum. Sevilla, 1494. Véase *Materias varias* al fin de este CATÁLOGO.

FILOLOGÍA, PRECEPTIVA LITERARIA, ETC.

SIGLOS XVI Á XIX.

178. ABRIL (Pedro Simón). Natural de Alcaraz. —LA GRAMÁTICA GRIEGA ESCRITA EN LENGUA CASTELLANA, para que desde luego puedan los niños aprender la lengua griega juntamente con la latina, conforme al consejo de Quintiliano, con el ayuda y favor de la vulgar. *En Zaragoza, en casa de Lorenço i Diego de Robres ermanos, 1586 y en Madrid por Pedro Madrigal, 1587.* Todo en un volumen 8.° pergamino de la época..... 100 pts.

Volumen precioso, citado por Nicolás Antonio, pero no descrito por ningun bibliógrafo. Contiene: Cartilla griega, 12 h. s. n. Comparación entre las lenguas griega y latina, traza para aprender las dos lenguas.+Preceptos y arte de aprender lengua griega; portada, 4 h. de dedicatoria, 78 foliadas y una en blanco. Sentencias de un renglón por orden alfabético, colegidas de diversos poetas en griego y en castellano. 64 + 16 hojas de Tabla de Cebes en griego, latín y castellano.

El maestro Pedro Simón Abril nos dejó numerosas obras pedagógicas y de literatura clásica que aun hoy son sumamente apreciadas.

La Gramática griega aquí anunciada es casi desconocida, debido á la suma rareza de que goza.

179. —Los diez y seis libros de las epístolas, ó cartas de M. Tulio Cicerón, vulgarmente llamadas familiares, traducidas de lengua latina

en castellana por el Dr. Pedro Simón Abril, natural de Alcaráz, con una cronología de veinte y un consulados, y las cosas más graves que en ellos sucedieron, en cuyo tiempo se escribieron estas cartas. *Barcelona, Jaime Cendrar*, 1.600, en 8.°, perg..... 10 pts.

180. ACADEMIA.—Ortografía española, compuesta y ordenada por la Real Academia Española. *Madrid, Imp. de la Real Academia Española.* S. a. (Fecha de la tasa 1741.) En 8.° con 8 h. p. 358 págs. y 7 láminas grabadas en cobre por P. Ming.; encuadernación en tafilete antiguo, armas de España sobre las tapas, filetes y cortes dorados..... 12 pts.

Primera edición, rara.

181. —Gramática de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española. *Madrid, Joaquín Ibarra,* 1771. En 8.° con 7 h. p. s. n. y XXII-376 pág. perg..... 8 pts.

Primera edición de la *Gramática castellana,* compuesta por la Academia Española. Buen ejemplar.

182. ALVARO (Emanuelle). S. J.—I precetti dell'arte métrica. Col trattrato de metri D' Horatio Flacco. *Roma. Gio. Battista Bussotti,* 1686. En 8.° con 6 h. p. s. n. y 129 pág. perg..... 4 pts.

183. BARRIENTOS. (M. Bartolomé).—Granatensis.—Barbariei Lima agens de verborum constructionibus vocibusque barbaris et parum usitatis, quæ latina consentur quo modó usitaté et latiné enunciarbuntur. (Al fin) *Salmanticæ, Mathias Marés,* 1570. En 8.°, 16 h. de principios s. n. y 80 numeradas, perg..... 100 pts.

«El trabajo del M. Barrientos es muy apreciable: redúcese á una »especie de Vocabulario crítico de la *baja latinidad,* en cuyos ar»tículos se leen observaciones muy curiosas que prueban la vasta »lección, el seso y criterio de su autor. Y como muy á menudo ca»rea el romance con el latín, la lectura de este Diccionario es muy »provechosa para el curioso investigador de los orígenes de la »lengua castellana.» Gallardo, tom. II, col. 41 y siguientes.

Pequeño libro en tamaño, pero inmenso por su contenido. Ejemplar magnífico.

184. BRAVO (Bartholomæo.) S. J. Natural de Martín Muñoz (Avila).—De arte oratoria ac de eiusdem exercendæ ratione, tullianaque imitatione varia ad res singulas adhibita exemplorum copia libri quinque. *Methynanæ a Campo, excudebat Iacobus á Canto,* 1596. En 8.° con 6 h. p. s. n., y 221 páginas, pasta..... 80 pts.

Preceptista literario, cuyas notables obras pedagógicas son casi desconocidas. Su *Arte oratoria* no existe en ninguna biblioteca pública. Como de casi todos los libros escritos en el siglo XVI y destinados para la enseñanza, han desaparecido los ejemplares. Esta primera edición de Medina del Campo no se ha reimpreso nunca según nuestras noticias.

185—Liber de octo partium orationis constructionis. *Burgis, Petri Gomecii de Valdivielso, 1640.* En 8.° perg. con 143 págs. 20 pts.

186. CARO Y CEJUDO (Ldo. Gerónimo Martín). — Refranes y modos de hablar castellanos y la glosa y explicación. *Madrid, Imprenta Real, 1792.* En 4.º con x-446 páginas y una hoja de erratas, pasta..... 15 pts.

187. CASCALES (Ldo. Francisco). Murciano. — Cartas philológicas. Es á saber de letras humanas, varia erudición, explicaciones de lugares, lecciones curiosas, documentos poéticos, observaciones, ritos y costumbres y muchas sentencias exquisitas. *Murcia, Luis Verós, 1634.* En 4.º con 6. h. p. s. n , y 156 foliadas, pergamino. 40 pts.

Primera edición muy rara de esta obra notable. Se halla el ejemplar en magnífico estado.

188. COBARRUVIAS OROZCO (D. Sebastián de) —Tesoro de la lengua castellana y española. *Madrid, Luis Sánchez, 1611.* En folio con 10 h. p. s. n. y 602 + 79 foliadas, holandesa..... 25 pts.

189. COLLADO (Fr. Diego). O. P.—Ars Grammatice Japonicæ ingue, in gratiam et adjutorium eorum, qui prædicandi Evangelii causa ad Japonici Regnum se voluerint conferre. *Romæ, Typis et impensis sacre congregationis de Propaganda Fide, 1632.* En 4.º con 75 págs. y la vuelta en blanco, rústica..... 75 pts.

190.—Dictionarium, sive Thesauri Lingue Iaponicæ compendium. *Rome, Typis impensis sacre congregationis Propaganda Fide, 1632.* En 4.º 355 páginas, rústica..... 75 pts.

191.—Niffonno cotombani y ó confession, Vomófu yondaito máta Confesor yori góxensá cu mesarúru táme nó canyónaru gió nocóto dánguxá no monpa no Fray Diego Collado to yu xucqe Roma ni voite córe voxitáte móno nári, 1632.—Modus confitendi et examinandi poenitentem japonensem, formula suamet lingua Japonica. *Rome, typis et impensis Sacre Congregationes de Propaganda Fide, 1632.* En 4.º con 65 páginas..... 50 pts.

Primer Dominico español que estudió extensamente la lengua japonesa. Al decir de los sabios filólogos que se han ocupado de él, estas obras son de sumo mérito y extremada rareza. Peregrino caso sería el hallar estos tres volúmenes anunciados en otro catálogo de librero.

192. CORREA IGNIGO (Gonzalo). Prototupi in graicam linguam grammatici Cánones. *Salmanticae, Petrus Lassus*, 1600. En 8.º, con 40 hojas, piel antigua..... 60 pts.

El maestro Gonzalo Correa, profesor de griego y caldeo en la Universidad de Salamanca, escribió varias obras teórico-prácticas para la enseñanza. La aquí anunciada es una de las más raras. Está impresa en caracteres griego y latino.

193. DENDO Y AVILA (Manuel). Ensayo de los sinónimos. Dedicado al Sr. D. Fermin de Carvajal y Vargas, Conde del Castillejo y del Puerto, correo mayor de la América y Teniente general de la Caba-

llería del Perú. *Madrid, Antonio Muñoz del Valle*, 1757. En 8.º, con 15 h. p. s. n. y 136 págs. perg..... 30 pts.

Primera obra que trata en especial de los sinónimos castellanos. Raro.

194. ELIZONDO (Maestro Carlos). Salmantic. Prof.—Cartilla y Gramática griega, en prosa y verso. (Al fin de la pág. 6). *En Salamanca en la imprenta de María Estévez*, 1700. En 8.º, con 46 págs., rústica. 80 pts.

El maestro Carlos Elizondo, profesor en la Universidad de Salamanca, fué el primero que intentó poner el griego al alcance de todas las inteligencias, explicándolo en versos análogos, aunque muy inferiores, á los que empleó el P. Isla al narrar la Historia de España, en endecasílabos. Su trabajo pedagógico es absolutamente desconocido. Es libro que además de su insigne rareza, tiene alguna importancia filológica.

195. FUENTES (P. Fr. Pedro Antonio). Franciscano, lector de lengua griega en el Colegio de Misiones de Chipre.—Gramática vulgar griego-española. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1775. En 4.º, con XII-136 páginas, pasta..... 6 pts.

196. GARCÉS (D. Gregorio). Presbítero.—Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana *Madrid, viuda de Ibarra*, 1791. En 4.º, 2 tomos en un vol. encuadernado en tela morada oscura, delantera y pie sin cortar y cabeza dorada..... 12 pts.

Ejemplar de Salvá en estado magnífico.

197. GARTIE MATAMORI (Alfonsi). Hispal.—De tribus dicendi generibus sive de recta informandi styly ratione commentarius: cui accesit de Methodo concionandi liber unus eiusdem authoris. *Compluti, Andræ de Angulo*, 1570. En 8.º, menor con 182 hojas. Curiosa encuadernación de la época. (Rel. curieuse du siecle XVI)..... 80 pts.

El maestro Alfonso García Matamoros fué uno de los más notables pedagogos del siglo XVI. «Compuso este libro tan notable por »la doctrina preceptiva como por su elegante forma, á petición de »muchos estudiantes de Alcalá y de otras personas del Reino, ha»biendo merecido generales aplausos, vista su utilidad para los »predicadores y para cuantos, como dice el privilegio, quisiesen »saber escribir pulidamente en latín.» Catalina García. *Tipografía Complutense*, págs 143 y 144.

198. GÓMEZ DE CIBDADREAL (Bachiller Hernan). — CENTÓN EPISTOLARIO. *Burgos*, 1499. En 4.º, letra gótica, una hoja de portada y 166 págs. de números arábigos, perg..... 100 pts.

Ejemplar absolutamente magnífico de esta rara obra, que los bibliógrafos suponen fué contrahecha unos cien años después de la fecha indicada en la portada.

199. HERVAS Y PANDURO (Lorenzo). Conquense.—Escuela española de Sordo mudos, ó arte para enseñarles á hablar el idioma español. *Madrid, imprenta Real*, 1795. 2 tomos en 4.º, piel de la época..... 12 pts.

El sabio Hervás «traza eruditamente la historia de esta enseñanza prodigiosa, vindicando á la nación española y devolviéndole la gloria que intentaron arrebatarle los extranjeros, y prueba »que nuestros escritores y maestros en el arte dieron á conocer »en Europa tan pasmoso adelanto.» Caballero, *Noticias de Hervás*, página 104.

200. IANUA LINGUARUM sive modus maxime accommodatus, quo patefit aditus ad omnes linguas intelligendas. Industria Patrum Hibernorum S. J. *Salmaticae Franciscum de Cea Tesa*, 1611. En 8.°, con 3 h. p. s. n. y 215 págs., perg..... 40 pts.

Hay que considerar á los autores del *Janua linguarum* y á cuantos inmediatamente les siguieron, como los verdaderos predecesores del método comparativo y filológico.» Viñaza, *Filología Castellana*, cols. 524 á 529.

Libro raro; muy buen ejemplar en pergamino de la época.

201. JIMENO PATON (D. Bartolomé). Natural de Jaén.—Mercurius Trimegistrus sive de triplici eloquentia sacra, española romana. *Jaén, Petro de la Cuesta Gallo*, 1621. En 4.°, 7 h. s. n., 286 foliadas+20 hojas finales..... 20 pts.

«...El libro *Mercurius Trimegistrus*... es de mucho provecho para »todos los que profesan la elocuencia y erudición de las letras sa»gradas y profanas.» Viñaza, *Filología*, cols. 539 y siguientes.

202. LARRAMENDI (P. Manuel) S. J.—El imposible vencido. Arte de la lengua vascongada. *Salamanca, Antonio Joseph Villagordo Alcaraz*, 1729. En 8.°, con 19 h. pr. s. n. y 404 pág., perg.. 10 pts.

203 —Diccionario trilingüe del castellano, vascuence y latín. *San Sebastián, Bartolomé Riesgo y Montero*, 1745. Dos tomos en folio, tafilete, con planchas, cortes dorados..... 110 pts.

Ejemplar de Salvá, núm. 2.304, en magnífico estado.

204. LAS CASAS (Cristóbal de).—Vocabulario de las dos lenguas, toscana y castellana. *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1583. En 4.°, pergamino..... 20 pts.

Libro estimado; buen ejemplar.

205. LÓPEZ DE LA HUERTA (D. Joseph). Exámen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la lengua castel ana. *Madrid, imprenta Real*, 1799. En 8.° con XIV-246 pág., piel de la época..... 4 pts.

206. LÓPEZ BAHAMONDE (Fr. Benito). Benedictino.—Gramática de la lengua hebrea. *Madrid, imprenta Real*, 1818. En 4.° con XVIII-210 págs., piel de la época..... 5 pts.

207. MANUCIO (Paulo). Elegancias | traducidas por Lorenzo Palmireno | nuevamente impresas. *Madrid, Luis Sánchez*, 1613. En 8.° con 7 h. p. s. n. y 168 foliadas, perg..... 12 pts.

208. MOLES INFANZON (Gaspar). Tesoro de la lengua latina y española, sacada de diversos y graves autores antiguos y modernos,

donde el deseoso de saber hallará con brevedad el modo de construcción. *Zaragoza, Pedro Lamarca y Lanaja*, 1646. En 4.º pergamino con 8 h. s. n., 780 págs. y una hoja al final, de advertencia..... 12 pts.

209. NEBRIJA (Antonio de). Introducciones latinas, contrapuesto el romance al latín para que con facilidad puedan aprender todos, y principalmente las religiosas y otras mujeres dedicadas á Dios. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1773. En 4.º con VI-254 págs., pasta. 4 pts.

210.—De institutione gramaticæ libri quinque. Los cinco libros de Elio Antonio de Nebrija de la enseñanza de la gramática, añadida la traducción al castellano en verso y prosa, de los géneros, pretéritos y supinos de los verbos y de los libros cuarto y quinto, por Rodrigo de Oviedo. *Matriti*, 1817. En 8.º con 419 págs., perg..... 4 pts.

211. ORÍGENES DE LA LENGUA ESPAÑOLA, compuestos por varios autores, recogidos por D. Gregorio Mayans y Siscar, Bibliotecario del Rey nuestro señor. *Madrid, Juan de Zúñiga*, 1637. 2 tomos en 8.º, perg..... 20 pts.

Libro estimado. En el tomo II se halla impreso, por primera vez, el *Diálogo de las lenguas*, por Juan de Valdés.

212. PABON GUERRERO (Bachiller Alonso). Rhetórica castellana en la cual se enseña el modo de hablar bien y formar una oración ó discurso coordinado sobre cualquier asunto. *Madrid, J. Ibarra*, 1764. En 4.º con 17 h. p. s. n. y 366 págs. perg..... 6 pts.

213. PALMIRENO (Lorenzo). Vocabulario del humanista. *Barcelona, Pedro Malo*, 1575.—En 8.º, signaturas *A* á *Y* de 8 hojas, menos la última, que tiene 4, perg..... 25 pts.

Buen ejemplar, edición rara.

214 RICCIOLIUS (Joannes Baptista) S. J.—Prosodia villagarsiensis in duos indices tributa. *Villagarsiæ, Typis Seminarii*, 1762. En 8.º con 471 págs., piel de la época..... 4 pts.

215. ROS (Carlos). Valenciano.—Rondalla de Rondalles á imitación del cuento de cuentos de D. Francisco de Quevedo y de la historia de histor es de D. Diego de Torres: composta per un curiós apasionat á la llengua llemosina y treta a llum, per... *Valencia, Benet Monfort*, 1820. En 8.º con 77 págs, rúst..... 6 pts.

216.—Práctica de ortografía para los idiomas castellano y valenciano. *Valencia, por el heredero de Vicente Cabrera*, año 1732. En 8.º con 17 h. p. s.n. y 78 págs. perg..... 8 pts.

217. SALAS (P. Petro de). S. J.—Thesaurus poetarum. *Lugduni, Philip. Borde*, 1653. Un grueso volumen, 8.º perg..... 10 pts.

218.—Compendium latino-hispanum uriusque linguæ veluti lumen. *Matriti, Bernardi a Villa Diego*, 1695. En 4.º con 4 h. p. s. n. 1126 págs. á dos col. y una hoja para el colofón, perg..... 12 pts.

219. SALINAS (Fray Miguel) Monje Jerónimo.—Libro apologético que defiende la buena y docta pronunciación que guardaron los antiguos en muchos vocablos y acentos. *Alcalá, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Comellas*, año 1563. En 8.º perg. con 8 hojas pr., 306 foliadas y 10 para tablas..... 20 pts.

«Libro curioso y raro, en el que se trata de la verdadera pronunciación de los latinos, etc.» Salvá núm. 2.400.

220. SANCHEZ DE LA BALLESTA (Ldo. Alonso).—Dictionario de vocablos castellanos, aplicados á la propiedad latina. *Salamanca, Juan y Andrés Renaut*, 1587. En 4.º, con 6 h. p. s. n., 688 páginas y 20 hojas de tabla, pergamino..... 30 pts.

Diccionario de vocablos bastante raro; magnífico ejemplar.

221. SANCTII BROCENSIS (Francisci). Paradoxa + De autoribus interpretandis, sive de Exercitatione + Grammatica græca. *Antuerpiae, Christophori Plantini*, 1581-82. En 8.º, con 95 + 28 + 31 páginas en un volumen, pergamino..... 10 pts.

222. SUÁREZ (Cipriano). S. J. Ocanienses.—De arte rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano, præcipue deprompti. *Hispali, Alphonsi Escribani*, 1569. En 4.º, con 6 h. p. s. n., 75 foliadas y 10 de índice, pergamino..... 80 pts.

El P. Cipriano Suárez, profesor en la Academia Complutense, escribió varios libros para la enseñanza de sus alumnos. Esta edición príncipe de su *Retórica* ha sido desconocida de todos los bibliógrafos, los cuales sólo mencionan la de Amberes, hecha en 1575; juzgámosla, por lo tanto, en extremo rara. La impresión es en letra cursiva; las letras capitales que la adornan son muy curiosas.

223. VIVES (Ioannis Ludovici). Valentini.—Linguæ latinæ exercitatio. Annotationes præterea in singula Colloquia doctissimi viri Petri Mottæ, Complutensis. *Lugduni, Ioannem et Franciscum Frellonius*, 1546. En 8.º, con 125 páginas y 13 h. s. n., rústica..... 15 pts.

224. ZAMORA (Fr. Bernardo Agustín de). Carmelita.—Gramática griega filosófica, según el sistema del Brocense, con las principales reglas en verso castellano, *Madrid, Antonio Pérez de Soto*, 1771. En 8.º, con 7 h. p. s. n., 509 páginas y 2 hojas sin numerar al final, holandesa..... 10 pts.

HISTORIA DE ESPAÑA, PORTUGAL, ETC.

SIGLOS XVI, XVII Y XVIII

225. ALCÁNTARA (Orden de).—Las diffinitiones y actos capitulares de la inclyta Cauallería de la Orden de Alcántara, 1555. (*Al fin.*) «*Fué impreffo en Alcalá de Henares, en caſa de Iuan de Brocar*, á veynte dias del Mes de Septiembre, Año de M. D. LIII.» (1553). En folio, con 8 h. p. s. n. y 102 foliadas, rústica..... 30 pts.

Primer libro impreso que trata especialmente de la Orden de Alcántara. A la cabeza de la portada se halla la cruz de esta orden en negro. Libro interesante por las muchas noticias biográficas que contiene y por otras particularidades.

226.—Difiniciones y establecimientos de la Orden y Caballería de Alcántara. *Madrid, Luis Sánchez, 1609.* En folio con 263 págs. y 93 de tabla, perg..... 10 pts.

227. ALCANTARA (San Pedro de).—Compendio de la vida y milagros del glorioso San Pedro de Alcántara, fundador de esta provincia de San Joseph, con el *Tratado de oración y meditación* que escribió el santo, sacado de su original. Recopilado por Fr. Damián de Jesús, Franciscano. *Madrid, Domingo García Morrás, 1655.* En 8.° con 16 h. p. s. n., 226 foliadas, una para terminar la tabla, y el retrato de San Pedro de Alcántara, perg..... 30 pts.

Libro rarísimo. La vida de San Pedro Alcántara ocupa hasta el folio 111; sigue una hoja en blanco, y luego el *Tratado de oración y meditación* que ocupa hasta la pág. 226, finalizando el libro con la tabla de los capítulos.

228. ARMSTRONG (Jorge).—Historia civil y natural de la isla de Menorca. Traducida al castellano por D. José Antonio Lasierra y Navarro. *Madrid, Pedro Marín,* 1781. En 8.° con 8 h. p. s. n., y 283 págs., perg..... 3 pts.

El autor escribió esta historia siendo gobernador de la isla de Menorca.

229. AYORA VALMISOTO (Hernando de). El árbitro entre el Marte francés y las vindicias gallicas, responde por la verdad, por la patria, por sus reyes. Sobre los derechos de Francia para invadir las provincias de Flandes y Alemania. *Pamplona, Carlos Juan,* 1646. En 4.° con 16 h. s. n., y 111 págs., perg..... 20 pts.

Esta obra está escrita por un Jesuita sevillano, profesor de divinas y humanas letras. Los apellidos Ayora y Valmisoto son anagrama de Avila y Sotomayor. Ejemplar muy bien conservado de este interesante libro, que fué dedicado al Conde Duque de Olivares.

230. AYTONA (Marqués de).—Memorial al rey nuestro señor del marqués de Aytona, gentil hombre de su cámara, virrey y capitán general que fué de Cataluña y de su real ejército. *S. l. n. a. ¿Madrid*, 1649? En 4.º con 44 hojas numeradas, perg..... 50 pts.

Magnífico ejemplar en papel fuerte de un libro muy raro. En la *Biblioteca española*, de Gallardo, t. I, col. 349, puede verse una extensa y curiosa nota acerca de este libro.

231. BARBOSA HOMEM (Pedro). Discursos de la jurídica y verdadera razón de Estado, formados sobre la vida y acciones del rey D. Juan el II, de buena memoria, rey de Portugal, llamado vulgarmente el príncipe perfecto, contra Machiavelo y Bodino y los demás políticos de nuestros tiempos, sus secuaces. *Coimbra, Nicolao Carbalho*, 1629. En 4.º con 18 h. p. s. n., 334 foliadas y 36 de índice, pergamino..... 15 pts.

Ejemplar magníficamente conservado.

232. BARREIROS (Gaspar).—Chorographia de alguns lv | gares que stam em hum caminho, que fez Gaspar Barrei | ros ó anno de M. D. xxxxvj. comecado na cidade de Ba | dajoz em Castella, te á de Milam em Italia, co al | guas outras obras, cujo catalogo vai scripto | con os nomes dos dictos lugares, na | folha seguinte (E. de A.) Impreso en Coimbra por Iva. Aluarez impresor da | Universidade, etc. por mandado do doctor Lopo de Bar | ros do desembargo d'el rei nosso senhor etc. cone | go na Se d'Euora. M. D. L. X. I. En 4.º, perg..... 100 pts.

Libro rarísimo; á este ejemplar le falta la portada que la tiene manuscrita, y la hemos copiado de Gallardo; consta de 10 h. p. s. n., 247 numeradas y una para el colofón, cuya vuelta se halla en blanco.

Es obra importantísima para la historia. Véase Barrantes, *Catálogo de libros que tratan de Extremadura*. Madrid, 1865, pág. 90.

Ejemplar muy bien conservado.

233. BERMUDEZ DE PEDRAZA (D. Francisco).—Historia eclesiástica. Principios y progresos de la ciudad y religión católica de Granada; Corona del poderoso reino y excelencias de su corona. *Granada, Andrés Santiago*, 1638. En folio con 4 h. p. s. n., 302 páginas y 10 h. de índice, frontis grabado, perg..... 40 pts.

Obra capital para la historia de Granada. Ejemplar absolutamente perfecto.

234. BUSCAYOLO.—OPUSCULOS DEL MARQUÉS DE BUSCAYOLO, de los señores y príncipes soberanos de la ciudad é isla de Xio, caballero de la Orden de Calatrava y superintendente de las fortificaciones de Castilla. *Madrid, Gerónimo Ortega*, 1789. En 4.º, con 2 h. p. s. n. y 411 págs. perg..... 20 pts.

Contiene este interesante volumen enseñanza militar del Rey nuestro señor y nueva milicia española; relación del sitio y reencuentros de Castell Rodrigo, paralelo de Cristóbal Colón y sus proposiciones náuticas y del marqués de Buscayolo y sus proposiciones militares, etc.

235. CARO (D. Rodrigo). Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y chorografía de su convento jurídico ó antigua chancillería. *Sevilla, Andrés Grande*, 1634. En folio, con 13 h. p. s. n. y 220 págs. pasta. ..... 30 pts.

236. CARRILLO (Fr. Juan). Franciscano.—Relación histórica de la Real fundación del Monasterio de las Descalzas de Santa Clara de la villa de Madrid, con un tratado de ciento quince, los más señalados santos de la nobilísima casa de Austria y sus elogios. *Madrid, Luis Sánchez*, 1616. En 4.°, con 8 h. p. s. n., 320 foliadas y 2 h. s. n. para la tabla, perg..... 30 pts.

Ocúpase este libro también de la vida de la princesa doña Juana de Austria, de la emperatriz María y contiene otras curiosidades históricas.

237. CASTILLO (Julián del). Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa contra el imperio Romano y á España, y la sucesión de ellos hasta el católico y potentísimo D. Felipe II, rey de España. *Burgos, Felipe de Junta*, 1582. En folio, con 10 h. p. s. n. 158 foliadas y 9 h. de tabla perg..... 12 pts.

238. CASSANI (P. Joseph). S. J.—Vida, virtudes y milagros de San Luis Gonzaga, de la Compañía de Jesús, antes príncipe de Castellón, Solferino y Casteliufre. *Madrid, Viuda de Juan García Infanzón*, 1726. Un grueso volumen en 8.°, perg..... 15 pts.

Además del relato de la vida del santo, refiérese, historiándola con datos fidedignos, la historia genealógica de la casa Gonzaga y sus nobles varones. El P. Cassani fué cronista de la Compañía de Jesús y Académico de la Real Española.

239. CÉSPEDES (D. Gonzalo de). Historia de D. Felipe IV, rey de las Españas. *Barcelona, Sebastián de Cornellas*, 1634. En folio, con 44 h. p. s. n., 281 pág. y 3 h. de tabla, pasta..... 20 pts.

240. COLMENARES (Diego de). Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla. *Segovia, Diego Díez*, 1637. En folio, con 9 h. p. s. n. y 652 págs., frontis grabado, pergamino..... 25 pts.

Libro muy buscado, buen ejemplar de esta primera edición.

241. COMINES.—Las Memorias de Felipe Comines, señor de Argentón y de los hechos y empresas de Luis XI y Carlos VIII, reyes de Francia. Traducidas de francés por D. Juan Vitrián, prior y provisor de Calatayud. *Amberes, Juan Meursio*, 1643. 2 tomos en un vol. en folio, frontis grabado, perg..... 20 pts.

242. CONCEPCIÓN (Fr. Jerónimo de la) Carmelita.—Emporio del Orbe. Cádiz ilustrada. Investigación de sus antiguas grandezas, discurrida en concurso del general Imperio de España. *Amsterdam, Joan Bus*, 1690. En folio con 13 h. p. s. n., 663 págs., 44 para terminar el índice, mapa y lámina, pasta..... 20 pts.

243. CONCEPCIÓN (P. Joseph de la). Varones insignes en santidad

de la vida del Instituto y religión de clérigos Regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías. *Valencia, Agustín Laborda*, 1751. En 4.º con 19 h. p. s. n., 462 págs. 4 h. s. n. para el índice y advertencia, pasta... ..... 20 pts.

Varones ilustres de las Escuelas Pías. Contiene este volumen un frontis grabado por Ricarte, un retrato del Venerable P. Clycerio y otro del siervo P. Cassani.

244. DALMASSES Y ROS (D. Pablo Ignacio). Natural de Barcelona.—Disertación histórica por la patria de Paulo Orosio, discípulo y amigo de las dos claras lumbreras de la iglesia San Jerónimo y San Agustín, que fué Tarragona en Cataluña y no Braga en Portugal, en que se satisfacen las razones que en contra escribió el Excmo. Sr. Marqués de Mondejar. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1702. En folio con 37 h. p. s. n., 396 págs. y 15 hojas de índice, perg..... 30 pts.

245. DAVILA Y SAN VÍTORES (Jerónimo Manuel). El rayo de la guerra. Hechos de Sancho Dávila, sucesos de aquellos tiempos llenos de admiración, algunas noticias de Avila, sus pobladores y familias, etcétera. *Valladolid, Antonio de Figueroa*, 1713. En 4.º con seis h. p. s. n., 384 págs. y 3 láminas, piel antigua..... 25 pts.

Lámina grabada por Marcos de Orozco, que representa á Nuestra Señora de la Zarza. Y dos de Gregorio Fosman, que representan: la primera, el retrato de Sancho Dávila, y la segunda, á Santa Teresa de Jesús escribiendo *Las Moradas*. Magníficas pruebas. Las noticias históricas que contiene este libro son de inmenso valor.

246. DÍAZ DE RIBAS (Pedro). Piedra de Córdoba, que es predicación al Emperador Constantino Máximo, ilustrada con explicaciones. *Córdoba, Salvador de Cea Tesa*, 1624. En 4.º con 1 h. s. n. y 36 págs., rústica..... 70 pts.

Además de tratar este libro de la *inscripción que se halló en 1624 en una piedra del alcázar viejo de la ciudad de Córdoba...* trátase de la *piedra que es memoria de los godos y elogio de la cruz*. Opúsculo altamente raro.

247.—Relación de algunos edificios y obras antiguas que descubrió el río Guadalquivir cerca de Córdoba con la gran crecida que trujo estos dias. *S. l. n. a.* (Al fin): *Córdoba*, 1626. En 4.º con 4 h. s. n., rústica..... 70 pts.

Relación escrita por Pedro Díaz de Rivas, rarísima. Ocúpase de varias antigüedades.

248.—De las antigüedades y excelencias de Córdoba. Libro I. *Córdoba, Salvador de Cea Tesa*, 1627. En 4.º con 6 h. p. s. n., 48 foliadas y varias figuras en madera intercaladas en el texto, rústica. 60 pts.

Obra tan rara como las dos anteriores, del mismo autor. Se hallan en ella, representadas en figuras, algunas de las antigüedades, monedas, etc., que se describen. La portada está remendada.

249. *DISCURSO sobre el armamento presente de la Francia*. 13 hojas

en folio sin lugar ni año de impresión; mas puede asegurarse que aparecieron en Madrid entre 1663 y 1665; desencuadernadas. 20 pts.

Especie de aviso ó Gaceta política en que se da cuenta del estado de las cosas públicas de Francia y otras partes en aquellos tiempos.

250. DOREA CACERES E FARIA (D. Leandro).—Catastrophe de Portugal na disposiçao d'el rei D. Affonso o sexto e subrogaçao do principe D. Pedro o unico justificada nas calamidades publicas, escrita para justifiçao dos portugueses. *Lisboa, Miguel Manescal*, 1669. En 4.º con 265 págs., perg..... 30 pts.

Política hispano-portuguesa es el tema de esta obra. El autor justifica á los portugueses por su separación de los españoles.

251. ESCALERA GUEVARA (Ldo. D. Pedro). Natural de Espinosa de los Monteros.—Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, ejercicio, preeminencias y exenciones. *Madrid, Francisco Martínez*, 1632. En 4.º, con 7 h. p. s. n., 112 foliadas y 6 s. n. al final, pergamino..... 25 pts.

Primera edición. Ejemplar con buenas márgenes, mas con ligeras manchas de agua.

252. ESCOLANO (Ldo. Gaspar).—Década primera y segunda de la historia de la insigne ciudad y reino de Valencia. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1610. Dos tomos en folio, perg ..... 40 pts.

Primera edición. Obra capital para la historia de Valencia. Muy buen ejemplar.

253. ESCUDO de estado y de justicia contra el designio manifiestamente descubierto de la monarquía universal, debajo del vano pretexto de las pretensiones de la reina de Francia. *Bruselas, Francisco Fopens,* 1667. En 4.º, con 10 h. p. s. n. y 216 págs., perg.. 10 pts.

254. ESPINAL Y GARCÍA (D. Bernardo). ATLANTE ESPAÑOL ó descripción general geográfica, cronológica é histórica de España por reinos y provincias; de sus ciudades, villas y lugares más famosos, de su población, ríos, montes, etc. *Madrid, P. Aznar*, 1778-95. 14 volúmenes en 8.º, con muchas láminas representando vistas de las principales ciudades, etc., perg..... 70 pts.

255. FABRO BREMUNDAM (D. Francisco).—Historia de los hechos del serenísimo Sr. D. Juan de Austria en el principado de Cataluña. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1673. En folio, con 6 h. p. s n., 358 páginas y el retrato de D. Juan de Austria.... ..... 25 pts.

256. FARIA Y SOUSA (D. Manuel de).—EPITOME DE LAS HISTORIAS PORTUGUESAS. *Madrid, Francisco Martínez*, 1628. Dos tomos en 4.º, en un vol., perg..... 25 pts.

Magnífico ejemplar en pergamino antiguo.

257. GAINZA (D. Francisco de).—Historia de la Universidad de Irvnvranzv *Pamplona, Martín Francisco Picart*, 1738. En folio, con 9 h. p. y 254 págs., tela..... .... 40 pts.

Ejemplar de Salvá núm. 2.918, en buen estado.

258. GÁNDARA (Fr. Felipe de la) Agustino.—El cisne Occidental canta las palmas y triunfos eclesiásticos del Reino de Galicia ganados por sus hijos insignes, santos y varones ilustres. *Madrid, Julián de Paredes*, s. a. (1678) 2 vols. folio tela ..... 80 pts.

Ejemplar de Salvá núm. 1951, bien conservado.

259. —Descripción, armas, origen y descendencia de la muy noble y antigua casa de Calderón de la Barca y sus sucesiones continuadas. *Madrid, Juan de Zúñiga*, 1752. En 4.° con 10 h. p. s. n., 302 págs. 2 hojas de índice, escudo de armas de la Casa de Calderón y el retrato de San Francisco de Asís, perg..... 15 pts.

260. GARCÍA DE TRASMIERA (D. Diego). Inquisidor.—Epítome de la santa vida y relación de la gloriosa muerte del venerable Pedro de Arbüés inquisidor apostólico de Aragón. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera*, 1664. En 8.° mayor, con 5 h. p. s. n., 148 págs. y una hoja de índice, perg..... 25 pts.

261. GONZÁLEZ DE AVILA (Gil). HISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE LA CIUDAD DE SALAMANCA, vidas de sus Obispos y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, Artus Taberniel*, 1606. En 4.°, con 5 h. p. s. n. 55 págs+7 h. s. n.... 25 pts.

262. HUERTA Y VEGA (Dr. D. Francisco Xavier Manuel de la). ANALES DEL REINO DE GALICIA. *Santiago, Andrés Fraiz*, ¿1732? 2 tomos, en folio perg..... 60 pts.

263. INFORME DE LA VERDAD por el Real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced, sobre que Su Magestad se digne declarar que el conocimiento de la causa sobre el derecho privativo de Redención en la Corona de Aragón, toca á sú Real Cámara de Castilla y no al Consejo, por ser Orden de la Merced, de su Real Patronato. *S. L. n. a. Madrid*, 1730. En folio 44. p. s. n., 274 págs. y 15 de apéndice, perg..... 50 pts.

Libro interesante. Contiene valiosos documentos, sobre la orden general y Militar de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos La mayoría de estos documentos se refieren á servicios prestados por los Mercenarios en varias partes de Africa y algunas de las Indias.

Ejemplar en magnífico estado de conservación.

264. JIMÉNEZ PATÓN (Bartolomé). Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén. *Jaén, Pedro de la Cuesta*, 1628. En 4.° con 10 h. p. s. n., 248 foliadas, una hoja para terminar la tabla y un retrato, tela..... 30 pts.

Ejemplar de Salvá núm. 2987, buena encuadernación.

265. LA CAVALLERÍA Y PORTILLO (P. Francisco). S. J. Nat. de Villarrobledo.—Historia de la muy noble y leal villa de Villarrobledo. *Madrid, Viuda de Manuel Fernández*, 1751. En 4.° con 10 h. p. s. n., 313 págs y 3 hojas para terminar el índice, perg... 12 pts.

Contiene también las vidas de los varones ilustres de Villarrobledo.

266. LA TRANSFIGURACIÓN (Fr. Francisco de). Trinitario Descalzo.—Fúnebre parentación... con que la ciudad del puerto de Santa María manifestó... su pena en las suntuosas exequias... del Señor... D. Pedro Cristóbal de Reynoso y Mendoza, del Hábito de Santiago, primer señor de las Maroteras... (Al fin). *Con licencia: Impreso en el Puerto de Santa María en la Imprenta de los Gómez, en la calle de Luna*, 1738. En 4.° con 20 h p. s. n. y 32 págs., rústica.... 20 pts.

Exequias del primer señor de las Maroteras, muy interesantes por las infinitas noticias que contiene de las personas que á ellas asistían. El escudo grabado en cobre que hay después de la portada, es curioso.

La impresión, como casi todas las hechas en el Puerto de Santa María, es rara.

267. LEDO DEL POZO (D. José). Apología del Rey D. Pedro de Castilla conforme á la crónica verdadera de D. Pedro López de Ayala. *Madrid, Imprenta de Hernández*, ¿1780? En folio con 3 h. p. s. n., y 441 págs. pasta..... 25 pts.

268. LEMOS (Conde de). Garciæ Barrionuevo Hispani, Marchionis Cusani, Domini Oppidi Fuentes, et Valdesaz.—Panegyricus illustrissimo et excellentissimo Don Petro Fernandez á Castro, Lemensium et Andradæ Comiti Villaluæ, commendatori Zarzæ ordinis Alcantaræ regi a cubiculo, Proregi Neapolitano et supreme Italiæ Consilij præsidi scriptus. *Neapoli, ex tipographia Tarquinij Longi*, 1616. En folio, con 196 páginas, frontis grabado, pergamino..... 40 pts.

Libro interesante. La dedicatoria se halla dentro de una orla grabada, en la cual se encuentran los atributos de todos los ramos del saber humano. Contiene un gran mapa intitulado *Campaniae felicis tupus*, los planos de la Academia napolitana y un interesante frontis grabado. Los documentos que ilustran este libro son muy importantes.

Hermoso ejemplar con algunas citas manuscritas en las márgenes.

269. LOBERA (Fr. Atanasio de). Monje Bernardo.—Historia de las grandezas de la muy antigua é insigne ciudad é iglesia de León y de su obispado y patrón San Froilán, con las del glorioso San Atilano, obispo de Zamora. *Valladolid, Diego Fernández de Córdoba*, 1596. En 4.°, con 8 h. p. s. n., 422 numeradas y 3 de tabla, pergamino..... 20 pts.

Ejemplar con la portada reforzada.

270. LÓPEZ (Dr. Gregorio). Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada desde el año de 1588 hasta el de 1598. *Granada, Sebastián de Mesia*, 1601. En folio, con 20 hojas p. s. n., 167 páginas y 10 hojas para terminar la tabla, frontis grabado, pergamino..... 20 pts.

Además del interés histórico que contiene este libro, es muy importante para la filología española.

271. LÓPEZ DE TOLEDO (Frey Diego). De la Orden de Alcántara. —LIBRO DE LOS COMENTARIOS DE GAYO JULIO CÉSAR, de las guerras de la Gallia, Africa y España, tambien de la civil..., dirigido al muy magnífico señor Hieronymo Perez García de Olivan. *París*, 1549. En 8.°, con 32 h. p. s. n., 343 foliadas, 7 para terminar la tabla y varias figuras en madera, pergamino,..... 30 pts.

La primera edición de esta traducción publicóse en Toledo en 1498 y se considera, no sólo como la primera traducción de César en castellano, sino como la primera versión en general á las lenguas vulgares.» Almirante, página 451.

La edición que aquí anunciamos es la más buscada y preferida por las muchas láminas que la acompañan y que representan máquinas antiguas de guerra y contiene los mapas de España, Francia, etc.

Algunas hojas del principio se hallan remendadas por la punta inferior.

272. LOZANO (Dr. D. Juan). Canónigo de la Santa Iglesia de Cartagena.—Bastinania y contestania del Reino de Murcia, con los vestigios de sus ciudades subterráneas. *Murcia, Manuel Muñiz.* S. a. 2 tomos en 4.°, holandesa ..... 20 pts.

273. LOZANO (Dr. D. Juan). Canónigo de la Santa Iglesia de Cartagena —Historia antigua y moderna de Jumilla. *Murcia, Manuel Muñiz*, 1800. En folio, con 8 h. p. s. n. y 247 págs,. 2 hojas de suplemento, el retrato del autor y magníficas láminas en madera, perg. 80 pts.

«El autor nada omite de cuanto pueda interesar á la historia de la villa, que alcanza hasta fin del siglo XVIII. Las láminas representan mosáicos y varios objetos de antigüedad hallados en Jumilla y sus inmediaciones.» Muñoz y Romero, *Diccionario bibliográfico histórico*, pág. 150.

Acompañan al libro 12 grandes láminas grabadas por Lorizme en Murcia, en 1793, y el retrato que fué hecho por Manuel Lozano Meroño.

274. MALDONADO (Fr. Alonso). Dominico.—Chrónica universal de todas las naciones y tiempos. *Madrid, Luis Sánchez*, 1624. En folio, con 4 h. p. s. n. y 218 foliadas, frontis grabado..... 30 pts.

275. MARMOL CARVAJAL (D. Luis del). Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Cranada. *Málaga, Juan René.* 1600. En folio, con 4 h. p. s. n., 245 foliadas y 4 de tabla, becerrillo oscuro con filetes interiores y exteriores, planchas y cortes dorados..... 100 pts.

Obra estimada. Magnífico ejemplar procedente de las bibliotecas de Salvá-Heredia.

276. MARTINI (Emmanuelis). Eclesiæ Alonensis decani.—EPISTOLARUM, libro duodecim. *Mantuae Carpetanorum, Joanaem Stunicam*, 1735. 2 vols. en 8.°, con el retrato del autor y una lámina, pergamino..... 30 pts.

Interesante epistolario en latín. Los asuntos son principalmente históricos. Contiene cartas de Ayala (P. J.), Lorga (J. J.), Miña-

na (J. E.), Navarro (E.) y otros hombres notables. El retrato del autor es de Palomino y la vida está escrita por Gregorio Mayans y Siscar.
Magnífico ejemplar.

277. MASCAREÑAS (Jerónimo). Viaje de la serenísima reina doña María Ana de Austria, segunda mujer de Felipe IV. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera*, 1650. En 4.º, con 22 h. p. s. n., 301 págs. y 7 hojas de índice..... 8 pts.

278. MENDOZA (P. H.) Tres tratados compuestos por el P. Hernando Mendoza, de la Compañía de Jesús, para el ilustrísimo y excelentísimo señor conde de Lemos, virrey de Nápoles. *Nápoles, Tarquinio Longo*, 1602. En 4.º, con 2 h. p. s. n., y 53 págs. perg. 20 pts.

Raro é interesante libro escrito para el conde de Lemos y su sucesor. Los tres tratados ocúpanse: el I, de las gracias, el II, de los oficios vendibles y el III, de las tratas.
Magnífico ejemplar.

279. MINAGANANTE (D. Lázaro Ramiro de). Historia de la prodigiosa imágen de Nuestra Señora de Consolación, venerada en las Masías de Corcolilla, término de la villa de Alpuente. Precede una sucinta noticia de la antigüedad y más señalados acontecimientos de esta villa, de su iglesia, Retoría y Raciones. *Pamplona, Antonio Castilla*, 1785. En 8.º con 8 h. p. s. n. y 352 págs., perg..... 12 pts.

280. MIRAVAL Y FLORCADEL (D. Vicente). Tortosa fidelísima y ejemplar. Motivos que el Rey nuestro señor D. Felipe el Grande IV de Castilla y III de Aragón ha tenido para concederla estos títulos en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña. *Madrid, imprenta del Reino*, 1641. En 4.º con 7 h. p. s. n. y 80 foliadas, perg..... 15 pts.

281. MONDEJAR (Marqués de). DISERTACIONES ECLESIÁSTICAS POR EL HONOR DE LOS ANTIGUOS TUTELARES contra las ficciones modernas, por D. Gaspar Ibáñez de Segovia. Parte primera.—Unica publicada.—*Zaragoza, Diego Dormer*, 1671. En folio con 10 h. p. s. n., 514 págs. y una hoja para la fe de erratas, pergamino..... 80 pts.

Primera edición rarísima de las disertaciones del marqués de Mondejar. Fue desconocida al académico Muñoz y Romero, quien dice que su autor no se había atrevido a publicarla, y sólo cita la edición de Lisboa, 1747. Obra escrita contra los falsos cronicones; el asunto de ella es oponer santos contra santos, ó sea obligaciones de Segovia á San Frutos en su culto. Supuestas noticias, pertenecientes al tiempo de su muerte y traslaciones. Inconvenientes que resultan á su estimación del rezo que se pretende para San Hierotheo.

282.—Predicación de Santiago en España, acreditada contra las dudas del padre cristiano Lupo, y en desvanecimiento de los argumentos del padre Nadal Alejandro, por D. Gaspar de Mendoza y Segovia,

Marqués de Mondejar. *Zaragoza, Domingo Puyada*, 1682. En 8.° con 8 h. p. s. n., 159 foliadas y una para la fe de erratas, perg. 25 pts.

Polémica notable. El marqués de Mondejar, además de combatir a los autores citados en la portada, refuta á Baronio y Loaysa, apoyándose en Beda, Calixto II, San Julián y otros.

Magnífico ejemplar.

283. MORA NEGRO Y GARROCHO (Ldo. D. Juan Agustín). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua y noble villa de Huelva. *Sevilla, Jerónimo de Castilla*, 1761. En 4.°, con 41 h. p. s. n., 174 págs. y una hoja de índice + 28 págs. para noticias adquiridas despues de impresa la obra, frontis grabado, perg..... 20 pts.

284. MORENO DE VARGAS (D. Bernabé). Extremeño.—Pauli Diaconi emeritensis, liber de vita et miraculis patrum emeritensium. *Matriti, Ildephonsi Martín*, 1633. En 4.°, con 8 h. p. s. n. y 64 foliadas, pergamino.. ..... 30 pts.

Libro raro; ejemplar en estado perfecto.

285. MUÑOZ (D. Miguel Eugenio). Memorias ilustres de la casa de Sajonia. *Madrid, Juan Muñoz*, 1738. En folio, con 8 h. p. s. n. y 336 págs., perg .... 40 pts.

Nobiliario de la casa de Sajonia, escaso.

286. NAVARRO DE LARRATEGUI (D. Antonio). Epítome de los señores de Vizcaya. *Turín, en la emprenta de Turín*, 1620. En 4.°, con 6 h. p. s. n., 163 págs. y una hoja de índice..... 25 pts.

La parte antigua de esta obra fúndase en los falsos cronicones; la segunda es mucho más interesante por estar escrita con suma verdad histórica.

287. OLMO (Joseph Vicente del). Lithología ó explicación de las piedras y otras antigüedades halladas en las zanjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, de Valencia. *Valencia, Bernardo Nogués*, 1653. En 4.°, con 12 h. p. s. n., 215 págs. y 6 hojas de índice ..... 15 pts.

Libro que contiene grabados en el texto de las antigüedades, monedas, medallas, etc., que describe; buen ejemplar.

288. OLMO (Joseph del). Familiar del Santo Oficio.—Relación del auto general de fe que se celebró en Madrid en presencia de Sus Majestades el día 30 de Junio de 1670. | *Madrid* | *Roque de Miranda*, 1680. En 4.°, con 16 h. p. s. n. 308 págs. y una lámina en gran folio que se pliega, frontis grabado, perg..... 80 pts.

Buen ejemplar, muy raro con la lámina antigua original que éste contiene.

289. ORBANEJA (Dr. D. Gabriel Pascual de). Vida de San Indalecio y Almería ilustrada, su antigüedad, origen y grandeza. *Almería, Antonio López Hidalgo*, 1699. Un vol. en folio, piel antigua.... 30 pts.

Primera obra seria escrita sobre la historia de Almería, San Indalecio y sus grandezas; encuéntranse en ella noticias muy útiles é importantes.

290. ORTÍ Y FIGUEROLA (Dr. D. Francisco). Memorias históricas de la fundación y progresos de la insigne Universidad de Valencia. *Madrid, Antonio Marín*, 1730. En 4.°, con 12 h. p. s. n., 476 páginas y 8 hojas de tabla, perg..... 20 pts.

En este volumen dedícanse unas 400 páginas para reseñar la vida de colegiales insignes de la Universidad de Valencia; tiene picaduras de polilla.

291. PAPEBROCHII (P. Danielis). S. J.—Acta vitæ S. Ferdinandi, regis Castellæ et Legionis, ejus nominis tertii cum postuma illius gloria et historia S. Crucis Caravacanæ. *Antuerpiae, Michaelem Knobbarum*, 1684. En 4.°, con 14 h. p. s. n., 395 págs. y una h. s. n. al final; frontis grabado y varias láminas; becerrillo de la época con hierros en frío..... 30 pts.

Libro notable, tanto por las láminas que lo ilustran, como por los datos históricos que contiene, así de la historia de Caravaca como para la general de España; muy buen ejemplar.

292. PASSARELLO (P. Cayetano). Catansariensi. Clérigo Regularis.—BELLUM LUSITANUM ejusque regni separatio a regno castellensi cum abrogatione superadjecta Alfonsi regis Lusitani. *Lugduni, Joan Posuel*, 1684. Un grueso vol. en folio, perg..... 100 pts.

Obra la más capital para conocer á fondo los hechos que antecedieron á la separación de Portugal de la corona de España; muy buen ejemplar; es libro raro.

293. PELLICER DE OSSAU Y TOVAR (D. José). Cronista mayor de España.—El lirio hymen nupcial genealógico en las Reales bodas de los Reyes nuestros señores D. Carlos II con D.ª María Luisa de Borbón. Sácale á luz D. Miguel Antonio Pellicer de Ossau y Tovar, su hijo. *Madrid, Francisco Sanz*, 1680. En folio con 3 h. s. n., y 18 foliadas, rústica..... 50 pts.

Genealogía de Carlos II y María Luisa de Borbón, escrita por el cronista Pellicer. Consta de 16 árboles genealógicos: 8 dedicados á la nobleza de la reina y los otros 8 á la del rey. Cuando el autor escribió esta obra, contaba en servicio de los monarcas españoles, 58 años.

294. PORTILLA Y ESQUIVEL (Dr. D. Miguel de) —Historia de la ciudad de Compluto vulgarmente llamada Alcalá de Santiuste y ahora de Henares. *Alcalá, Joseph Espartosa*, 1725. Dos tomos en 4.°, pergamino..... 40 pts.

«...Obra que debe consultarse en la parte moderna por las raras »y curiosas noticias que inserta.» Muñoz Romero, pág. 8.

295. QUINTANA (Ldo. Jerónimo). Natural de Madrid.—A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza. *Madrid, imprenta del Reino*, 1629. En folio, con 6 h. p. s. n., 455 foliadas y 11 de tabla, frontis grabado, pergamino..... 20 pts.

296. RELACIÓN de los socorros de gente y dinero con que el señor Conde de Monterrey ha asistido á diferentes partes para defensa de la

Monarquía, desde Mayo de 1631 que tomó posesión del cargo de Virrey y Capitán general del reino de Nápoles, hasta fines del de 1636. *S. l. n. a.* | *Palermo, hacia 1637.* | En 4.º, con 98 páginas, pergamino..... 30 pts.

297. ROJAS (D. Pedro de). Discursos ilustres históricos y genealógicos. *Toledo, Juan Ruiz de Paredes*, 1636. En 4.º, con 8 h. p. s. n., 228 págs. y 14 hojas de tabla, cartón..... 30 pts.

Obra curiosa. No la cita Muñoz y Romero. Contiene: *Discurso del Cid Campeador, Origen de los Toledos, Origen de los Escobares, Elogio del Embajador Francisco de Rojas*, etc.

298. ROA (P. Martín de). S. J.—Fiestas y santos naturales de la ciudad de Cordaba... y otras ciudades y lugares de Andalucía... con la vida de D.ª Sancha Carrillo y la de D.ª Ana Ponce de León, Condesa de Feria. *Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra*, 1615. En 4.º mayor, perg..... 30 pts.

Notables en alto grado son las páginas dedicadas á historiar la vida de santos cordobeses; mas lo saliente de este volumen son las vidas de D.ª Sancha de Carrillo y la Condesa de Feria, el Conde D. Pedro, su marido, y la Marquesa de Priego. Hermoso ejemplar.

299.—Santos Honorio, Eutichio, Esteban, patronos de Xerez de la Frontera. Nombre, sitio, antigüedad de la ciudad, valor de sus ciudadanos. *Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra*, 1617 En 4.º, con 4 h. p. s. n., 8+63 foliadas y una para el índice, perg..... 50 pts.

Primera obra escrita de la historia de Xerez de la Frontera y sus patronos. Al fin de la dedicatoria hállase la firma y rúbrica del P. Roa, impresa con estampilla. Hablando de los hijos célebres de Xerez cita varios poetas y al excelente hijo del mismo pueblo Juan de Baraona y Padilla, que murió en la jornada a Inglaterra en 1588, y de él copia la *Canción en alabanza de su patria*, que ocupa 9 páginas y está escrita en silva.

300.—De Cordobæ in Hispania Bética principatu, etc. *Lugduni, Horatij Cardon*, 1617. En 4.º, con 4 h. p. s. n., 51 págs. y una hoja para terminar el índice, perg..... 20 pts.

301.—Málaga, su fundación, su antigüedad eclesiástica y seglar, sus santos Ciriaco y Paula, Mártires, San Luis, Obispo, sus patronos. *Málaga, Juan René*, 1622. En 4.º, con 4 h. p. s. n., 83 foliadas y 7 de índices, perg..... 25 pts.

Primera obra especial sobre la historia de Málaga. Muy buen ejemplar.

302.—Écija, sus santos, su antigüedad eclesiástica y seglar. *Sevilla, Manuel de la Sande*, 1629. En 4.º, con 5 h. pr. s. n., 170 foliadas y 2 de índice, perg..... 20 pts.

Libro curioso; ejemplar en mal estado.

303 —Antiguo principado de Córdoba en la España ulterior ó andaluz. | *Córdoba, Salvador de Zea Tesa*, 1636. | En 4.º, con 8 h. pr., 61 de texto y 2 de índice, perg..... 10 pts.

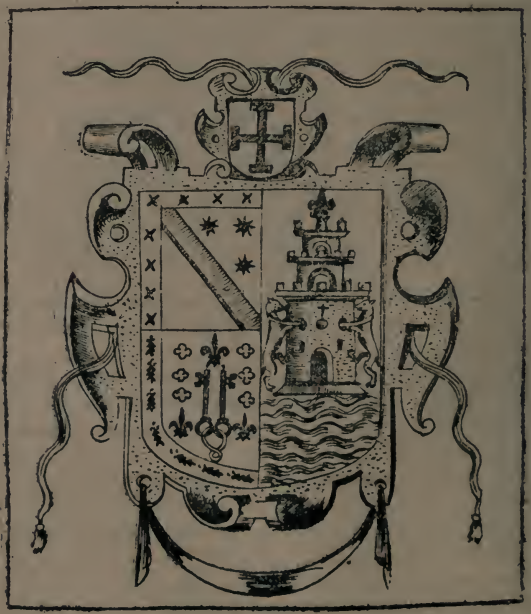
Ejemplar con la portada remendada y algunas hojas rotas.

304. VARCAS MACHUCA.—Milicia y descripción de las Indias, 1599.

MILICIA
Y DESCRIPCION
DE LAS INDIAS POR

el Capitan don Bernardo de Vargas Machuca, Cauallero Caftellano, natural de la villa de Simancas.

DIRIGIDO AL LICENCIADO PAVLO de Laguna Prefidente del Confejo Real de las Indias.



EN MADRID
En cafa de Pedro Madrigal.

Año M.D.XCIX

En 4.°, 15 h. pr. s. n., retrato del autor, 186 h. foliadas, 7 de tabla, 3 de declaración de nombras propios, una con lugar, nombre y año de impresión y una que contiene un florón ó adorno tipográfico final, en pergamino de la época..... 600 pts.

Buen ejemplar: márgenes, altura 0'20 m., ancho, 0'14 m.

«Libro raro y curioso: hasta el folio 126, trata de la manera cómo »debe conducirse el caudillo ó militar en las guerras con los in»dios: desde el folio 127 al 179 se encuentra una *Descripción de to»das las Indias Occidentales: con la Ydrographia, y Geographia de »las costas de mar, reinos y particulares provincias*, y desde el 180 »al fin esta el *Compendio de la Sphera*. Brunet observa es este uno »de los mejores libros que existen sobre la Conquista de Améri»ca.» Salvá, núm. 3.825. «Este curioso libro comprende propiamente tres obras. Todos... estos libros están respirando la consumada »ciencia y prudencia del autor. El lector curioso, al leerlos, se ve »precisado á no dejar la pluma de la mano para apuntar tantas y »tantas especies peregrinas como encierra.» Gallardo, *Biblioteca de libros raros*, núm. 4.177.

305. RUS PUERTA (Maestro Francisco). Natural de Baeza.—Historia eclesiástica del reino y obispado de Jaén. *Jaén, Francisco Pérez de Castilla*, 1634. En 4.°, con 6 h. p. s. n., 312 foliadas y 11 s. n. para los índices, pergamino..... 30 pts.

306. SALAZAR Y CASTRO (D. Luis de). Reflexión histórica sobre los matrimonios de las casas de Austria y Baviera. *Madrid, Mateo de Llanos y Guzmán*, 1689. En folio, con 4 h. p. s. n., 53 págs. + 18 hojas y un escudo de armas grabado por Diego de Obregón, pergamino..... 20 pts.

Nobiliario de doña Mariana de Baviera, condesa palatina del Rhin. De las obras escritas por Salazar y Castro, es esta la menos vulgar.

307. SALMERÓN (Fr. Marcos). Mercenario.—Recuerdos históricos y políticos de los servicios que los varones ilustres de la religión de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos han hecho á los Reyes de España en los dos Mundos, desde su gloriosa fundación, que fué el año de 1218 hasta el de 1640. *Valencia, herederos de Crisóstomo Garriz*, 1646. En folio, con 12 h. p. s. n., 550 págs. y 22 hojas de índice, frontis grabado, perg..... 100 pts.

Crónica de la Orden de la Merced, muy estimada. Avalóranla los numerosos y preciosos datos que contiene de los servicios hechos en América por la Orden, como asimismo los Conventos, doctrinas y conversiones que tuvieron en diversas partes de las Indias y en España.

308. SANDOVAL (Fr. Prudencio de). Vallisoletano. Del Orden de San Benito.—ANTIGUEDAD DE LA CIUDAD É IGLESIA CATEDRAL DE TUY y de los obispos que se sabe haya habido en ella. *Braga, Fructuoso Lorenzo*, 1610. En 8.° mayor, con 10 h. p. s. n. y 203 foliadas, perg..... 50 pts.

Libro el más raro de cuantos escribió el famoso cronista Fr. Prudencio de Sandoval.

309.—Historia de Idacio, obispo que escribió poco antes que España se perdiese. De Isidoro, obispo de Badajoz, que escribió en los tiempos que se perdió España; de Sebastiano, obispo de Salamanca que escribió desde el rey D. Pelayo, hasta D. Ordoño I; de Sampiro, obispo de Astorga que escribió desde Alfonso III, hasta el rey don Bermudo el Gotoso; de Pelagio, obispo de Oviedo, que escribió desde el rey D. Bermudo el Gotoso, hasta D. Alfonso VII. Nunca hasta ahora impresas. *Pamplona, Nicolás de Assiayn*, 1634. En folio, pergamino..... 50 pts.

Primera edición muy rara de este libro, al que llaman los eruditos *Historia de los cinco obispos*. A la vuelta de la portada se halla un gran escudo y la página 279 es otro. En el texto contiene diversos grabados en madera que representan varias antigüedades.

310.—La historia del emperador Carlos V, añadida con diversas y curiosas noticias referentes á esta historia, por D. Joseph Martínez de la Puente. *Madrid, José Fernández Buendía*, 1675. En folio, con 14 h. pr. s. n. y 518 páginas, perg..... 30 pts.

311. SAN GIL (Marqués de). Miscelánea política de varios papeles que dejó escritos D. Juan Carlos Bazán, marqués de San Gil, etc., etc. Prodúcelos al público para bien común y beneficio del Real servicio su nieto y heredero D. Joaquín Antonio de Bazán y Melo. *En el Haya, Antonio Van Dole*, 1741. En 4.º mayor con 12 + 233 + 8 páginas, piel..... 30 pts.

El marqués de San Gil, embajador plenipotenciario de España, en varias cortes de Europa, imprimió, además de la miscelánea política anunciada, una *Memoria presentada á los estados generales de las provincias unidas de los Países Bajos*, con que en 30 de Mayo de 1846 se despidió de SS. AA. Potentísimas y que se halla adjunta á este volumen.

312. SAN PABLO (P. Fr. Hermenegildo). Monje Jerónimo.—Origen y continuación del instituto y religión Jeronimiana. *Madrid, Imprenta Real*, 1669. En folio perg..... 40 pts.

313. TAMAYO DE VARGAS (D. Thomas) DIEGO GARCÍA DE PAREDES. Relación breve de su tiempo. *Madrid, Luis Sánchez*, 1620. En 4.º con 8 h. p. s. n., 151 foliadas y una para el colofón, frontis grabado y el retrato de Diego García de Paredes, pergamino. 30 pts.

314.—Flavio Lucio Dextro, caballero español de Barcelona, prefecto-pretorio de Oriente, gobernador de Toledo por los años del Señor de CCCC; defendido. *Madrid, Pedro Tazo*, 1624. En 4.º con 12 h. pr. s. n, y 108 foliadas+4 s. n, 146 foliadas y 8 de tabla, frontis, grabado por Schorquens, pasta..... 30 pts.

En la anteporta intitúlase este libro *Novedades antiguas de España*. Obra rara.

OCEANÍA (1609-1845)

315. AQUINO DE BELEN (D. Gaspar). Manga panalanging pagtatagobilin fa Calolova nang tavong nag hihingalo ang may catha sa vican Castilla ang M. R. P. Thomas de Villacastin sa mahal na Compañía ni Jesús. At y yfinalin sa vican Tagalog. *En Manila, en la imprenta de la Compañía de Jesús, por D. Nicolás de la Cruz Bagay.* Año 1760. En 8.º menor con 24 hs. pr. s. n., 127 numeradas, un frontispicio que representa los cuatro Evangelistas y 12 láminas grabadas en cobre por Nicolás de la Cruz Bagay y Francisco Suárez, indios tagalos, encuardernación en perg..... 125 pts.

Libro esencialmente indígena. El Ldo. Juan Meléndez de Llamas, examinador .. de Tagalo, dice en la aprobación. «He visto un »libro intitulado *Recomendación del alma*, compuesto... por el Pa»dre Thomas de Villacastin .. trasuntado en Tagalo por Gaspar »Aquino de Belén, natural del pueblo de Rosario, impresor de li»bros, á que incerto (*sic*) dicho traductor la *Pasión de Nuestro Se»ñor* Jesucristo en verso tagalo; uno y otro asunto es digno de estimación » El P. Antonio de Mancilla. S. J., también dice: «He leí »do el libro que V. S. fué servido remitirme; su autor, Gaspar Aqui»no de Belén, natural y principal del pueblo del Rosario... es muy »digno el autor de que sus compatriotas agradecidos se reconozcan deudores al beneficio de haber ilustrado su nación con tal »obra, en que no sólo son interesados los naturales, sino también »los ministros de doctrina, pues explicando con elegante estilo la »*Pasión de Cristo Nuestro Señor*, etc.»

Los grabadores, autores de las láminas, no se hallan citados como artistas en parte alguna; aun cuando preceden los ejercicios de Villacastin á la Pasión de Cristo, en verso tagalo, todo el volumen numerado ocúpale esta última.

316 BALMES (Jaime). El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilización europea. *Manila, imprenta de Sánchez*, 1844 45. 2 vols. en 4.º holandesa..... 60 pts.

Esta reimpresión de la obra del gran filósofo catalán Balmes, es uno de los mejores libros que han producido las prensas en Filipinas.

317. CASTRO (D Francisco Antonio de). Laureola sacra de la vida y martirio de Venerable P. Diego Luis de Sanvítores, primer apóstol de las islas Marianas. *Madrid, Gabriel del Barrio*, 1723. En 8.º con 12 h. p. s. n. y 236 págs., holandesa..... 100 pts.

Poema en 430 octavas; el primero importante dedicado á uno de los héroes de Oceanía. En el extenso indice en prosa (ocupa 84 páginas), cuéntase la historia del P. Sanvítores y de las islas Marianas.

318. CENTENO (Amaro). Natural de la Puebla de Sanabria.—HISTORIA DE LAS COSAS DEL ORIENTE. Contiene una descripción general de los Reinos de Asia con las cosas más notables de ellos. *Córdoba, Diego Galvan*, 1595. 2 partes en un vol. en 4.°, piel de la época..... 100 pts.

Impresión cordobesa sumamente rara. Cual su título indica, ocúpase con extensión de las *Cosas del Oriente* en el siglo XVI.

319. COMBES (P. Francisco) S. J. Catedrático de prima en la Universidad de Manila.—HISTORIA DE LAS ISLAS DE MINDANAO, JOLÓ Y SUS ADYACENTES; progresos de la Religión y armas católicas. *Madrid, Herederos de Pablo de Val*, 1667. En folio con 24 h. p. s. n., 567 págs y 5 h. de tabla, á 2 columnas, buena encuadernación en pasta valenciana azul, filetes interiores, cabeza dorada, delantera y pie escofinados..... 800 pts.

«Obra escrita con buen plan, saber, diligencia histórica y dic»ción limada y castiza.» Gallardo, *Biblioteca de libros raros*, número 1877. Y el Sr. Retana, al citarla diciendo que sólo había visto un ejemplar, añadió: «Es fundamental, indispensable para el estu»dio de la antigua historia de Mindanao.» Y en otra parte: «Obra »clásica por excelencia; la primera verdadera historia de las islas »del Sur... De gran interés etnográfico, etc.»

No se ha hecho más edición que esta original, y según los depravados gustos de hoy día, lleva camino de no reimprimirse jamás, aun cuando no suele aparecer ejemplar de ella á la venta, sino muy de tarde en tarde, y existe en contadísimas bibliotecas.

320. FERNÁNDEZ DE LEÓN (D. Melchor). LA CONQUISTA DE LAS MALUCAS. Comedia en tres actos y en verso. *Valencia, viuda de Joseph de Orga*, 1762. En 4.° con 40 págs., texto á 2 cols., rústica..... 500 pts.

Pieza teatral en extremo rara. Una de las poquísimas comedias escritas con argumento oceánico. Es poco representable, pero al filipinólogo interesan bastante las descripciones que hacen algunos personajes del estado en que se hallaban las Malucas en la época de la conquista.

321. FIESTAS EN MANILA.—Relación de las aclamaciones festivas... con que solemnizó la nobilísima... ciudad de Manila, cabeza de las islas Filipinas..., la publicación de la jura... del Serenísimo Príncipe de Asturias D. Luis Felipe Fernando de Borbón, primogénito y heredero legítimo de los Católicos Reyes de España D. Felipe V. y doña María Luisa de Saboya... el día 14 de Enero de 1712. *En Mexico, Viuda de Miguel Ribera*. | 1713. | En 4.° con 5 h. p. s. n., y 46 foliadas, tafilete color de chocolate, lomo, filetes interiores, exteriores y cortes dorados. *(Reliure francaise moderne, signée)*..... 300 pts.

Libro literario muy apreciable; dáse en él cuenta de las galanas, vistosas y variadas fiestas que con motivo de la jura del que fué Fernando VI, hizo regocijada, la capital de Filipinas. Hallase en este volumen un romance á tan plausible fiesta, *compuesto por un famoso poeta, que ya cansado había colgado su lira*, la pulsó de

nuevo para entonar *dulce u agradable canción*, (hojas 5 y 6). Hállase el relato de fiestas de toros, un sermón predicado por D. Fray Diego de Gorospetrala, Obispo de Nueva Segovia; dáse luego cuenta de las comedias que representaron en un «teatro, artificiosamente ideado por el capitán D. Juan Ignacio de Ochoa, gran matemático y diestro arquitecto»; dícennos «que los indios tagalos... representaron tres comedias, las más plausibles que compuso el Terencio español D. Pedro Calderón de la Barca» (hojas 26 y siguientes), diciendo en el folio 27: «Lo más plausible fuéronlo 3 ingeniosas loas que para esta celebridad compuso la bien cortada pluma de... Fr. Gaspar de San Agustín... gloria y honor del orden del gran Padre. . é ilustre ornamento de las islas Filipinas, á quien reconoce este archipiélago, no sólo por maestro de la poesía, sino por su más feliz Apolo.» Las tres loas originales del famoso autor de *Las Conquistas de Filipinas*, son, si no las primeras, las más importantes piezas teatrales que se conocen impresas, y que fueron concebidas y creadas en el archipiélago filipino.

322. HAFX (Davidis). Dictionarium malaico-latinum et latino-Malaicum. *Romæ, Typis et impensis Sac. Congr. de Propaganda Fide*, 1631. En 4.º con 4 h. p. s. n., y 72+75 pág., á 2 cols. rústica... 50 pts.

Diccionario Malayo-latino y latino-Malayo de importancia filológica. *Raro.*

323. MARTÍNEZ DE LA PUENTE (D. Joseph). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India Oriental y sus islas... y la introducción del comercio portugués en las Malucas. *Madrid, Imprenta Imperial, por la viuda de Joseph Fernández Buendía*, 1681. En 8.º con 8 h. p. s. n., 380 págs. y 17 hojas de índice, tela, cortes peine..... 80 pts.

Magnífico ejemplar de Salvá-Heredia. Ocúpase este libro extensamente de las diversas expediciones bélicas y políticas que los portugueses hicieron al Maluco y otras partes de Oceanía y Asia.

324. MEDINA (Fr. Baltasar de). Mexicano, de la Orden de San Francisco; cronista y visitador de la provincia de San Gregorio de Filipinas.—VIDA, MARTIRIO Y BEATIFICACIÓN DEL INVICTO PROTO-MARTIR DEL JAPÓN SAN FELIPE DE JESUS, patrón de México. *Madrid, herederos de la viuda de Juan García Infanzón*, 1751. En 4.º con 14 h. p. s. n., 176 páginas y el retrato de este martir del Japón, grabado por Is. a Palomino, pergamino. 75 pts.

El P. Baltasar de Medina fué de comisario á Filipinas el año 1670. Publicó allí *Elogio de la Inmaculada Concepción de la Virgen María*. Manila, Gaspar de los Reyes, 1672. Escribió varias obras; la que aquí anunciamos, ocúpase de Manila (donde el Santo Felipe estuvo), en la pág. 21 y siguientes.

325. MORGA.—SUCESOS DE FILIPINAS.—México, 1609.

325.—Sucesos de las islas Filipinas... por el Dr. Antonio de Morga. *México En casa de Gerónimo Bally.* Año 1609. *Por Cornelio Adriano Cesar.* 4.º menor, buena encuadernación en piel de Rusia negra con filetes interiores, cortes dorados y cincelados. (*Victorio Arias.*)..... 1200 pts.

Frontis grabado *(aquí reproducido)*; portada impresa; 7 hojas pr. s. n. y 172 para el texto. UNICO EJEMPLAR HASTA AHORA CONOCIDO CON FRONTIS GRABADO Y PORTADA IMPRESA, Ó SEA COMPLETO. »...La obra de Morga gozó siempre de la fama de ser la mejor cró»nica de la conquista de Filipinas; Españoles y extranjeros esta»han conformes en este dictamen, en esta apreciación. Ningún »historiador de Filipinas pudo despreciar impunemente la riqueza »de datos con que brilla la obra del ínclito oidor; pero tampoco »pudo satisfacer sus deseos, PORQUE LOS SUCESOS, DE MORGA, SON UN »LIBRO RARO, RARÍSIMO, EN TANTO GRADO, QUE LAS POQUÍSIMAS BIBLIO»TECAS QUE LO POSEEN, LO GUARDAN CON EL MISMO CUIDADO COMO SI »FUESE UN TESORO DE INCAS... Lord Stanley tradujo la obra inmor»tal del gran español al idioma del *yes*...» Prof. Blumentritt. Leitmeritz. 9 Noviembre de 1889.

Buen ejemplar, márgenes; altura, 0,20 m; ancho, 0,14 m.

326. MOZIÑO (D. José Mariano). Botánico.—TRATADO DEL XIQUILITE Y AÑIL DE GUATEMALA.—*Imprenta Filipina*, 1826. *Por la Sociedad Económica de las islas.* En 4.º con 92 páginas, rústica..... 80 pts.

Obra extremadamente rara; importantísima para el estudio del añil y otros frutos Magnífico ejemplar.

327. PELLICER (Fr. Mariano). Dominico; cura párroco de Lingayen.—ARTE DE LA LENGUA PANGASINANA Ó CABOLOAN. —*Manila, por Cándido López*, 1840. En 4.º con 198 páginas, pergamino..... 80 pts.

Ejemplar muy bien conservado; obra de algún mérito; primera edición.

328. RELACIÓN | del descubrimiento y entrada de los | religiosos de N. S. P. S. Francisco de la Apostólica pro | vincia de S. Gregorio de las islas Philipinas en los pue | blos ó rancherías de los montes altos de Baler, en la | contracosta de dichas islas. *S. l. n. a. ¿Manila, 1754?* En folio, con 16 págs. en papel de arroz, rústica. 60 pts.

Impresión en papel de arroz muy rara. Relátase en ella la primera entrada que los religiosos franciscanos hicieron en Baler y Tabueyong. Los PP. Fr. Manuel de San Agustín y Fr. Manuel de Jesús María Fermoselle, informaron á su Provincial Fr. Alejandro Ferrer del estado en que encontraron aquellas rancherías. El ejemplar se halla en estado deplorable y parece ser que no concluye.

329. ROXO (D. Andrés Joseph). Regidor del Ayuntamiento de Manila.—CEREMONIAL de las asistencias y funciones, de la noble ciudad de Manila, capital de las islas Filipinas. *Manila, José María Dayot*, 1836. En folio, con 3 h. s. n. y 158 págs., becerrillo rojo..... 100 pts.

Ejemplar con todas sus márgenes y en su encuadernación primitiva.

330. SA DE MENEZES (Francisco de). MALACA CONQUISTA-

DA pe lo grande Affonso de Albuquerque. Poema heróico. *Lisboa, na offic. de Joze de Aquino Bulhoens*, 1779. En 4.º, con 4 h. p. s. n. y 461 págs., piel antigua..... 30 pts.

Poema de la conquista de las Malucas Buen ejemplar.

331. SAN AGUSTÍN (Fr. Gaspar de). Agustino. — CONFESSIONARIO EN LENGUA ESPAÑOLA Y TAGALA para dirección de los confessores, y instrucción de los penitentes. *En el convento de Nuestra Señora de Loreto del pueblo de Sampaloc*, 1787. En 8.º, con 5 h. p. s. n. y 184 páginas., encuadernación en piel valenciana, verde..... 100 pts.

Confesonario en tagalo y castellano extremadamente raro, escrito por el mejor hablista que hubo en Filipinas; preséntanse en él cuestiones en extremo peregrinas, particularmente en las preguntas que el confesor hace á los indios sobre los mandamientos sexto y noveno.

332. TERCERA PARTE DE LA VIDA DEL GRAN TACAÑO, ó sea la continuación de la vida del Buscón, llamado D. Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de Tacaños.—M.S., inédito, en 4.º, con 105 folios, letra de principios del siglo XIX, encuadernación en piel valenciana..... 200 pts.

Tercera parte de la vida del *Buscón* que escribió Quevedo. Debe estar hilvanada en Filipinas por un antiespañol muy versado en nuestra literatura y de bastante talento. Es una terrible sátira contra los empleados que se enviaban á América y Oceanía en los últimos tiempos. Se halla redactada en forma auto-biográfica. *El Buscón*, protagonista, es conducido á Méjico, donde por sus picardías le encarcelan; de allí, en calidad de prisionero, pasa al Archipiélago. En la capital de Filipinas se entiende con las autoridades, quienes le nombran gobernador del presidio de Zamboanga; allí aprovecha los conocimientos adquiridos en las cárceles de Toledo, Segovia y Méjico, para enriquecerse sin escrúpulo, repartiendo entre las demás autoridades, sus compinches, el botín acopiado. En una de las páginas, dice de Manila: «Como la ciudad es »pequeña y hay mucha ociosidad, todo se habla, de todo se mur»mura y todo se sabe, porque hay muy poca unión y menos cari»dad entre los vecinos...; en Manila sólo se atiende á los pícaros, »etcétera.»

Al principio y al fin tiene esta copia el sello del Gobierno civil de Pangasinan.

333. TORRUBIA (Fr. Joseph). Franciscano. Cronista en el Asia.—El hijo de Beasain San Martín de la Ascensión y Loynaz. - Disertación histórico-crítica-apologética por su patria y naturaleza. *Madrid, Juan de San Martin*, 1742 En 4.º, con 51 hojas s. n., 290 páginas y una lámina, perg.... 20 pts.

334.—Disertación histórico-política, y en mucha parte geográfica, de las islas Filipinas, extensión del mahometismo en ellas, grandes estragos que han hecho los Mindanaos, Joloes, Camucones y confederados de esta secta en nuestros pueblos cristianos, etc. *Madrid, Agustin Gordejuela y Sierra*, 1753. En 8.º, con 24 h. p. s. n. y 155 páginas, pasta..... 40 pts.

Libro curioso. No ha sido hasta ahora reimpreso.

335.—Centinela contra francs-masones. Discurso sobre su origen, instituto, secreto y juramento. *Madrid, Imp. de Alvarez*, 1815. En 8.°, con 144 págs. holandesa..... 20 pts.

Frente á la pág. 18 se halla una lámina con la *cifra de los francs-masones descubierta*. El P. Torrubia permaneció largos años en Filipinas.

MATERIAS VARIAS

336. CALENDARIUM ROMANUM magnum Cæsare maiestati dicatum, D. Ioanne Stœffler iustingensi mathematico authore (Al fin:) *Impressum in Oppenheym per Jacobum Koebel*, 1518. En folio menor con 136 hojas s. n.; encuadernación atribuída á Pedro Bosque, en becerrillo leonado, armas del Marqués de Moya sobre las tapas, filetes y adornos, dorados y cincelados los cortes, rótulo en los mismos, broches de metal. (Reliéure espagnole datte en 1593.)... 300 pts.

Hermoso libro impreso en negro y rojo en Oppenheym, hoy Bancona, *ville de la Hesse-Darmstadt, sur le Rhin*, por el primer impresor conocido que hubo en aquella población. Como la obra fué dedicada al Emperador Maximiliano, se hizo la edición con un lujo extraordinario Son muy numerosas y diversas las figuras que contiene. Cada mes tiene su alegoría propia. Es obra de importancia astronómica muy trascendental. El autor, Joan Stoefflerius, fué un celebre astrónomo del siglo XV.

Véase la reproducción de las armas que contiene sobre las dos tapas el ejemplar aquí anunciado.

337. MARCH (AUSIAS) OBRAS. Madrid, 1579.

LAS OBRAS
DEL EXCE-
LENTISSIMO POETA AV-
fias March, Cauallero Valenciano. Traduzidas de lengua Lemofina en Caftellano por el excelente Poeta Iorge de Monte Mayor.
AGORA DE NUEVO CORREGIdo y emendado en efta fegunda impreſsion.

Con licencia, Impreſſas en Madrid, en caſa de Francifco Sanchez. Año de 1579.

En 8.º, portada, 183 hojas foliadas y la del colofón, con marca del impresor á la vuelta, encuadernado en becerrillo color aceituna con filetes dorados y cortes rojos..... 125 pts.

Edición la más rara de cuantas en el siglo XVI se hicieron de las obras del célebre poeta Ausias March. Bonito ejemplar.

338. CERVANTES (Miguel de). Los trabajos de Persiles y Segis-

munda, historia Septentrional. *París, Esteban Richer, 1617.* En 8.º con 4 h. p. s. n. y 524 págs., pasta..... 50 pts.

Edición rara. Apareció en París en el mismo año que la primera en Madrid. Buen ejemplar.

339.—El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Edición corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Joaquín Ibarra, 1780.* 4 tomos en folio con magníficas láminas, encuadernados en tafilete rojo con adornos y cortes dorados... ..... 200 pts.

Magnífico ejemplar de la edición clásica hecha por la Real Academia Española, de *Don Quijote*. Libro raro, en las condiciones en que este se halla.

340. CUBA.—Defensa y satisfacción que, por la de su obligación y honor propio, expone el Marqués del Real Transporte, Jefe de la escuadra de la Real Armada y Comandante principal de todos los batallones de ella, á los cargos que se le han formado en la causa mandada instruir, en virtud de Real orden, por la Junta de Generales que S. M. se ha dignado nombrar para ello sobre la conducta que tuvieron en la defensa, capitulación, pérdida y rendición de la plaza de la Habana y escuadra que se hallaba en su puerto, los Jefes y Oficiales comprendidos en ella y en la Junta de guerra que en la misma plaza se había también formado en consecuencia de otra Real orden. *S. l. n. a. ¿Madrid, 1764?.* En folio con 74 hojas, rústica..... 40 pts.

341. MENSAJERO económico y erudito de Granada. *Con licencia | Granada | en la Imprenta Nueva de la calle de los Jardines, 1.º de Junio á 28 de Septiembre de 1797.* Números 1.º á 35, 140 páginas, rústica..... 40 pts.

Ejemplar con todas sus márganes de este periódico literario de Granada. En el colaboró, entre otros ingenios granadinos, el célebre Agustino Fr. Diego González, que publicó aquí por primera vez su célebre *Murciélago alevoso.*

342. | PROCESIONAL MUSICO, SEGUN LO CANTAN LOS PP. DOMINICOS. | INCIPIT LIBER PROCESSIONUM SECUMDUM ORDINEM FRATRUM PREDICATORUM (Al fin). Explicit liber processionum secunduz morem almi ordinis predicatorum: solertissime ac accuratissime castigatum, totius ordinis predicatorum Reverendissimo Patre fratrem Joachino Turriano veneto sacre theologie proffessore eximio generali magistro dignissimo... *In alma Hispalensi urbe Hispanie civitatum príncipe: est impress. por Meynardum Ungut Alamanum et Stanislao Polonum socios. Anno a Christi natali M.CCCC.XCIII J* (1494)... *Finitus suit anno supradicto IIIJ nonas aprilis.* En 4.º menor, letra gótica con 112 folios impresos en rojo y negro, signaturas A O, de 8 hojas, excepto la primera que tiene 7, y la última que tiene 9; música notada que ocupa casi todos los folios del volumen; encuadernación en becerrillo con filetes dorados y cortes rojos. *Sevilla,* 1494.. . 2000 pts.

Primer incunable español conocido con música notada. Es libro de la más extremada rareza, cual lo son los contadísimos libros de música impresos en el siglo XV. No han tenido de él ni la más re-

mota noticia los Sres. Barbieri, Menéndez y Pelayo, Pedrell, Monasterio, Sbarbi, ni otros especialistas en cuestiones de erudición musical. Todas las pesquisas que hemos hecho en bibliotecas públicas y particulares de España y del extranjero, no nos han dado por resultado el hallazgo de otro ejemplar.

Véase la traducción al castellano, del índice latino que se halla al final de la obra:

«En cuyo volumen se contienen por su orden estas cosas que han »de ser cantadas en las procesiones de Purificación, y de la domi»nica de Ramos, y también en la cena del Señor y en la *Parasceve*, »y han de ser cantadas en la fiesta procesional de la Resurrección. »También aquellas cosas que pertenecen á las procesiones de la »Ascensión del Señor y de la Asunción de la muy bien aventurada »Virgen. También las que se han de cantar en la recepción de la »nueva casa, de los prelados de la iglesia y de los príncipes secu»lares. También el oficio para dar la comunión á un enfermo. Tam»bién el oficio de la Extrema Unción. También el oficio de la re»comendación y sepultura de los hermanos difuntos, y todas las »cosas supradichas con todas sus rúbricas. También el oficio que »se ha de hacer en el sepelio de los párvulos. También los cuatro »responsorios siguientes, *Verbum caro, repleti sunt omnes, honor »virtus, Virgo parens*, con la *antífona Ave Stella*. También los res»ponsorios en las procesiones que han de hacerse en la fiesta de »la bienaventurada María Magdalena y del bienaventurado Do»mingo nuestro Padre. También cinco responsorios del común »de los santos. Y cinco de difuntos con sus *Kyrie*. También »el Evangelio *liber generationis y factum est autrem*. También la »bendición del cirio. *Exultet jam angelica*. También lo que se ha »de cantar en las tinieblas en los tres días antes de la Pascua. »También el responsorio *congregati sunt*. Deo gratias.»

Esta magnífica impresión sevillana, honra mucho á los primeros impresores que hubo en la capital de Andalucía, pues es extremadamente hermosa. Véase el escudo que se halla al final del »volumen y que usaron los afamados tipógrafos Meinardum Un»gut y Stanislao Polomun.

ESGRIMA, ARMAS, DUELOS, ETC.

343 BEAUMONT (Ed. de). L'epée et les femmes, avec dessins de Meissonier. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1881. 4.° mayor, reliure d'amateur..... ..... 20 pts.

344 BOADO Y CASTRO (José). El fusil Maüser español modelo de 1893. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1895. 8.°, 170 págs., 2 láms. en colores y muchos grabados en el texto, rústica.. 3 pts.

345 BORRAS (José). El duelo. Estudio histórico-crítico. *Madrid, Minuesa*, 1888, 8.°, 45 págs., rústica..... 3 pts.

346 BREA (Manuel Antonio de). Maestro.—Principios universales y reglas generales de la verdadera destreza del Espadín. *Madrid, Imp. Real*, 1805. 4.°, 3 hs. pr., 68 págs y 18 láms., piel ant. 8 pts.

347 BRUNET (Romuald). Traité d'escrime. Illustré de 5 dessins par Eugene Chaperon et de 27 planches inédites. *Paris*, 1884. 8.°, 115 págs., rústica..... 16 pts.

348 CALDERON (Serafín E.). De los soldados almogávares. Origen suyo, de su traza en persona y armas, manera de combatir, su ordenanza y demás hechos tocantes á esta milicia. | *Madrid* | 1849. 4.°, 28 págs., rústica..... 8 pts.

349 CORDELOIS (M.). Leçons d'armes. *Paris*, 1872. 4.° con varias láminas, tela..... ..... 20 pts.

Deuxiémé edit., illust. de 28 pl. et 42 fig. plus le portrait de l'auteur par Chenet.

350 CASADO Y SANCHEZ (José). Cap.—Esgrima de bayoneta. *Madrid, Montero,* 1853. 8.º, 54 págs. y 4 láms. pleg. rúst. 4 pts.

351 CATALOGO de los objetos de la Real Armería. *Madrid, Aguado,* 1861. 8.º, 193 págs., rústica..... 3 pts.

352 CLONARD (Conde de). HISTORIA ORGÁNICA DE LAS ARMAS DE INFANTERIA Y CABALLERIA. *Madrid,* 1851-54. 16 tomos en folio, rústica..... 100 pts.

Contienen numerosas láminas que representan toda clase de armas empleadas en diferentes épocas por los ejércitos españoles, así como los trajes que se usaron, iluminados á varias tintas.

353 CORTES (Balbino). Cap.—El palo y el sable. Teoría para el perfeccionamiento del manejo del sable por la esgrima del palo corto. En 25 lecciones, ilustrada con 37 láminas y 74 figuras. *Madrid, Zaragozano,* 1851. 4.º apaisado, 88 págs., rústica... 8 pts.

354 CORTES Y DOMINGUEZ (José). Cap.—Enseñanza general de la esgrima del sable. *Albacete, L. Ruiz,* 1882. 4.º, 49 páginas y 4 láminas que contienen 18 figuras, rústica..... 6 pts.

355 CORTHEY (Ad.). Le fleuret et l'épée. Etude sur l'escrime contemporaine. *Paris, Paul Dupont,* 1885. 4.º, 31 págs., tela. 8 pts.

356 DUEÑAS (G.). Prof.—Ensayo de un tratado de esgrima de florete. *Toledo, Fando é hijo,* 1881. 8.º mayor, 137 págs. y 7 láminas plegadas, rústica..... 4 pts.

357 EL DUELO, su origen, su historia, su influencia y sus leyes, por el capitán retirado J. D'W. *Madrid, P. Abienzo,* 1873. 8.º. 32 páginas, rústica..... 8 pts,

358 ETTENHARD (Francisco Antonio). Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofía de las armas. *Madrid, Antonio de Zafra,* 1675. 4.º, frotis grabado, 18 hs. pr. s. n., 391 págs. y 47 láms. en cobre, becerrillo verde con filetes dor. 80 pts.

Libro muy raro. El ejemplar de Heredia-Salvá valió 250 francs mas los gastos.

359 GALVEZ DE ZEA (Francisco). Ensayo sobre la esgrima de la bayoneta para el manejo del fusil como arma blanca. *Valencia, J. Mateu Garin,* 1855. 8.º, 180 págs. y 10 láms., piel... 12 pts.

360 GARCIA BORDONA (Fernando). El doctor Nin. Viaje del célebre tirador español por Europa. Asia y Africa. *Madrid, G. Pedraza,* 1893. 4.º, 47 págs. y 3 láminas, rústica..... 8 pts.

361 GARCIA VIVAR (Alfonso). Memoria sobre las armas de repe-

tición. *Habana. Tip. de El Eco Militar*, 1883. 8.°, 37 páginas y una hoja final, rústica..... 8 pts.

362 GELLI (Jacopo). Bibliografía generale della scherma con note critiche, biografiche e storiche. Texto italiano e francese. Illustrazioni originali de E. Gelli. Ritratti in zincotipia. *Firenze, L. Nicolai*, 1890. Grueso vol. en 4.° mayor, rústica..... 35 pts.

363 GERONA Y ENSEÑAT (Federico). Of.—Esgrima del sable. *Madrid, T. Fortanet*, 1877. 4.°, 100 págs. y 19 láms., rúst. 5 pts.

364 HERAUD Y CLAVIJO (A.). Manual de esgrima, en el que se trata de la esgrima de la espada, espada y daga, florete, del palo bastón y finalmente de la esgrima del fusil ó carabina con bayoneta. *Paris, A. Bouret*, 1864. 8.°, 372 págs. y 92 grabados, rústica..... 6 pts.

365 HEREDIA (Marqués de). Verdades en pocas palabras. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1892. 8.°, 114 págs., rústica 10 pts.

Edición privada de este curioso escrito acerca de la esgrima y las armas.

366 INSTRUCCIÓN PARA EL CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS ARMAS. Escribíala en las presentes circunstancias un aficionado, comunicando lo que por experiencia y práctica tiene observado en beneficio de la patria y de la juventud española. *Valencia, Benito Monfort*, 1809. 4.°, 16 págs., rústica..... 50 pts.

Opúsculo extraordinariamente raro é interesante.

367 LABRA (Rafael María de). Las armas en Madrid (cartas sobre la esgrima). *Madrid, J. Alaria*, 1879, 4.°, 80 págs., rústica 4 pts.

368 LAFANGERE (M. J.). Prof.—Tratado completo de esgrima. Traducido por D. Antonio Marín. *Madrid, Alegría y Charlain*, 1841. 8.°, VIII-354 págs. y 6 láminass plegadas, pasta..... 8 pts.

369 LA LLAVE (Pedro de). Grabados y lemas de armas blancas. Seguidos de algunas consideraciones sobre el mismo asunto por D. Guillermo Martínez. *Madrid*, 1882. 4.°, 54 pág., rústica 12 pts.

Primera obra en su género publicada en España. Contiene *motes* para toda clase de armas. Edición privada.

370 LA MARCHE (Claude). Traité de l'epeé. Illustrations por Marius Roy. *Paris, A. Lahure*, 1884. Gros vol. 8.°, reliure d'amateur..... 16 pts.

371 LAMINAS.—Escuela general de profesoras y profesores de Gimnástica. *Madrid*, ¿1880? 2 hojas en fotografía que representan un asalto..... 6 pts.

372 MAINDRON (M.). Les armes. *Paris*, 1890. 8.° mayor, 143 páginas, con figuras, tela roja..... 5 pts.

373 MANEJO DEL SABLE.—MS. en 4.°, con 12 hs., rúst. 10 pts.

La letra de este manuscrito parece de 1860.

374 MANGEOT (Mr.). Arcabucero.—Manual del cazador y del armero. *Madrid, L. Baz*, 1857. 4.°, 262 págs. y 5 láms. rúst. 12 pts.

375 MÉLIDA (José Ramón). Historia del casco (apuntes arqueológicos). *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1887. 4.°, 51 páginas y numerosos grabados en el texto, tela..... 6 pts.

376 MEMORIA sobre los antiguos alardes. *Sevilla, Hidalgo*, 1809. 8.°, 36 páginas, rústica..... 10 pts.

Curioso escrito acerca de la manera que tenían de combatir los antiguos, y armas que usaron.

377 MENESTRIER (P. C. F.). S. J.—Origine des armoiries. *Paris, T. Amaulry*, 1679. 8,°, 16 hs. pr. s. n. y 552 págs., frontis grabado y muchas figuras, piel oscura..... 25 pts.

Magnifique exemplaire. Livre recherché.

378 MERELO Y CASADEMUNT (Jaime). Prof.—Tratado de la verdadera esgrima del fusil ó carabina, armados de bayoneta. *Toledo, López Fando*, 1858. 4.°, 158 págs. y 2 láms. en una hoja, holandesa..... 6 pts.

379 —Tratado de esgrima del sable español. *Toledo, López Fando*, 1862. 4.° 204 páginas y 4 láminas plegadas, rústica..... 5 pts.

380 —Elementos de esgrima para instruir al soldado de infantería en la verdadera destreza del fusil ó carabina armados de bayoneta. 4.ª edición. *Madrid, Fando é hijo*, 1865. 8.°, 30 págs, y 3 láminas plegadas, rústica..... 3 pts.

381 —Elementos de esgrima. 9.ª edición. *Valencia, V.ª de Ayoldi*, 1878. 8.°, 80 págs. y 3 láminas plegadas, rústica..... 3 pts.

382 —(José). Manual de esgrima. Recop. de las tretas más principales que constituyen la verdadera esgrima del sable español y del florete. *Madrid, R. Labajos*, 1878, 4.° apaisado, 79 págs. y 8 láminas, rústica..... 2 pts.

383 MERELO Y FORNÉS (Alfredo). Manual de esgrima de sable y lanza. *Madrid, Minuesa*, 1880. 8.°, 141 págs. y una gran lámina plegada, rústica..... 2 pts.

384 PASTOR DE CASAL (Julián) Instrucción para el manejo del sable, florete y pistola. MS. original é inédito, con 118 folios y 2

láminas que contienen 9 figuras, rústica. ..... 60 pts.

La letra de este manuscrito, parece de 1840.

385 PEREZ DE MENDOZA Y QUIJADA (Miguel). Resumen de la verdadera destreza de las armas, en 38 aserciones resumidas y advertidas con demostraciones prácticas, deducido de las dos obras principales que tiene escritas su autor. *Madrid, Francisco Sanz*, 1675. 4.°, 22 hs. pr. s. n., 73 foliadas y un retrato del príncipe D. Baltasar Cárlos, pergamino..... ..... 50 pts.

Los ejemplares que, como éste, tienen el retrato, hecho por Orozco y Prester, son raros.

386 PINETTE (Jh.) Esgrima á la bayoneta. Traducido por D. Antonio Marín, *Cádiz*, 1859. 8.°, 168 págs y 3 láminas con 9 figuras, rústica..... ... 8 pts.

387 POSSELLIER DIT GOMARD. L'escrime á la baionnette ou école du fantassin pour le maniement du fusil comme arme blanche. *Paris, J. Dumaine*, 1847. 4.°, XXIV-208 págs. y 36 láminas, piel con planchas..... ..... 12 pts.

388 RADAELLI (Giuseppe). Prof.—Istruzzione per la scherma di sciabola e di spada scrita d'ordini del Ministero della Guerra dal capitano S. del Frate. *Milano, Dumolard*, 1885. 4.°, 103 páginas y muchas láminas plegadas, rústica..... 12 pts.

389 RAMOS IZQUIERDO Código del duelo. *Cienfuegos, Imp. del Comercio*, 1889. 8.°, 69 páginas, rústica..... 6 pts.

390 SANCHIS Y GUILLEN (Vicente). Cap.—La civilización y las armas. Discurso. *Madrid, Diego Pacheco*, 1889. 4.°, 16 páginas, rústica..... 4 pts.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.

391 SANZ (Gregorio). Arte académico de la esgrima. *¿Madrid*, 1791? Folio, 11 láminas que contienen 53 figuras..... 40 pts.

Las 53 figuras están grabadas con esmero. Debe acompañar á algunos ejemplares un texto que no hay en este, quizá porque la explicación se halla al pie de cada lámina.

392 THEBUSSEM (Dr.). Primera | y segunda | ración de artículos. *Madrid, Rivadeneyra*, 1892-94. 2 gruesos volúmenes en 4.° mayor, rústica..... 12 pts.

El primer volumen contiene un curiosísimo artículo titulado: «Desafío entre D. Juan Pardo de Figueroa y D. García de Avila.» En el segundo están reunidos todos los artículos del autor acerca de Cervantes y sus obras.

393 THOMASE (Eudaldo).—Prof.—Tratado de esgrima á pie y á

caballo, en que se enseña por principios el manejo del florete ó el juego de la espada que se usa en el día. *Barcelona, Narciso Dorca*, 1823. 4.°, 71 páginas y 16 láminas, rústica..... 25 pts.

Las 16 láminas están en este ejemplar toscamente iluminadas á mano.

394 VALLÉE (Henri). Le duel, ses lois, ses regles, son histoire. *Paris, F. Aurreau*, 1877. 8.°, XXXVI-231 págs., rústica.. 4 pts.

395 VENDRELL (Liborio). Of.— Arte de esgrimir el sable. *Vitoria, Elías Sarasqueta*, 1879, 4.°, 43 págs. y 4 láms., rústica... 8 pts.

Las litografías por Sarasqueta, son curiosas.

396 —Esgrima de carabina armada con bayoneta contra caballería. Combate individual. *Vitoria, V.ª de Iturbe é hijos*, 1880. 4.°, 46 págs. y 2 láminas plegadas, rústica..... 6 pts.

397 VERDA (Diego de). Manual para el manejo de la carabina del sistema Minié. *Madrid*, 1852. 8.°, 223 páginas y 16 láminas, holandesa..... 8 pts.

398 VIDART (Luis). Comandante.—Letras y armas. *Madrid*, 1871. 4.° mayor, 538 páginas, rústica..... 4 pts.

399 VIGEANT. Maitre d'armas.—La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne. *Paris, Motteroz*, 1882, 8.°, 172 páginas, tela azul..... 15 pts.

400 WALS (Isidoro). Coronel.—Reflexiones sobre el combate moderno. Conferencia en 1883. *Habana*, 1884. 4.° mayor, 33 páginas, rústica..... 8 pts.

401 —Mas reflexiones sobre el combate moderno. Conferencia en 1884. *Habana*, 1884, 4.° mayor, 40 páginas, rústica..... 6 pts.

TAUROMAQUIA.—BIOGRAFIAS DE TOREROS, REGLAMENTOS DE PLAZAS, ETC.

402 ABENAMAR.—Filosofía de los toros. *Madrid, Boix*, 1842. 8.°, 288 págs., y 3 de índice..... 6 pts.

«Contiene esta obra un extenso y bien escrito estudio acer»ca de los orígenes del toreo...» Carmena, *Bibliografía*, número 1.

403 ALELUYAS. Colección de 48 aleluyas taurinas, grabadas en madera; en la última figura el torero Patata. (Al pié). *Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill.* Hoja en folio..... 2 pts.

404 ALELUYAS. Lagartijo y Frascuelo. Hoja en folio que contiene 30 aleluyas..... 2 pts.

405 ALELUYAS. Corrida de toros. Al pié dice: «Depósito de aleluyas y romances. Tabernillas, 2, principal, Madrid». Hoja en folio con 40 aleluyas..... 2 pts.

406 ALELUYAS. Corrida bufa de toros. *Madrid* 1871, hoja en folio con 30 aleluyas..... 2 pts.

407 ALMANAQUE TAURINO de «La Lidia» para 1884. *Madrid, Ducazcal*, 1883, 4.°, 141 págs., láminas y retratos..... 4 pts.

Contiene artículos muy curiosos é interesantes.

408 ALMANAQUE para 1886, *Madrid, J. Palacios*, 1885, 4.°, 110 páginas, láminas y retratos de toreros, rústica..... 4 pts.

409 ALVAREZ MALGORRY (Carlos). Memorias de Frascuelo. *Madrid*, 1878, 8.°, XII-196 páginas..... 2 pts.

410 ANUNCIO y pliego de condiciones para el arriendo de la plaza de toros de Zaragoza y reglamento del conserje de la misma. *Zaragoza*, 1892, 4.°, 18 páginas..... 3 pts.

411 ARIAS (J.). Colección de suertes de una corrida de toros. Folio apaisado, 12 láms. en colores cromo-litografiadas, holsa.. 10 pts.

412 BILLETE para la corrida á beneficio de los náufragos del *Reina Regente*. *Madrid, R. Velasco*, 1895..... 1 pts.

Contiene un curioso grabado alusivo al naufragio.

413 BOLADO (A). Academia de toreo. Juguete cómico. *Madrid*, 1880, 8.º, 30 páginas..... 1 pts.

414 CAAMAÑO (A). Cabezas, cabecillas y cabezotas. Colección de semblanzas de toreros. *Madrid*, 1888, 8.º, 66 páginas..... 1 pts.

415 CABALLERO (Victor). Francisco Montes. Comedia en un acto. *Cádiz*, 1868, 4.º, 39 páginas..... 3 pts.

416 CARA-ANCHA.—Su retrato hecho en fotografía por E. Beauchi, en Sevilla..... 2 pts.

417 CARMENA (Luis). Bibliografía de la Tauromaquia. *Madrid*, 1883, 4.º, XII-159 páginas..... 4 pts.

Descríbense 342 obras y da curiosísimas noticias el señor Carmena.

418 —Tauromaquia. Apuntes bibliográficos. (Apéndice á la *Bibliografía*). *Madrid, Ducazcal*, 1888, 4.º, VIII-56 páginas... 20 pts.

Descríbense en este Apéndice 334 obras; sólo se imprimieron de él 30 ejemplares.

419 CARNICERO (Antonio). Colección de las principales suertes de una corrida de toros. *Madrid*, 1790-91, holandesa..... 40 pts.

Ejemplar descrito por el Sr. Carmena en el núm. 95 de su *Bibliografía*. Véase Salanova, núm. 523.

420 CASTRO (Adolfo de). Combate de toros en España y Francia. *Madrid, A. Pérez Dubrull*, ¿1890? 8.º, 110 páginas..... 2 pts.

421 COLECCIÓN de los folletines de toros insertos en *El Comercio* en las temporadas de 1846 y 1847. *Cadiz*, 1847, 4.º, 196 páginas y varias láminas..... 25 pts.

Descripción poética de las corridas de toros verificadas en Cádiz en aquellas temporadas.

422 CORRALES Y MATEOS (Juan). Los toros españoles y tauromaquia completa. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1856, 8.º, 205 páginas y 6 retratos de matadores célebres..... 6 pts.

423 CORRIDAS DE TOROS. Varias suertes que parecen hechas con papel de forrar cofres. Tenemos:

I suerte: Alguacilillo, hoja en folio, colores..... 4 pts.
VI: Perros al toro, hoja en folio, colores..... 4 pts.
X: Estocada al toro, hoja en folio, colores..... 4 pts.

424 CORTÉS (Jesús). Revista taurina (ó lo que sea), cuadro vivo (á lapiz-vuela), etc. *Madrid, J. Rojas*, 1880, 4.º, 29 páginas.. 2 pts.

425 CRIADO (Deusdedit). Apuntes taurinos, prólogo de Abellán y

dibujos de Ovidio Bracona. *Madrid*, 1893, 8.º, 95 páginas 1 pts.

426 CRITICOS TAURINOS. Biografías de los principales revisteros de Madrid, por A. E. y J. *Madrid*, 1889, 8.º, 31 páginas 1 pts.

Hállanse noticias en extremo curiosas, y trae datos muy interesantes.

427 CUARTERO (Manuel). Las toreras. Sainete lírico. *Madrid*, 1888, 4.º, 23 páginas ..... 1 pts.

428 CHAMAN (Antonio). COSTUMBRES ANDALUZAS. Colección de 23 láminas en colores. *Sevilla, litografía de C. Santigosa* ¿1850? Folio ..... 25 pts.

Las 4 primeras litografías representan «Escena tauromáquica», «Amparo Alvarez» (La Campanera), «Cúchares» primer espada) «Picador» y «Matador».

429 DATOS para escribir la historia de las ganaderías bravas de España, por un aficionado. *Madrid, P. Núñez*, 1876, 8.º, 64 páginas ..... 1 pts.

430 DAYOT (Armand). Les courses des taureaux. *París, Georges Chamerot*, ¿1890? Folio, con magníficas láminas en colores y grabados en el texto, por M. Luque, holandesa ..... 25 pts.

431 DELGADO (Joseph). Alias Illo.—LA TAUROMAQUIA Ó ARTE DE TOREAR. Obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y toda clase de sujetos que gustan de toros. *En Cádiz, Manuel Ximenez Carreño*, 1796. En 4.º, con 58 págs. y una hoja de índice, y el retrato del autor, rústica ..... 25 pts

Primera edición muy rara, buen ejemplar.

432 —Tauromaquia ó arte de torear. *Madrid, Martínez*, 1875, 8.º, 52 páginas ..... 2 pts.

433 —Tauromaquia, ó arte de torear. *Madrid*, 1894, 8.º, 100 páginas ..... 1 pts.

434 DEVERVAL. El mejor espada, Frascuelo. *Madrid, J. García*, 1887, 8.º, 63 páginas ..... 1 pts.

435 DON ÉXITO. Corridas de toros. Revistas de las verificadas en Madrid en 1878. *Madrid*, 1878, 8.º, 244 páginas ..... 5 pts.

D. Eduardo de Loma y Santos, afamado periodista, es autor de estas revistas, que están escritas con profundos conocimientos del arte taurino y muchísima gracia.

436 EL CORAZON DE UN TORERO. Romance. *Sevilla, J. G. Hernández* | 1880 | 2 hojas en 4.º ..... 1 pts.

437 EL MES DE SENTIMIENTOS. Desahogo-periódico-taurino.

Marzo. *Madrid, Imp. Popular*, ¿1894? 8.º, 47 páginas.... 1 pts.

438 EL RESPINGO. Contestación á la Memoria escrita por el Excelentísimo S. D. Antonio Guerola... contra las corridas de toros, por un aficionado. *Barcelona, J. Jepús*, 1877, 4.º 32 págs. 6 pts.

Escrito de gran interés. Véase Carmena, *Bibliografía*, número 273.

439 EL TOREO. Revista taurina. Año XI de su publicación. 1884. En folio; holandesa..... 10 pts.

— Año XII de su publicación. 1885. En folio, holandesa. 10 pts.

440 ENSALADA TAURINA, por el tío Pepe. *Madrid, Ginesta*, 1881, 4.º, 144 págs. y varios dibujos por Demócrito, holsa. 3 pts.

Artículos humoristicos y revistas de corridas verificadas en 1881.

441 ENTIERRO y boda de la Colasa y los toros del Puerto. *Sevilla*, 1845, 4.º, 2 hojas sin numerar..... 1 pts.

442 ESPARTERO Y GUERRITA.—Apuntes por Selipe, con un prólogo por D. Cilva. *Madrid*, 1894, 4.º, 316 páginas... . 4 pts.

443 ESTADO de la primera corrida de toros ejecutada en la plaza de Madrid el 3 de Agosto de 1819. Hoja en folio..... 1 pts.

444 ESTADO de la nona corrida de toros ejecutada en la plaza de Madrid el 30 de agosto de 1819. Hoja en folio..... 1 pts.

445 ESTEBANEZ CALDERON (S.). Escenas andaluzas: Pulpete y Baldoja; La rifa andaluza; Lances de toros. *Madrid, A. Pérez Dubrull*, 1883, 8.º, holandesa fina..... 6 pts.

446 FERNANDEZ Y GONZALEZ (M.). Las glorias del toreo. *Madrid, Diego Pacheco*, 1879, 8.º, 586 páginas, ilustrado con láminas, tela roja..... 8 pts.

447 —Toros y cañas. Novela flamenca. *Madrid, P. Montoya*, 1885, 8.º, 220 páginas, holandesa..... 3 pts.

448 FRASCUELO. Su retrato hecho á fotografío por E. Otero, en Madrid..... 2 pts.

449 GANADERIAS bravas de España, origen y vicisitudes por que han pasado las que existen en la actualidad. *Madrid, P. Núñez*, ¿1895? 8.º, 88 páginas..... 2 pts.

450 GAUTIER (Teófilo). Los amores de un torero. *Madrid*, 1875, 8.º tela roja..... 2 pts.

451 GONZALEZ (Rafael). Biografía del célebre matador de toros Manuel Domínguez, por D. R. G. *Sevilla*, 1858, 4.º, 34 páginas y

retrato..... 10 pts.

Hállanse en esta completa y bien redactada biografía del célebre lidiador Domínguez, curiosos detalles de sus famosos hechos en diversas plazas de toros.

452 GUEROLA (Antonio). Memoria contra las corridas de toros, sus inconvenientes y perjuicios. *Cádiz, J. M. Alvarez*, 1876, 4.°, 44 páginas..... 4 pts.

453 GUZMAN (P. Pedro de). S. J.—Bienes del honesto trabajo y daños de la ociosidad. *Madrid, Gerónimo de Courves*, 1614, 4.°, 12 hojas preliminares sin numerar y 439 págs., pergamino 60 pts.

El discurso V, que ocupa 32 páginas, trata del *Juego de Toros*.

454 HISTORIA de la plaza de toros de Madrid, por un aficionado. 1883, 8.°, 160 páginas..... 1 pts.

455 HISTORIA de las principales ganaderías de toros de España. *Jerez*, 1876, 4.°, 152 páginas..... 6 pts.

456 JACKSON (Eduardo y José). Toros embolados. Sainete lírico. *Madrid*, 1886, 4.°, 29 páginas..... 1 pts,

457 —Un torero de gracia, juguete lírico. *Madrid*, 1887, 8.° 24 páginas..... 1 pts.

458 JOVELLANOS (Gaspar Melchor de). Pan y toros. Oración apologética que en defensa del estado floreciente de España en el reinado de Carlos IV, dijo en la plaza de toros de Madrid... *Madrid, Santiago Fernández*, 1812, 8.°. 32 páginas rústica. 2 pts.

459 —Pan y toros. *Pamplona, Joaquín Domingo*, 1820, 4.°, 24 páginas, rústica..... 2 pts.

460 —Pan y toros. *Madrid, Espinosa*, 1820, 8.°, 29 páginas. 4 pts.

461 JUARRANZ (J). Frascuelo. Pasacalle. *Madrid*, ¿1886? 2 hojas en folio..... 2 pts.

462 LA BECERRADA de los garrochistas, 21 de Junio de 1880. *Madrid*, 1880, 4.°, 23 páginas..... 2 pts.

463 LA CUESTION DEL GUERRITA, por el tío Verdades. *Madrid*, 1895, 4.°, 7 páginas..... 1 pts.

464 LA LIDIA. Revista taurina ilustrada con cromo-litografías. Años I á VII. *Madrid*, 1882-88, 7 tom. encuad .en 3 volúmenes, holandesa azul..... 50 pts.

465 LA LOCURA de Guerrita. *Madrid*, 1895, 8.° 8 páginas. 1 pts.

466 LAS CORRIDAS DE TOROS, su origen, sus progresos, sus vi-

cisitudes y los espadas dignos de mención, por D. F. S. de A, Obra ilustrada con 8 grabados, *Madrid, N. González*,1873, 8.° 287 págs..... 3 pts.

El autor de este libro, D. Francisco Sicilia de Aranzana, que fué inteligente aficionado, expone en él atinados juicios y curiosas observaciones acerca de los orígenes del toreo.

467 LA TERTULIA ó el pro y el contra de las fiestas de toros. *Madrid, M. de Burgos*, 1855. En 8.° con 192 páginas..... 5 pts.

Ejemplar sin cortar de esta rara obra. A juicio del Sr. Carmena, bibliógrafo de la tauromaquia, es uno de los mejores libros escritos sobre la popular fiesta española. Véase su *Bibliografía*, núm. 42.

468 LES COURSES de taureaux en Espagne et en France. Etude etnographique et historique illustré (Onze planches hors texte, quarante-deux dessins intercalaires) par deux Aquitains. *Dax, Hazael Labéque, 1891*, 4.°, 89 páginas, tela roja..... 25 pts.

469 LE TORERO. Revue taurine. Núm. 223. *Nimes*, 1894. 2 hojas gran folio..... 1 pts.

470 LOPEZ BAGO (E.). La torería. Luis Martinez el espada (en la plaza. *Madrid, R. Fé*, 1886, 8.°, 289 páginas, holandesa . . 4 pts.

471 LOPEZ CALVO (Manuel). Memorias de un aficionado y revistero de toros. *Madrid*, 1885. 8.°, 56 páginas y 4 hs. s. n. . . 1 pts.

472 LOPEZ MARTINEZ (Miguel). Observaciones sobre las corridas de toros y contra la supresión oficial de las mismas. *Madrid*, 1878, 8.° 48 páginas..... 2 pts.

473 LOS AMORES DE UN TORERO. Romance. *Sevilla, J. G. Hernandez*, | 1880 | 2 hojas en 4.°, rústica..... 1 pts.

474 LUCEÑO (Tomás) y BURGOS (Javier). Fiesta Nacional. Juguete cómico-lírico-taurómaco. *Madrid*, 1882, 8.°, 43 págs. 1 pts.

475 MACARRO (Francisco). Por toros y por toreros. Comedia. *Madrid*, 1880, 4.°, 24 páginas..... 1 pts.

476 MADRID TAURINO. Revistas de las corridas de toros y novillos celebradas en la plaza de Madrid en la temporada de 1892, por Alegrías y Geremías. *Madrid*, 1893, 8.° 267 páginas. . 2 pts.

477 MARIANI (L.). Escenas tauromáquicas. *Sevilla, C. Santigosa*, ¿1850? 4 litografías gran folio, con las principales suertes del toreo y muchos retratos de lidiadores célebres..... 25 pts.

478 MARTINEZ RUEDA (Manuel). ELOGIO DE LAS CORRIDAS DE TOROS. *Madrid, Repullés*, 1831. En 8.° con 30 pági-

nas..... 2 pts.

Pequeño libro, muy interesante. Su autor hace «ver que las »fiestas de toros son preferibles á las del teatro, que en nada »se oponen á los rígidos principios de la economía política, y »que en vez de perjudicar á la moral pública, contribuyen á »sostener la base principal en que se funda.»

479 MAS Y PRADT (Benito). Costumbres andaluzas. Colección de cuadros tomados del natural.—Las sevillauas, la feria, las romerías, los toros, etc. *Sevilla, J. Guillermo Fernández*, ¿1884? 8.°, 172 pág., una hoja final y muchas láms., holsa..... 5 pts.

480 MILLAN (Pascual). La escuela de Tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno, con un prólogo de Carmena y una carta de Lagartijo. *Madrid, Romero*, 1888, 8.°, XVI-242 páginas..... 3 pts.

481 —Los toros en Madrid. Estudio histórico. *Madrid, J. Palacios*, 1890, 8.°, XVIII-262 páginas y un plano de la plaza de toros de Madrid, impreso á varias tintas..... 4 pts.

482 —Los novillos. Estudio histórico. *Madrid*, 1892, 8.° 339 paginas..... 4 pts.

483 MINGUEZ (Federico) y ADAN BERNED (J.). Curiosidades taurinas. *Madrid, R. Velasco*, 1892, 8.°, 270 páginas..... 3 pts.

484 MOLINÉ Y ROCA (Miguel). Paremiología taurina. Colección de pensamientos, máximas y trozos escogidos de diferentes obras y diversos autores. *Barcelona*, 1888, 4.° mayor V-26 páginas y una hoja para el colofón..... 10 pts.

Tirada de 100 ejemplares, primera obra sobre refranes taurinos, publicada en España.

485 MONASTERIO (Ricardo). ¡El arte del toreo! Revista cómica. *Madrid*, 1886, 8.°, 40 páginas..... 1 pts.

486 MONTES (Francisco). Tauromaquia completa ó sea arte de torear en plaza, tanto á pie como á caballo. *Madrid, J. M. Repullés*, 1836. En 8.° con 286 págs. y el retrato del autor, holsa... 10 pts.

Primera edición de la *Tauromaquia*, escrita por el famoso torero Francisco Montes.

487 —Arte de torear á pie y á caballo, refundido por el aficionado Pilatos. *Madrid, Campuzano*, 1876, 8.°, 255 páginas.... 3 pts.

488 MORATIN (D. Nicolás F.). Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid, Pantaleón Aznar*, 1777. En 8.° con 24 páginas, rústica..... 10 pts.

Primera edición; bastante rara.

489 NAVARRETE (José). Las fiestas de toros impugnadas. División de plaza. *Madrid, Rubiños*, 1886. 8.°, 67 páginas . . . 1 pts.

Véase núm. 537 Sobaquillo.

490 NAVARRO (Calisto). Toros en París. Causa lírica en un acto. *Madrid*, 1884, 8.°, 32 páginas. . . . . 1 pts.

491 NAVARRO Y MURILLO (Manuel). Memoria sobre los absurdos, males, peligros y otros excesos de las corridas de toros. *Cadiz. J.* M. *Gálvez*, 1876, 4.°, 57 páginas. . . . . 4 pts.

492 —Contra las corridas de toros. *San Martin de Provensals*, 1881, 8.°, 151 páginas. . . . . 6 pts.

493 NOMBELA (Julio). Pepe-Hillo. Memorias de la España de pan y toros. *Madrid, R. Labajos*. 2 tomos en 4.° tela roja. . . . 10 pts.

494 NOSERET (Luis F.). Colección de las principales suertes de una corrida de toros. *Madrid*, hácia 1795. En folio apaisado con XII láminas y una para portada, holandesa. . . . . 20 pts.

Primera edición. Magníficas pruebas.

495 NOTICIA de la función de toros ejecutada en los campos de Bailén. *S. l. n. a.* | 1808 | Una hoja en 4.° . . . . . 6 pts.

496 NOVELI (Nicolás). Reglas para torear á caballo. *Madrid, Ducazcal*, 1894, 4.°, 58 páginas y una hoja para el colofón. . . 15 pts.

Tirada de 25 ejemplares; este es en papel azul.
La primera edición de este interesante y raro libro se imprimió en 1726.

497 NUEVO TANGO de la cogida y muerte del valeroso diestro Manuel García *El Espartero*. Romance. *Madrid*, 1894, 4 hojas en 4.° mayor . . . . . 1 pts.

498 ODUAGA-ZOLARDE (M.). Les courses des taureaux expliqués, manuel tauromachique á l'usage des amateurs des courses. *Paris*, 1854, 4.° XI-148 págs. con láms. cromo-litografiadas 10 pts.

Exemplaire en etat de nouveau, couvertures.

499 ORDENANZAS de la Real Maestranza de caballería de la ciudad. *Zaragoza, Francisco Magallón*, 1825. Folio, 6 hs. pr. s. n., 108 páginas, 2 hojas finales y un curioso grabado por Narciso Lalana, tela roja con planchas. . . . . 10 pts.

Dedica el art. 44 á las Corridas de toros.

500 ORTS RAMOS (Tomás). El primer torero, Lagartijo. Contestación á *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo*, por Peña y Goñi. *Madrid, P. Núñez*, 1887. 8.°, 78 páginas, holandesa . . . . . 3 pts.

501 ORTS RAMOS—(El Niño de Dios). Recortes y galleos. Artículos que no son de primera necesidad ni mucho menos, seguidos de una carta de Carmena Millán. *Alicante, Antonio Reus y Pastor, 1889*, 4.°, 134 páginas y una hoja para el colofón. . . . 4 pts.

502 —Necrología taurina. Datos y noticias coleccionadas por el Niño de Dios, con un prólogo de Pascual Gil y Sánchez (Disgustos). *Sanlucar de Barrameda, Briñoles y Restano, 1889*, 8.°, 73 páginas. . . . . 2 pts.

503 PACO MEDIA-LUNA. Diccionario cómico-taurino escrito para los diestros que lo necesiten *Madrid, 1884*, 8.°. 192 páginas, ilustrado con láminas . . . . . 2 pts.

504 PEÑA Y GOÑI (Antonio). ¡Cuernos! Revistas de toros. *Madrid, J. Ducazcal 1883*, 4.°, 196 páginas . . . . . 10 pts.

505 — Lagartijo y Frascuelo y su tiempo. *Madrid, Julián Palacios*, 1887, 4.°, 311 páginas y 3 hojas sin numerar . . . . . 5 pts-

506 —Guerrita. *Madrid, Ducazcal*, 1894, 8.°, 423 páginas . . 4 pts.

507 PEREZ DE GUZMAN (José). Apéndice y rectificación de ciertas noticias y datos históricos que se consignan en el nuevo libro *El Toreo. Madrid, J. Rojas*, 1881, 8.°, 68 páginas. . . 1 pts.

508 PERO GIL. Les courses des taureaux. Description technique et pittoresque á l'usage des étrangers avec dessins explicatifs. *Pau, Imp. Aréas*, ¿1889? 8.°, 138 páginas y una hoja para el colofón, holandesa . . . . . 15 pts.

509 PICON (José). Pan y toros. Zarzuela en 3 actos y en verso. *Madrid, C. González*, 1864. 4.°, 122 páginas . . . . . 3 pts.

Primera edición de la obra clásica española de los Sres. Picón y Barbieri.

510 PRAGMATICA-SANCION en fuerza de ley por la cual se prohibe que persona alguna pueda usar ni traer en los coches, berlinas y demás carruajes más de dos mulas, y también las fiestas de toros de muerte. *Madrid, P. Marín*, 1785, fol. 5 hs. 10 pts.

511 PILATOS. Miscelanea taurina y reglamento para las corridas de toros. *Madrid. F. García*, 1875, 4.°. 64 páginas. . . . . 6 pts.

512 REAL cédula de S. M. y señores del Consejo por la cual se prohiben absolutamente en todo el Reino, sin excepción de la Corte, las fiestas de toros y novillos de muerte, con lo demás que se expresa. *Madrid, Imprenta Real*, 1805, folio, 3 hs. s. n. 8 pts.

513 REGLAMENTO de la sociedad tauromáquica. *Madrid*, 1851, 12.°, 28 páginas. . . . . 10 pts

514 REGLAMENTO para las corridas de toros. *Madrid, Ginesta*, 1880, 8.º, 64 páginas. . . . . 1 pts.

515 REGLAS PARA TOREAR. *S. l. n. a.* Las licencias están concedidas en *Burgos*, 1652. Folio, 7 hojas . . . . . 60 pts.

Opúsculo rarísimo. Parece reproducción de la edición príncipe.

516 RESEÑA de las corridas de toros que se han verificado en la plaza de Madrid durante el año 1885. *Madrid, J. Rojas*, 1885, 4.º, 179 páginas. . . . . 4 pts.

517 RETANA (W. E.). Fiestas de toros en Filipinas. *Madrid, Viuda de Minuesa*, 1896. 8.º, 31 páginas. . . . . 2 pts.

Tirada de 80 ejemplares, primer escrito acerca de los toros en Filipinas.

518 RETRATOS y apuntes biográficos de todos los espadas. *Madrid*, 1895, 8.º, 8 hojas. . . . . 1 pts.

519 REVERTE.—Lo que más gusta y divierte, ó aleluyas de Reverte. Hoja en gran folio con 24 aleluyas, publicada en Mayo de 1896 . . . . . 1 pts.

520 RODRIGUEZ RUBI (D. Tomás). Toros y cañas. Comedia en 3 actos. *Madrid, Repullés*, 1840. 8.º, con 99 páginas. . . . . 2 pts.

521 RUBIO (A.). Los matadores. Pieza musical. *Madrid*, 1885. Folio 8 hojas . . . . . 2 pts.

522 RUEDA (Salvador). La corrida de toros. *Madrid, E. Gutiérrez*, 1889. 8.º. 15 páginas. . . . . 1 pts.

523 SALANOVA (Pedro). Tauromaquia hispana. *Madrid*, 1894. 8.º, 16 páginas. . . . . 10 pts.

Tirada de 12 ejemplares. Véase núm. 419, Carnicero.

524 SANCHEZ DE CASTILLA (Gabriel). Ensayo de Pepe-Hillo. Monomanía cómico-lírico-taurómaca. *Madvid*, 1871, 8.º mayor, 28 páginas. . . . . 2 pts

525 SANCHEZ DE NEIRA (J.). El toreo. Gran diccionario tauromaco. *Madrid*, 1879. 2 tomos en 4.º holandesa. . . . . 20 pts.

526 —Los toreros de antaño y ogaño. *Madrid, P. Núñez*. 1884, 8.º, 231 páginas. . . . . 3 pts.

527 —Anales taurinos de 1885 á 1886. *Madrid*, 1885, 8.º, 54 páginas. . . . . 2 pts.

Edición de *La Correspondencia*.

528 SANCHEZ DE NEIRA (J). ¡Duro ahí! Ayuda que presta á los impugnadores de las corridas de toros. *Madrid, J. Palacios*, 1887? 8.°, 64 páginas..... 1 pts.

529 SANCHEZ LOZANO (J.). Manual de tauromaquia. *Sevilla, F. Alvarez*, 1882. 4.°, 330 páginas..... 4 pts.

530 SANCHO-JIMENEZ (Juan). Defensa de las corridas de toros. *Málaga*, 1877, 4.°, 28 páginas..... 6 pts.

531 SAN MARTIN (A.). Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela *Pepe-Hillo*. *Madrid*, 1870, 8.°, 16 páginas, holandesa..... 6 pts.

532 SANTA COLOMA (J.). Reglamento para las corridas de toros en todas las plazas del reino. *Madrid*, 1864. 8.°, 16 págs. holandesa..... 6 pts.

533 — La tauromaquia. Compendio de la historia del toreo. *Madrid*, 1870. 8.°, 108 páginas..... 1 pts.

534 —Apuntes biográficos de los matadores de toros desde Francisco Romero hasta nuestros días. *Madrid*, 1877. 8.°, 346 pág. 4 pts.

535 —Fiestas reales de toros en celebridad del casamiento de S. M. el rey D. Alfonso XII con S. A. Real la infanta doña Mercedes de Orleans y Borbón. *Madrid*, 1878, 8.°, 117 páginas, una h. s. n. y los retratos de los Reyes..... 2 pts.

536 SANZ PEREZ (J.). Too es jasta que me enfae. Pieza en un acto y en verso. *Cádiz*, 1850. 8.°, 44 páginas..... 2 pts.

537 SEGOVIA (Luis). Toreros y toros. *Madrid*, 1891, 8.° mayor, 61 páginas..... 1 pts.

538 SEMBLANZAS de los toreros escriturados en la plaza de Cádiz en 1851, acompañadas de un artículo apologético sobre las corridas de toros, por un aficionado. *Cádiz*, 1851, 8.°, 15 páginas, holandesa..... 25 pts.

539 SENTIMIENTOS.—Anuario taurino de 1883, ilustrado por Lizcano. *Madrid, F. Bueno*, 1884, 8.°, 224 páginas..... 3 pts.

540 SOBAQUILLO.—Las fiestas de toros defendidas por Sobaquillo. División de plaza. *Madrid*, ¿1887? 8.°, 167 páginas.... 1 pts.

541 S. ROMAN (D. Antonio de). El alcarreño en Madrid. Obra jocoseria en prosa y verso. En la que se describe el estado actuál de las *Corridas de toros*, el de los bailes. etc. *Madrid, en la imprenta Real, año de* 1803, 8.° menor, 93 páginas, tela... 25 pts.

Pequeño libro, muy escaso en el comercio. Véase Carmena, *Bibliografía*, núm. 228.

542 TAMARIZ (D. Miguel Marcelo). Ensayos del valor y reglas de la prudencia para el coso. Arte de rejonear á caballo, con que el noble aliento hará las más extrañas suertes. *Madrid, Ducazcal*, 1895. En 4.° con 5 hs. pr. s. n, y 30 páginas..... 12 pts.

Reproducción en facsimil de la edición original. Tirada de 25 ejemplares.

543 TAUROMANIA. Poema bufo-épico avinagrado, por Pedro de los Palotes. *Madrid, Diego Pacheco*, 1890. 8.°, 245 págs.. 2 pts.

544 TAUROMACHIA hispalensis sive taurinorum ludorum hispalis instauratio et descriptio transcripta á D. F. O et M. P. *Hispali, Typis Didaci et Josephi Codina*, 1793. 4.°, 15 págs.. 30 pts.

545 TAUROMAQUIA sevillana ó renovación y descripción de los juegos de toros de Sevilla, traducido de los versos latinos á castellanos en obsequio de la juventud de Andalucía por D. F. O. y M. de P. *Sevilla, Diego y José Codina*, 1794, 4.°, 22 pág. 40 pts.

Según Carmena, este libro y el anterior son de peregrina rareza y suma curiosidad para el bibliófilo.

546 TAUROMAQUIA | Plaza de toros de Madrid, ó semblanzas de los toreros escriturados en 1845, con un apéndice sobre la reforma de algunos abusos, por un aficionado. *Madrid*. 1845, 8.°, 27 páginas..... 2 pts.

547 TAUROMAQUIA. Contestación á las semblanzas de los toreros escriturados el año próximo pasado para la plaza de Madrid, por un aficionado. *Madrid, Alhambra y Compañía*, 1846, 8.°, 48 páginas..... 2 pts.

548 TEMESWARD (David). Cuatro palabras sobre las corridas de toros. *Sevilla, S. Acuña*. 1877. 8.°, 24 págs..... 4 pts.

549 THEBUSSEM (Doctor). Un triste capeo. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1892. 4.°, 210 págs..... 4 pts.

550 TIXERA (J. de la). Copia de carta en que un amigo refiere á otro el hecho... relativo á la muerte del lidiador Joseph Delgado (alias *Illo*). *Barcelona*, 1801, 4.°, 16 págs. y una lámina plegada, que representa los diversos tiempos que ocurrieron en la cogida, con la explicación en español, francés, italiano y portugués 10 pts.

551 —Las fiestas de toros. *Madrid, Ducazcal*, 1894, 4.°, 51 páginas..... 12 pts.

Obra escrita hacia 1802, publicada ahora por primera ve por Carmena Millán. Tirada de 25 ejemplares.

552 TOREAR por lo fino. Romance. *Sevilla, J. G. Hernández,* ¿1880? 2 hojas en 4.° ..... 1 pts.

553 TOREO (El). Se publica todos los lunes. Años VII á XIV (1880-1887) y XVIII á XXII (1891-95) todos inclusives. Los 13 años en 9 volúmenes, 8 media holandesa y 1895 en rústica; á 10 pesetas cada uno ..... 130 pts.

El Toreo es el periódico más antiguo que sobre el espectáculo nacional se publica en España. Puede considerarse como órgano oficial de la tauromaquia.

554 TOREO COMICO (El). Revista semanal de espectáculos. Años I á V. *Madrid*, 1888-92. 5 vols. en folio, media holandesa 75 pts.

Publicación taurina que se halla escrita con muchísima gracia; los dibujos, viñetas y caricaturas que contiene, por Redondo y otros célebres artistas, son de lo más original que se ha hecho en su género. Los primeros tomos de esta colección son sumamente raros.

555 TOROS.—Colección de las principales suertes, 9 láminas, *sin lugar ni año*, hacia 1860, 8.° mener ..... 9 pts.

556 TOROS.- Descripción de este espectáculo nacional, para la cual se ha tomado por motivo la corrida verificada en Murcia en 1839, por un curioso. *Madrid, González y Castelló*, 1846, 8.°, 160 páginas ..... 10 pts.

557 TOROS.—Reglamento para las corridas, por Pilatos. *Madrid*, 1880, 8.°, 56 págs., holandesa ..... 2 pts.

558 TOROS en Madrid. Revista joco-seria de las corridas verificadas desde 31 de Marzo de 1861 á 15 de Septiembre de 1863. Publícanlas dos aficionados. *Madrid*, M. *Minuesa*, 1863. 8.°, 116+84+86 páginas ..... 30 pts.

559 TOROS EN 1853.—Reseñas de las corridas verificadas desde 28 de Marzo á 30 de Octubre. Escribiólas un aficionado. *Madrid, Imp. á cargo de F. R. del Castillo*, 1863, 8.°, 104 págs.. 20 pts.

560 TOROS EN 1870. Reseñas de las corridas verificadas en Madrid, hechas por varios aficionados. *Madrid*, M. *Minuesa*, 1870. 8.°, 88 páginas, holandesa ..... 20 pts.

561 TOROS EN 1871. Reseñas detalladas de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año, escritas por varios aficionados. *Madrid*, M. *Minuesa*, 1871. 8.°, 112 págs., holandesa 20 pts.

562 TOROS.—Estado general de todas las suertes de las corridas verificadas el año 1853. *Madrid*, 1854, 4.° apaisado, 16 páginas, holandesa..... 8 pts.

563 TOROS.—Album burlesco en 12.° apaisado que contiene en 12 láminas en negro las diversas suertes de una corrida. *S. a.* ¿1880? holandesa..... 8 pts.

Las 12 caricaturas en que se ridiculiza una corrida, son de extraordinaria gracia y muy provocantes á risa.

564 UHAGON (Francisco R. de). La iglesia y los toros. Antiguos documentos religioso-taurinos. *Madrid*, 1888, 8.°, 24 págs. 8 pts.

Tirada de 100 ejemplares no puestos á la venta.

565 UN AFICIONADO. Fastos tauromáquicos. *Madrid*, 1845, 8.°, 176 págs. y varios grabados en madera, holandesa..... 25 pts.

Hállase en este curioso libro un discurso acerca de las corridas, descripción de 6, verificadas en 1808 y biografía de Pedro Romero. Véase Carmena, *Bibliografía*, núm. 274.

566 UN CURIOSO.—Reseña histórica de la plaza de toros de Madrid construida en 1749 y derrivada en 1874, por un curioso de esta villa. *Madrid*, 1844, 4.°, 16 págs., holandesa..... 20 pts.

Curioso escrito taurino. Para juzgar del gran interés que encierra, véase la *Bibliografía* del Sr. Carmena Millán, número 277.

567 VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (Leopoldo). Efemérides taurinas. Recopilación de acontecimientos más notables desde que se conoce la lidia. *Madrid*, 1880, 8.°, 93 págs..... 2 pts.

568 — Vocabulario taurómaco, ó sea colección de las voces y frases empleadas en el arte del toreo, con su explicación. *Madrid*, 1880, 8.°, 135 páginas..... 1 pts.

569 —Curiosidades taurómacas. *Madrid, T. Fortanet*, 1881. 8.°, 63 páginas..... 2 pts.

570 —Almanaque taurino para 1884. *Madrid*, 1883, 8.°, 46 páginas..... 2 pts.

571 —Los toros en 1884. Recopilación de datos. *Madrid, López Camacho*, 1884, 8.°, 31 páginas..... 1 pts.

572 —Anuario general taurómaco de 1884, con prólogo de Sánchez Neira. *Madrid*, 1885, 8.°, 144 págs., tela roja..... 1 pts.

573 —Un siglo taurino (1786-1886). *Madrid*, 1886. 8.°. 112 páginas..... 1 pts.

574 VAZQUEZ Y RODRIGUEZ (Leopoldo). Reglamento vigente para las corridas de toros. *Madrid*, 1891, 8.°, 72 págs..... 1 pts.

575 —Agenda taurina. *Madrid*, 1893, 8.°, 48 páginas..... 1 pts.

576 VEGA (Ricardo de la). ¡A los toros! Revista taurómaca en dos actos. *Madrid, Diego Valero*, 1877, 8.°, 47 págs..... 2 pts.

577 —Novillos en Polvoranca, ó las hijas de Paco Tornero. Sainete lírico. *Madrid*, 1885, 8.°, 80 páginas..... 2 pts.

578 VELARDE (J.). Toros y chimborazos. Cartas dirigidas al señor D. José Navarrete, impugnador de las corridas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1886, 8.°, 63 págs..... 1 pts.

579 VELAZQUEZ Y SANCHEZ (José). D. Clarencio.—Año tauromáquico de 1849. *Sevilla*, 1850. 12.°, 172 págs., tela..... 15 pts.

580 —ANALES DEL TOREO. Reseña histórica de la lidia de reses bravas. Galería biográfica de los principales lidiadores, razón de las primeras ganaderías españolas, sus condiciones y divisas. Tercera edición continuada hasta el dia por Leopoldo Vázquez y Rodriguez. *Madrid*, 1888. Grueso vol., folio, tela roja..... 40 pts.

Libro el más importante de cuantos se han escrito acerca del arte taurino. Contiene numerosas litografías por Aramburu, Cuevas y otros.

581 —Colección completa de las cartas tauromáquicas. *Sevilla*. ¿1887? 2 tomos en 8.°, tela con planchas..... 8 pts.

Reimpresión de las célebres *Cartas tauromáquicas*, publicadas desde 1848 á 1851 por el famoso D. Clarencio. Hállanse en ellas curiosísimos datos y reseñas de corridas, escritas con mucha sal y pimienta.

582 VERAGUAS (Duque de). LA FIESTA ESPAÑOLA EN EL PERÚ. *Lima, Imp. de la Escuela de Ingenieros*, 1892, 8.°, 118 págs., retratos y grabados..... 15 pts.

583 VIDART (Luis). Las corridas de toros y otras diversiones populares. Conferencia. *Madrid*, 1887, 4.°..... 2 pts.

584 YRAYZOZ (Fiacro). Caballeros en plaza. Pasillo cómico. *Madrid*, 1887, 4.° 27 páginas..... 1 pts.

Síguense libros de toros recién adquiridos.

585 ALMANAQUE de *El Tábano* para 1875, ilustrado por Perea. *Madrid*, 1874. 4.°, 64 págs., holandesa..... 6 pts.

586 ALMANAQUE de *El Toreo Cómico* para 1892, escrito por A. Chaves, *Sentimientos* Taboada y Reinante; dibujos de Redondo. *Madrid*, 1892, 8.°. 76 págs., holandesa..... 3 pts.

587 ARJONA Y GUILLEN (Manuel). Consideraciones sobre el toreo antiguo y moderno. *Sevilla*, 1876. 8.°, 16 págs. holsa. 5 pts.

588 BARROIL (G.). Tauromachia. (Corridas de toros in Spagna). Conferenza. *Firenze*, 1889. 8.°, 40 págs..... 6 pts.

589 BIBLIOTECA MAZZANTINI. Colección de cantares populares. Tomo II. *Jerez*, 1884. 12.°, 40 págs., holandesa..... 2 pts.

590 BLANC (José). Arte de torear á pie y á caballo, bajo la dirección del célebre matador de toros M. Domínguez. *Sevilla*, ¿1879? 8.°, 31 págs..... 6 pts.

591 BURLADERO (EL). Periódico taurino *Madrid*, 15 de Abril á 28 de Julio de 1884. 23 números de á cuatro páginas, impresos á tres columnas, folio, holandesa..... 40 pts.

Colección completa de este notable periódico taurino, contiene curiosos dibujos alusivos al arte; colaboraron en él los mejores escritores.

592 CABALLERO (Víctor). Homenaje al heroísmo. Crónica de los festejos celebrados en Cádiz en obsequio de los marinos de la fragata *Villa de Madrid*. *Cadiz*, 1866. 4.°, 87 págs., holandesa. 6 pts.

Las páginas 69-72 las ocupa una curiosa reseña de corrida de toros.

593 CANDELA (José R. Alfonso). Córdoba taurina; 160 biografías. *Málaga*, 1895. 8.°, 120 págs., holandesa..... 5 pts.

594 CARMENA (Luis). Toros en 1803. Una curiosidad bibliográfica referente á las corridas reales. *Madrid*, 1883. 4.°, 15 páginas..... 20 pts.

Tirada de 50 ejemplares para distribución privada. Raro.

595 CARRASQUILLA. Toros en Sevilla. Reseña de las corridas celebradas en los años 1887, 1888, 1890 á 1895. Ocho cuadernos impresos en *Sevilla*. 1887-95, holandesa..... 10 pts.

596 CONTRERAS PAMO (Diego de). Advertencias para torear. *S. l. n. a. Madrid*, ¿1879? 12.°, Ocho hojas con 4 viñetas. holandesa..... 20 pts.

Reimpresión foto-litográfica, en cortísimo número de ejem-

plares, de la edición príncipe que debió imprimirse hacia 1620.

597 CORRIDA DE TOROS. Colección de 12 láminas cromo-litografiadas, representando las principales suertes. *París, L. Turgis et fils* ¿1879? 12.° oblong, holandesa..... 10 pts.

598 CORTÉS (José). Historia de la plaza de toros de Vista-Alegre. *Bilbao*, 1895. 8.°, 120 págs..... 4 pts.

599 —Tratado sobre las corridas de toros. *Bilbao*, 1894. 12.°.. 4 pts.

600 COURSES et combats de taureaux Espagne. *París, Lit. de Turgis. S. d.* ¿1860? Frontispice, portrait de Montes, et 17 planches en couleurs, 32.° oblong, demi-rel..... 12 pts.

601 ¡CUERNOS! ¡CUERNOS! Colección de epigramas, cantares, consejos, chistes y agudezas taurinas, recopiladas por Descabello. *Sevilla*, ¿1886? 8.°, 32 págs. holandesa..... ..... 2 pts.

602 CHIQUITÍN (EL). Revista taurina. *Madrid*, 1886. Números 1 á 18. 4.°, con muchas láminas en colores, holandesa..... 25 pts.

Colección completa de los números publicados de esta importante revista.

603 DELGADO (José). Alias *Illo*. Tauromaquia ó arte de torear á caballo y á pie. Aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de toros, por un aficionado. *Madrid*, 1804. 8.°, 103 págs., media encuad. en piel color de tabaco..... 80 pts.

Edición la más buscada de cuantas se han impreso de la obra del célebre torero *Pepe-Hillo*. Se estima por hallarse en ella la noticia histórica, las *Rzglas de Torear* de García Baragaña, y en especial por las 30 láminas en colores de que va acompañada. Es libro de suma rareza.

604 —La tauromaquia ó arte de torear. *Madrid, Ortega y C.ª*, 1827, 8.°, 112 págs. y el retrato de *Pepe-Hillo*, holandesa fina... 8 pts.

605 —La touromaquia ó arte de torear. *Barcelona*, 1834. 8.°, 112 págs., tela roja..... ..... 6 pts.

Véanse citadas otras ediciones bajo los números 431, 432 y 433.

606 DIVISAS. Album que contiene las diversas marcas y divisas usadas por los ganaderos españoles, impreso á varias tintas, en 8 hojas, en 12.° apaisado, holandesa..... 4 pts.

607 DORÉ (G.). Corrida de toros. Album que contiene 6 láminas cromo-litografiadas. *París, L. Turgis, s. a.* ¿1860? Folio apaisado, holandesa..... 30 pts.

608 ESPARTERO. Manuel García. Diálogo taurino sostenido entre varios aficionados, en el que se discute las condiciones de este novel diestro como matador de toros, por F. R. *Sevilla*, 1886, 8.°, 31 págs., holandesa..... 2 pts.

609 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA (Diego Francisco). Verídica narración de los... obsequiosos cultos con que Sevilla ha solemnizado el casamiento de los reyes D. Carlos de Borbón y Doña María Amelia Cristina. Refiérense las FUNCIONES PÚBLICAS DE CAÑAS REALES, MANEJO, CHAMBERGA Y REALES DE TOROS. (Al fin.) *Sevilla, Diego López de Haro*, | 1738 | 4.°, 20 *hs.s.n.* 60 pts.

Relación de fiestas de toros y cañas extraordinariamente rara. Hállanse en ella noticias en extremo peregrinas, y cítanse los personajes que en tan plausibles y regocijadas funciones hicieron gala de su maestría y habilidad.

610 FREILE (D. Francisco). Sevillano.—Breve resumen... de las FIESTAS REALES DE TOROS Y CAÑAS que se ejecutaron en Sevilla en 1730. (Al fin:) *Sevilla, Diego López de Haro* | 1730 | 4.°, 8 hojas sin numerar, holandesa ..... 80 pts.

Peregrina en alto grado es la rareza de esta curiosa relación de toros y cañas. El autor de ella expone gallardamente las maravillosas habilidades que hicieron los maestrantes hispalenses Marqués de Villafuerte, Antonio de Saavedra, Don Juan de Briones, Marqués de la Motilla, Marqués del Cazar, Conde de Villamanuel, Conde de Val-Hermoso, Marqués de Tablanes, Marqués de Paterna, Marqués de Villafranca y otros.

611 GARCÍA TEJERO (A.), Montes y *Pepe-Hillo*. Diálogo acerca de las funciones de toros. *Madrid*, 1851. 4.°, 84 páginas holandesa..... 30 pts.

Este curioso escrito taurino fué dedicado á Julián Casas *El Salamanquino*. Contiene la biografía de este torero varios artículos en verso y prosa relativos á lides taurinas y algunos grabados intercalados en el texto.

612 GÓMEZ QUINTANA (J.). Voto particular de un revistero rural en la cuestión *Guerrita*, ó lo que no se ha dicho y debe decirse. *Córdoba, 1895*. 4.°, 16 pags. holandesa..... 2 pts.

613 GONZALEZ ROMÁN (Juan). Percances taurinos ocurridos en las plazas de España. *Sevilla*, 1894. 8.°. 15 págs. holandesa. 2 pts.

614 GORDITO.—Verdadera biografía del célebre espada sevillano Antonio Carmona y Luque, *El Gordito*, por M. G. S. G. *Sevilla*, 1865. 4.°, 36 págs. y el retrato de Carmona, holandesa... 10 pts.

Biografía completa del célebre *Gordito*. Es autor de ella D. Mariano García Soria. Pieza taurina muy escasa.

615 GUZMÁN (José P. de). Toreros cordobeses. *Córdoba*, 1870. 4.°, 82 págs. y el retrato de *Lagartijo*..... 12 pts.

Muy raro. Hállanse en este ejemplar las cubiertas impresas; es libro que contiene datos biográficos de gran interés.

616 HARDT (F.). Cañas y toros. *Madrid*, 1890, 4.°, 25 páginas, holandesa..... 8 pts.

Escrito curioso dedicado al Dr. Thebussem por su autor D. Cesáreo Fernández Duro.

617 HISTORIA del torero Francisco Romero. Romance. | *Madrid*, 1876? | ..... 1 pts.

618 ILUSTRACIÓN TAURÓMACA (LA). *Madrid*, 1884. Números 1 á 5. Folio con 5 fotografías, holandesa..... 30 pts.

De este periódico, que no aparecieron más que cinco números, fué director literario Leopoldo Vázquez, y artista fotógrafo Nicolás Caldevilla. Son de extraordinario mérito las fotografías que contiene.

619 JOVELLANOS (G. de). Pan y toros. Reimpreso en *Cádiz, Imprenta Patriótica*, 1812, 4.°, 12 págs., holandesa..... 12 pts.

Véanse otras ediciones bajo los números 458, 459 y 460.

620 LAGARTIJO.—Su vida torera. *Madrid*, 1893, 8.°, 32 páginas con su retrato, holandesa..... 2 pts.

621 LA SUERTE DE RECIBIR. Consideraciones y preceptos sobre la misma. por R. G. *Madrid*, 1882..... 8 pts.

622 LOS TOROS.—*Madrid*, 1887. 8.°, 8 págs., holandesa... 2 pts.

623 MEDEL (Ramón). Toros en 1851. Reseña de las corridas. *Madrid*, 1851. 8.°. 52 págs,. holandesa..... 12 pts.

624 MENDOZA (Francisco L. de). El arte del toreo con los adelantos modernos. *Sevilla*, 1888, 8.°, 46 págs., holandesa..... 6 pts.

625 MENGUE (EL). Revista taurina. *Madrid*. 1868. Año II. Números 1 á 20. Folio holandesa..... 40 pts.

Contiene una portada con este título: «Toros en 1868. Juicio crítico de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año, publicado por *El Mengue*.» *Madrid*, 1868. Esta publicación, que fué dirigida y escrita por D. Mariano Garisuaim Blanco es de las más apreciadas por los aficio-

nados, por la valentía con que defendió los más sanos principios del arte taurino.

626 MES DE SENTIMIENTOS (EL). Desahogo periódico taurino. II *Abril*. Madrid, ¿1885? 8.°, 48 págs.; grabados en el texto. holandesa..... 2 pts.

627 MESÍA DE LA CERDA (Pedro). Fiestas de toros y cañas celebradas en Córdoba en 1651, con una advertencia para el juego de las cañas y un discurso de la caballería de torear. *Sevilla, E. Rasco*, 1887, 8.°, 52 págs., holandesa..... 25 pts.

Tirada en papel de hilo de 50 ejemplares numerados costeada por el Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros.

628 MILLÁN (Pascual). Tipos que fueron. Consideraciones sobre la retirada de *Guerrita*. Madrid, 1894. 8.°, 74 págs. hol... 3 pts.

629 MORATIN (Nicolás F. de). Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid, Repullés*, 1801. 8.° 32 págs. holandesa..... 8 pts.

630 NOTAS taurinas, acompañadas de los principales artículos del reglamento que debe regir en las corridas de toros. *Madrid*, 1894. 8.°, 13 págs., holandesa..... 2 pts.

631 NUEVA LIDIA (La). Revista taurina. Años I á III. Madrid. 1884-86. 3 tomos en folio, holandesa..... 60 pts.

Notable publicación taurina, famosa en especial por las magníficas ilustraciones al cromo por J. Alaminos, J. Chaves, A. Lizcano y otros célebres dibujantes. El texto fué redactado por los mejores escritores taurinos, bajo la dirección literaria de ALEGRIAS. Colección completa.

632 ORTS (T.). Dramas del toreo. Relación de las cogidas de muerte que han tenido lugar desde el principio de estas fiestas hasta hoy. Madrid, 1888. 8.°, 56 págs., holandesa..... 2 pts.

633 PACO PICA-POCO. Fotografía taurina. Colección de semblanzas. *Sevilla*, 1888, 8.°, 16 páginas, holandesa..... 2 pts.

634 PAZOS Y ORTEGA (José de). Breves apuntss sobre la historia de la plaza de toros del Puerto de Santa María. *Puerto de Santa María*, 1881, 4.°, 35 páginas, holandesa..... 10 pts.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.

635 PEPETE.—Retrato y noticias acerca de la muerte del malogrado espada José Rodríguez *(Pepete)* con otras cosas dignas de leerse. Apuntes escritos á la ligera por un desconocido. Madrid, *J. Viñas*, 1862, 8.°, 14 págs., holandesa..... 30 pts.

Biografía del célebre *Pepete,* muy bien escrita; es extraordinariamente rara.

636 PEREZ URRIA (Miguel). Maleterías. Prólogo de Angel Caamaño. *Madrid*, 1890, 8.° 48 páginas, holandesa..... 4 pts.

637 PICA-POCO Y JUAN LLORANDO. Fotografía taurina. Colección de semblanzas. *Sevilla*, 1886, 8.° 16 págs., holsa.... 2 pts.

638 PLAZA de toros de Madrid, ó semblanzas de los principales toreros que han trabajado en 1856. *Madrid*, 1856. 8.°, 19 págs., holandesa..... 20 pts.

Pieza rarísima. Hállanse en ella noticias biográficas de *El Salamanquino*, *Tato*, *Pepete*, Gonzalo Mora, Cayetano Sanz, Dominguez y otros.

639 PONTES (Faustino). Reseña de las corridas de toros verificadas en Madrid en 1851. *Madrid*, 1851, 8.°, 56 págs, holsa. 25 pts.

Reseña muy exacta; este ejemplar contiene la cubierta impresa dentro de una orla con una viñeta alegórica. Pieza muy rara.

640 PROGRAMAS, PROSPECTOS, ANUNCIOS, etc.. de la plaza de toros de Madrid. Colección de los impresos desde Octubre de 1840 á 28 de Enero de 1878. 1165 hojas en 8.° 4.°, folio y gran folio, en papel de muchos colores, por orden cronológico, encuadernados en 2 volúmenes, folio menor, tela color de tabaco.. 300 pts.

Colección única, hecha con exquisito gusto. A más de los programas de fiestas taurinas, hállanse en ella los de diversiones ecuestres, aerostáticas, bailes, mojigangas y otros espectáculos verificados en las plazas antigua y nueva: entre los numerosísimos que hay curiosos, citaremos los de 14 de Mayo de 1857, 11 de Agosto de 1861, 31 de Julio de 1864, 25 de Marzo de 1865, todos ilustrados con viñetas alusivas á los espectáculos, el de 4 de Septiembre de 1874 (inauguración de la actual plaza) y otros muchos que sería prolijo enumerar.

641 PRONTUARIO de tauromaquia, ó sea el libro de los toros, escrito por F. I. T. U. *Madrid*, 1847, 8.°, 48 págs., holsa... 20 pts.

642 REDONDO (José). *Chiclanaro.*—El lidiador perfecto ó sea extracto de las mejores obras de tauromaquia. *Madrid*, 1851, 12.° 31 páginas, holandesa..... 20 pts.

Pequeña obrita inspirada por el famoso torero de Chiclana; contiene muchas curiosidades teóricas y prácticas.

643 REGLAMENTO para las corridas de toros en la plaza de Sevilla. *Sevilla*, 1858, 4.°, 8 páginas, holandesa..... 10 pts.

644 REGLAMENTO de la plaza de toros del Puerto de Santa María. *Puerto de Santa María*, 1880, 8.º, 38 págs., holsa... 6 pts.

645 REGLAS para torear y arte de todas las suertes. *Madrid*, 1873. 8.º. 16 págs. holandesa..... 8 pts.

Reimpresión hecha por *El Averiguador*, del libro anunciado bajo el núm. 515. Tirada de pocos ejemplares.

646 RETIRADA de un torero. Apuntes biográficos de *Guerrita*. *Madrid*, ¿1895? 8.º, 8 págs., holandesa..... 2 pts.

647 RUIZ JIMENEZ (M.), Rafael Guerra *Guerrita*. (Apuntes biográficos.) *Sevilla*, 1888. 8.º, 32 págs., holandesa..... 2 pts.

648 SALIDAS falsas. Cositas taurinas, por Pepe Salivilla. *Valladolid*, 1891. 8.º, 32 págs., con varias viñetas, holandesa..... 2 pts.

CAZA, PESCA, REGLAMENTOS, ETC.

649 AGUIRRE (Elías). Pescar y cazar, juguete cómico. *Madrid*, 1866, 8.º, 24 páginas..... 1 pts.

650 ALBENTOS (Marqués de). Arte general de cacerías y monterías. *Sevilla*, *F. Alvarez*, 1862, 8.º, 87 págs..... 5 pts.

651 ALBUM de *La Ilustravión Venatoria*. *Madrid*, *Aribau y Compañía*, 1878. 72 hojas, gran folio, que representan diversos lances de caza..... 12 pts.

652 ALMANACH de la chasse illustré. *Paris*, 1881, folio, 64 págs. á 2 col. y grabados..... 2 pts.

653 ALMANAQUE de caza del campo para 1888. *Madrid*, 1887, folio, 63 págs. y 8 hs. s. n., ilustrado con grabados..... 3 pts.

654 ALMANAQUES de *La Ilustración Venatoria* para cazadores y pescadores, para 1880-84. *Madrid*, *Aribau*, 1880-84, 12.º Los 5 en un vol., con muchas figuras, tela blanca..... 10 pts.

655 ALVAREZ DE QUINDOS (J. A.). Descripción histórica del Real bosque y casa de Aranjuez. *Madrid*, 1804. Grueso volumen en 4.° ..... 10 pts.

Ocúpase extensamente de la caza.

656 ALVAREZ PEREZ (J.). Las cacerías en Marruecos. *Madrid*, ¿1870? 8.°. 231 págs ..... 2 pts.

657 ANGUITA (José María). Caza mayor. Juguete cómico en un acto. *Madrid*, 1875. 4.°, 33 págs ..... 1 pts.

658 ANGULO (Alfonso). EL TIRADOR DE PISTOLA. Tratado para el conocimiento y manejo de esta arma. *Granada*, 1864, 8.°, 65 páginas y 3 láminas plegadas ..... 8 pts.

Opúsculo raro sobre el manejo y tiro de pistola.

659 ARELLANO (Juan Manuel de). Nat. de Herce (Calahorra).— EL CAZADOR INSTRUIDO y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo, que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio. *Madrid, Joseph González*, 1745. 8.°, 25 hs. pr. s. n. y 150 págs., pergamino ..... 30 pts.

Primera edición. Libro que obtuvo grandísimo éxito entre los cazadores; se reimprimió muchas veces.

660 ARELLANO (Juan Manuel de). El cazador instruído. 3.ª ed. *Barcelona, V.ª de Piferrer, s. a.* ¿1790? 8.°, 4 hs. pr. y 134 páginas ..... 6 pts.

661 —El cazador instruído. 5.ª ed. *Madrid, por Vallin*, 1807, 8.°, VIII-134 págs ..... 5 pts.

662 AREVALO Y BACA (José). Aves de España. Memoria premiada por la Academia de Ciencias exactas. *Madrid*, 1887, folio, 471 págs ..... 10 pts.

663 ARGULLOL Y SERRA (J. de). y MASPONS (F.). LA CAZA. Derechos y deberes del propietario y del cazador. Colección de disposiciones que los reglamentan. *Barcelona*, 1867, 8.°, 274 páginas, tela blanca ..... 5 pts.

664 ARTE DE CAZAR LA PERDIZ, con reclamo, macho y hembra. Obra de suma utilidad para los aficionados. *Sevilla, Francisco Alvarez*, 1855, 8.°, 264 págs ..... 12 pts.

Libro muy interesante; se ha hecho ya muy raro.

665 AVES Y ANIMALES DE CORRAL. Manual teórico-práctico para propagarlas y mejorarlas. Aumentado con un tratado de piscicultura, ó sea reglas para criar toda clase de pescados en ríos,

charcas y estanques. *Madrid*, 1865, 4.º, 277+48 págs. y muchas láminas..... 4 pts.

666 BADIA (Joaquín). De la caza y su legislación. *Barcelona*, 1879, 4.º 216 págs..... 5 pts.

667 BARRE DUPARCQ (Ed. de). Los perros de guerra. Estudio histórico. Traducción de L. B. y V. *Madrid*, 1874, 8.º, 110 páginas..... 12 pts.

Traducción muchísimo más estimada que el original; es este pequeño libro el más famoso panegírico que se ha publicado del tantas veces llamado el más fiel amigo del hombre. En él dase cuenta erudita de los grandes servicios prestados á la humanidad por las diferentes razas caninas en todas las épocas.

668 BASES bajo las cuales se constituye la asociación de cazadores de Mataró. *Mataró*, 1880, 4.º, 7 págs..... 5 pts.

669 BENICIO Y NAVARRO (Felipe). El libro de la Montería es el tratado de venación de D. Alfonso el Sabio. *Madrid, Aribau y Compañía*, 1878, 4.º, 39 págs..... 10 pts.

Tirada de pocos ejemplares para distribución privada. Este tiene dedicatoria autógrafa del autor.

670 BIBBIOTECA VENATORIA, por Gutiérrez de la Vega:

I. Libro de Montería del rey D. Alfonso XI con un discurso y notas | bibliográficas | por D. José Gutiérrez de la Vega. *Madrid, Imp. de Tello*, 1877. 2 tomos en 8.º..... 12 pts.

II. Libros de cetrería del príncipe y el canciller. *Madrid, Imprenta de Tello*, 1879. Grueso vol. en 8.º..... 6 pts.

671 BLANCHERE (H. de la). Les chiens de chasse; dessins par Olivier de Penne. *Paris*, 1875, 4.º, 325 págs., holandesa. 15 pts.

Los grabados que contiene en el texto son muy notables por su exactitud; pero avaloran mucho más la obra los dibujos en color por Penne, que representan las diversas variedades de perros cazadores.

672 BOLIVAR (Ignacio). Apuntes acerca de la caza y conservacion de los insectos, *Madrid, G. Juste*, 1876. 4.º 98 págs..... 3 pts.

673 BREHAT (Alfredo). Los cazadores de hombres. Recuerdos del cabo de Buena-Esperanza. *Madrid*, 1878, 8.º, 239 págs. tela 3 pts.

674 CABARRÚS (J. de T.). El mejor perro de muestra. *Barcelona*, 1882, 4.º. 47 págs., tela blanca..... 4 pts.

675 CARLOS IV.—Caza. Reales cédulas para exterminio de lobos y zorros. *S. l. n. a.* | *Madrid*, 1805 | hoja en folio, tela blanca 6 pts.

676 CLATER (F.). El cazador médico, ó sea tratado completo de las enfermedades de los perros, aumentado con un método para enseñar á los perros de caza. Traduccion por M. Congosto. *Madrid, Delgrás*, 1849, 8.°, 92 págs..... 4 pts.

677 —Il cacciatore medico ossia trattato completo sulle malattie de canni con un metodo per amaestrare i cani da cachia. Trad. de Stanislao d'Aloe. *Napoli, Tip. Virgilio*, 1847, 8.° 99 págs. 6 pts.

678 CLAUSURA de la caza en Barcelona. Acto solemne celebrado en 15 de Febrero. *Barcelona*, 1880. 19 págs., folio á 2 cols. 5 pts.

Publicóse como extraordinario al *Boletin de cazadores de Catatuña*. Contiene discursos de mucho interés y retratos de cazadores célebres. La cubierta, impresa á varias tintas, es notable.

679 CORNÁS Y RODRIGUEZ (Manuel). Tratado jurídico de caza y pesca. *Madrid*, 1857. 8.°, 184 págs..... 2 pts.

680 CORTES (Barón de). El cazador valenciano. *Valencia, José Rius*, 1856, 4.°, 54 págs. y fig. en el texto ..... 40 pts.

De *El Cazador Valenciano* se hizo tirada de muy pocos ejemplares para distribución privada, por lo que hoy es punto menos que imposible hallar uno á la venta.

681 —La albufera de Valencia. Memoria de lo que ha sido este hermoso lago, su actual decadencia y su porvenir. *Valencia*, 1857. 4.°, 19 págs..... ... 40 pts.

De las obras del Sr. Barón de Cortes es la más rara de todas su memoria acerca de la Albufera de Valencia.

682 —Recuerdos de caza. Apuntes de cartera, bosquejos, descripciones, etc. *Madrid, Imp. Nacional*, 1876. 4.°, 120 págs. con numerosos grabados en el texto..... 10 pts.

683 CHASSAING (J.). Mis cacerías al león. Traducido por la redacción de *La Caza*. *Madrid*, 1868, 8.° 248 págs. tela.... 4 pts.

684 CHATIN (M.). Manuel du jeune chasseur avec carnet de chasse illustré. *Paris, G. Fiscbach*, ¿1875? 8.°, 70 págs., 11 hs. s. n. y muchas viñetas ..... 1 pts.

685 CHEVALIER (Emile). El cazador negro. Dramas de la América del Norte. Trad. de D. Esteban Sánchez. *Madrid*, 1877. 8.° 210 páginas, tela blanca..... 2 pts.

686 DEPPING (G.). La fuerza y la destreza del hombre. *Madrid*,

¿1876? 8.° 210 págs. y varios grabados, tela blanca..... 4 pts.

687 D'HOUDETOT (Adolphe). Le chasseur rústique. Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme, dessins d'Horace Vernet. *Paris*, 1852, 4.°, 467 págs., holsa. 6 pts.

688 —Le petite venerie ou la chasse au chien courant. Dessins d'Horace Vernet. *Paris*, 1855, 352 págs., holandesa..... 6 pts.

689 DIÁLOGO de Venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador. *Madrid, Tello*, 1881, 8.°, 70 págs..... 8 pts.

Edición de Bibliófilo publicada con suma fidelidad por el conde de Santiago.

690 DIAZ DE ESCOBAR (N.). De cacería... Juguete cómico en dos actos. *Málaga*, 1890, 4.°. 42 págs..... 2 pts.

691 DICTIONAIRE théorique practique de chasse et de pesche. *Paris, Munier*, 1769. 2 vols. en 8.°, veau ancienne..... 6 pts.

Muy buen ejemplar; obra estimada.

692 DUCHESNE (Robert). Almanach-manuel du chasseur, illustré par Henry Emy. *Paris*, 1894, 8.°, 188 págs..... 2 pts.

693 DUMAS (A.). La caza del mirlo. *Madrid*, 1841, 8.°, 256 págs., holandesa..... 2 pts.

694 DU SABLE (Guillaume). La muse chasseresse. Imprimée d'aprés l'édition de 1611 avec una notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Julien. *Paris, Librairie des Bibliophiles*. 1884. 8.°, XII-98 págs. y una hoja de tabla..... 6 pts.

Tirage a petit nombre, exemplaire n.° 35 sur papier d'Hollande avec couvertures.

695 EIMA (Javier). La caza del esclavo, traducción de L. Mariluz. *Madrid*, 1868, 8.° 144 págs..... 1 pts.

696 EL AGUILA, sociedad de cacerías. *Córdoba*, 1875. 4.°, 15 páginas..... 4 pts.

697 EL CAZADOR más sabio del católico bosque, apunta en este romance las experiencias de la caza. *S. l. n. a.* | *Madrid, hacia* 1700 | 2 hojas en 4.°, tela blanca..... 25 pts.

Romance sobre caza muy interesante y sumamente raro.

698 EL CAZADOR PRACTICO ó arte de manejar la escopeta, con las reglas para cazar, etc., aumentado con el arte de pescar. *Madrid*, 1844. 8.°, 112 págs..... 6 pts.

699 ELOGE DES CHIENS. Esquisse rapide des divers services que les chiens rendent aux hommes. *Paris*, 1880. 4.°. 16 págs. 4 pts.

700 EL EXPERIMENTADO CAZADOR y perfecto tirador, por J. M. G. N. *Madrid, Aznar,* 1790, 8.°, 125 págs., tela. . . 20 pts.

Primera edición extraordinariamente rara.

701 EL EXPERIMENTADO CAZADOR. 2.ª edición. *Madrid Blas Román,* 1797. 8.°, 125 págs. . . . . 10 pts.

702 EL EXPERIMENTADO CAZADOR. 3.ª edición, añadida con el arte de pescar. *Madrid, L. Núñez,* 1817. 8.°, 128 págs. . 8 pts.

703 EL EXPERIMENTADO CAZADOR. 4.ª edición, con reglas para pescar. *Madrid,* Noviembre de 1832. 128 págs. . . . . 6 pts.

704 EL EXPERIMENTADO CAZADOR. 5.ª edición, aumentada con disposiciones sobre caza y pesca. *Madrid, Viuda de Burgos,* 1852. 8.°. . . . . 5 pts.

705 ENEMIGO DOMESTICO, EL GORRIÓN perseguido por dos patriotas. Diálogos en que se demuestran los gravísimos daños y perjuicios que ocasionan los gorriones. Se trata también de su naturaleza, propiedades, etc., y modo de extinguirlos. *Madrid, Viuda é Hijo de Marín,* 1802. 8.°, 8 hs. pr. s. n. y 199 págs. 10 pts.

706 EXPOSICION al Ayuntamiento de Madrid por el Casino Venatorio con motivo del nuevo arbitrio municipal sobre los perros. *Madrid,* 1882, 4.°, 22 págs. . . . . 2 pts.

Firman esta interesante exposición: como presidente, don José Gutiérrez de la Vega, y como secretario, F. Inzenga.

707 EXPOSICION del sindicato de cazadores de Barcelona, á las Cortes. *Barcelona,* 1878. 4.°, 23 págs. . . . . 5 pts.

708 EVANGELISTA.—Libro de cetrería de Evangelista y una profecía del mismo, con prólogo, variantes, notas y glosario, por A. Paz y Melia. *¿Breslau, 1877?* 4.°, 13 hojas, tela blanca. 12 pts.

709 FERNANDO VII.—Caza. Diversas órdenes, etc., sobre caza, armas y otras particularidades; 14 hojas en folio, impresas en *Madrid* de 1815 á 1826, encuadernación en tela blanca. . . . 6 pts.

710 FERRER DE VALDECEBRO (Fr. Andrés). O. P.—Gobierno general, moral y político hallado en las AVES MÁS GENEROSAS y nobles. *Madrid, Bernardo de Villadiego,* 1683. Grueso vol. en 4.° con muchas figuras, pergamino. . . . . 25 pts.

711 —Gobierno general, moral y político hallado en las FIERAS Y ANIMALES SILVESTRES. *Barcelona, T. Loriente,* 1696. Grueso vol. en 4.° con muchos grabados, pergamino. . . . . 30 pts.

712 FERRI (Gabriel). El cazador errante. *Madrid*, 1859, 7 tomos en un volumen, tela blanca..... 5 pts.

713 FIESTAS que se han de hacer... con motivo de los desposorios de los señores archiduque Pedro Leopoldo y doña María Luisa, infanta de España. *Madrid, J. Ibarra*, 1764. 8.º, 232+50 páginas..... 8 pts.

Contiene: *Los cazadores*, zarzuela, y *Fin de fiesta*.

714 FREIXA Y RABASÓ (Eusebio). Manual de caza, pesca y armas. *Madrid*, 1881, 8.º, 32 páginas..... 2 pts.

715 GARCIA MACEIRA (Antonio). Beneficios de las aves insectívoras. *Madrid*, 1882, 4.º, 26 págs..... 2 pts.

716 GAYOT (Eug.). Les lapins, lievres et leoporides. Races, élevage, maladies. *Paris*, 1887, 8.º, 180 págs. y 15 láms..... 2 pts.

717 GERARD (Julio). El matador de leones. Traducción de F. P. y C. *Madrid*, 1870, folio, 67 págs..... 2 pts.

718 —La caza del león, de la pantera, la hiena, el chacal y el jabalí. *Barcelona*, 1878, folio, 64 págs., ilustrada con grabados.. 2 pts.

719 —El devora-hombres. Cacerías extraordinarias del mayor Leverson en la India. *Barcelona*, 1879, folio, 70 págs.. tela.. 2 pts.

720 GIRARDIN (J.). Des fumiers et autres engrais animaux. *Paris, Imp. de Creté*, 1864, 8.º, 295 págs. y grabados en el texto, tela..... 2 pts.

721 GOMEZ Y ARJONA (J. M.). Arte de cazar, en prosa y verso. *Madrid*, 1873, 8.º, 136 págs. y grabados en el texto..... 3 pts.

722 GONZALEZ FERNANDEZ (Antonio). Tratado de la caza del macho y hembra de perdiz reclamo, con un extracto de la ley de caza. *Madrid, E. Rubiños*, 1886, 8.º, 71 págs..... 3 pts.

723 GRAU BASSAS (Juan). Nociones de taxidermia. *Barcelona, A. Frexas*, 1849, 8.º, 144 págs. y una lámina ..... 3 pts.

724 GUERRA (Andrés). Discurso en defensa de la veda absoluta de la caza. | *Barcelona*, 1889, 8.º, 13 págs..... 5 pts.

725 HERNANDEZ Y FERNANDEZ (Esteban). El cazador de tigres. Recuerdos de un viaje. *Madrid*, 1872, 2 tomos en un vol. 12.º con láminas, tela blanca..... 4 pts.

726 HIDALGO (Carlos) y GUTIERREZ (A.). Tratado de caza. *Madrid*, 1845. 4.º, VII-192 págs y varias láminas..... 6 pts.

727 INFORME dado por la comisión de legislación acerca del dis-

trate de la caza en tierras del dominio particular. *Madrid*, 1821, 4.°, 7 págs., tela..... 20 pts.

Trátase de la caza en tierra de particulares. Es pieza muy rara.

728 JAEGER (Gustavo). Las grandes monterías en todas las partes del mundo. *Madrid*, *Aribau*, 1881. Gran folio, 148 págs.. 12 pts.

Publicación de *La Ilustración Venatoria*; son de gran exactitud las láminas de Fr. Specht, grabadas por A. Clos, que contiene.

729 JIMENEZ ALARCON (Balbino). La caza del pájaro. Leyenda en verso. *Ciudad Real*, 1873. 4.°. 131 págs., tela blanca.. 10 pts.

730 JOIGNEAUX (P.) Animales útiles y dañinos á la agricultura. Trad. por José Montellano del Corral. *Barcelona*, 1882. 4.°, 115 págs. y grabados en el texto..... 4 pts.

731 JORDANA Y MORERA (José). Ingeniero.—Apuntes bibliográfico-forestales, ó sea noticia de los libros relativos al aprovechamiento de montes, prados, caza y pesca. *Madrid*, 1875, en 4.°, rústica..... 15 pts.

Bibliografía curiosa. Cita 1126 obras, entre ellas muchas sobre caza. Se hizo tirada muy corta y no se puso á la venta. Ejemplar con dedicatoria del autor.

732 JOURNAL DES CHASSEURS. Revue littéraire. *Paris*, 1836 á 1870. 52 tomos in-8.° y 4.°, encuadernados en piel verde, con las armas del marqués de la Romana..... 520 pts.

Ejemplar absolutamente completo; los 49 primeros volúmenes forman la colección entera del *Journal des chasseurs*, y los otros 3 son obras publicadas para los suscriptores, á saber:

1.° Le dictionnaire des forets et des chasses, un vol.

2.° L'Hipodrome, annales des courses en France, 2 vols.

Los 52 volúmenes están en perfecto estado de conservación, y con la encuadernación uniforme.

«Cette publication vraiment unique n'a pas été remplacée, »la collection complete est devenue fort rare, on recontre »souvent les premiéres annees, mais les derniéres sont pres- »que devenues introuvables.» Souhart, *Bibliographie de chasse*.

733 LA CAZA. Revista semanal ilustrada, 31 de Julio de 1865 á 31 de Diciembre de 1867. *Madrid*, *T. Fortanet*, 1865-67. 2 tomos en un vol. en 4.°, con muchas láminas, tela blanca..... 40 pts.

Colección completa de esta notable publicación venatoria,

en la cual hay numerosas litografías á varias tintas, que representan diversos asuntos de caza. Colaboraron en ella todos los cazadores notables de España

734 LA ILUSTRACION VENATORIA. Periódico de caza y pesca, de sport y recreos campestres, etc. *Madrid*, 1878-84. 7 vols. en folio . . . . . 60 pts.

Publicáronse en esta magnífica revista venatoria artículos de los escritores más famosos sobre asuntos de caza; va ilustrada con numerosos y notables grabados. Dirigióla con gran acierto el Excmo. Sr. D. J. Gutiérrez de la Vega.

735 LEY de caza decretada en 10 de Enero de 1879. *Madrid*, 1881, 4.°, 15 págs. . . . . 2 pts.

736 LEY de caza en Francia. *Pamplona*, 1879, 8.°, 19 págs. 5 pts.

737 LEY de caza. *Pamplona*, 1879. 8.°, 20 págs. . . . . 4 pts.

738 LEY de caza sancionada por S. M. en 23 de Diciembre de 1878. *S. l. n. a.* ¿*Madrid*, 1879? 8.°. 13 págs. . . . . 1 pts.

739 LEYES DE CAZA. Varios, á saber: Catalogo del bazar de armas de I. Pérez. *Madrid*, 1879, 40 págs.+Guardia rural, caza, pesca y uso de armas, por F. Abella, 1868. 87 págs.+Ley de caza. *Guadalajara*, 1879, 15 págs. En un vol. 12.°, tela blanca. . 3 pts.

740 LIBRETE DE CAZA. Seguido de la ley de caza. *Madrid*, *Zaragozano*, ¿1880? 8.° . . . . . 6 pts.

Contiene á la cabeza de las páginas viñetas muy curiosas.

741 LICENCIAS de caza, pesca y uso de armas. *Pamplona*, 188 . 32.°, 32 págs . . . . . 5 pts.

742 LOPEZ DE AYALA (P.). El libro de las aves de caza con las glosas del duque de Alburquerque. *Madrid*, 1869. 4.°. XXVIII-224 págs. y 3 lám. en colores, tela, cortes dorados. 50 pts.

Edición publicada por los Bibliófilos Españoles; agotada hace años.

743 LOS PARAMIENTOS de la caza, ou réglemens sur la chasse en géneral par Don Sancho Le Sage roi de Navarre, publiées en l'annee 1180, avec introduction et notes du traductor. *Paris*, 1880. 8.°, 107 págs. . . . . 5 pts.

744 LOS PERROS de caza ingleses, por un aficionado. *Barcelona*, 1881, 4.°, 19 págs. . . . . 5 pts.

745 LLORENTE (Ildefonso). Las cacerías del rey. Descripción del viaje que en 1882 hizo Alfonso XII á los picos de Europa y á

Liébana. *Madrid*, 1882. 8.°, 203 págs..... 3 pts.

746 MANERA Y CAO (Enrique). Manual del cazador cubano. *Barcelona, Jaime Jepús*, 1886, 4.°, 220 págs., tela..... 5 pts.

MANGEOT. Cazador y armero. Véase núm. 374.

747 MAYNE-REID (Capitán). Los cazadores de osos. *Madrid*, 1868, 8.°, 265 págs., tela blanca..... 2 pts.

748 —Los cazadores de girafas. *Madrid*, 1868, 8.°, 232 págs. 2 pts.

749 —Los cazadores de antílopes (Africa Meridional). *Madrid*, 1869, 8.°, 280 págs. tela..... 3 pts.

750 —Los cazadores de caballos+Veladas de caza. *Madrid*, 1874, folio, 53 págs. y muchos grabados, tela blanca..... 3 pts.

751 —El cazador de tigres. Traducido del inglés por D. F. Picatoste. *Madrid, Gaspar*. 1877, folio, 79 págs., ilustrado con muchos grabados, tela blanca..... 2 pts.

752 MAURI Y PUIG (Ramón). Tratado de la caza de las perdices con los reclamos macho y hembra. *Madrid*, 1848, 8.°, 3 hs. pr. s. numerar, 142 págs., 7 hojas finales y una lámina..... 8 pts.

Tratado de la caza de la perdiz, en extremo notable.

753 MERCIER (M. A.). Catalogue de livres sur la chasse, provenant de sa bibliothéque. *París*, 1889. 4.°, 145 págs..... 8 pts.

Cítanse 731 números relativos á caza mayor y menor.

754 MERSAN (M. de). Manuel du chasseur. *Paris*, 1828, 8.°, 260+16 págs., avec musique noté..... 4 pts.

755 MEUNIER (Victor). Las grandes cacerías. *Madrid*, ¿1874? 8.°, 202 págs. con grabados en el texto, tela blanca..... 2 pts.

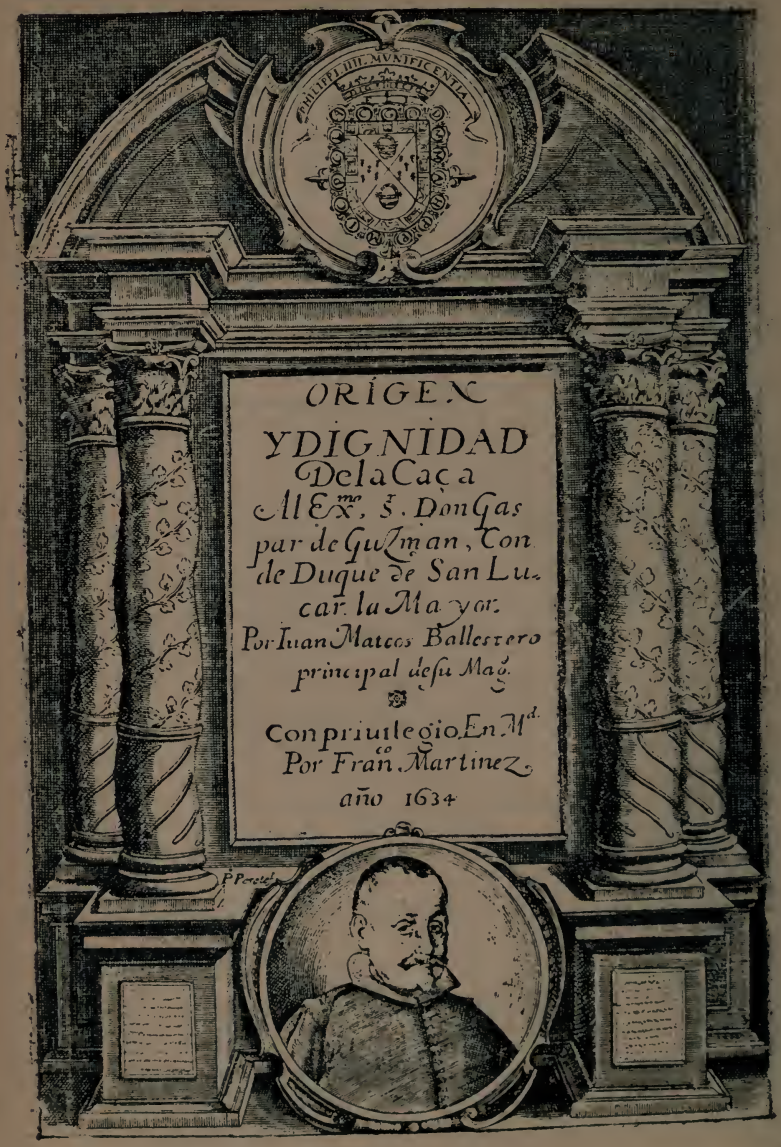
756 MILANS DEL BOCH (General). La caza. Utilidad de su conservación. *Madrid*, 1876. 4.°, 70 págs..... 2 pts.

757 MONASTERIO Y CORREA (Juan). Prontuario de veterinaria dedicado á la sociedad de cazadores de Navarra. *Pamplona*, 1880, 8.°, 198 págs., tela blanca..... 10 pts.

758 MOZO DE ROSALES (Emilio). Las cacerías de lobos. Combates y aventuras terribles. *Madrid*, 1889, 8.°, 328 págs..... 2 pts.

759 NIMROD.—The chace, the turf, and the road. With illustrations by Henry Alken. *London, John Murray*, 1837. 4.°, XX-301 págs..... 10 pts

760 ORIGEN DE LA CAZA, por J. Mateos. 1634



En 4.°, con 9 hs. pr. s. n., 120 foliadas y 4 de tabla, ejemplar con todas sus barbas y algunas hojas sin cortar; pergamino.. 200 pts.

Hermoso ejemplar de una obra extremadamente rara, sobre todo completa; contiene en el frontis grabado que aquí reproducimos el retrato del autor + 7 grandes láminas plegadas; en la primer lámina, que representa á Felipe IV á caballo, se halla el nombre del grabador P. Perret.

761 OPIANI. De Venatione. Joan Bodino interprete. *París, M. Vascousanum*, 1555. 4.°, 6 hs. pr. s. n. y 110 foliadas, pergamino... . ..... 12 pts.

Magnífico ejemplar. Al pie de la portada hállase el autógrafo del célebre historiador segoviano Diego de Colmenares.

762 ORDENANZAS para el Gobierno del Real sitio de Aranjuez. *Madrid, Imp. Real*, 1795. Grueso vol. en 4.°, piel..... 8 pts.
Ocúpase con extensión de las leyes de caza.

763 PELLETAN (J.). Pigeons, didons, oies, canards. *París*, 1885. 8.°, 172 págs. y 21 viñetas..... 1 pts.

764 PEREZ DE GUZMÁN EL BUENO (Manuel Alonso). Relación de la cacería dada en el bosque de doña Ana á Felipe IV. *Sevilla. Enriquez Rasco*, 1887. 4.°. 32 págs..... 30 pts.

Reimpresión en número de 50 ejemplares no puestos á la venta. Edición de Bibliófilo, papel de hilo.

765 PEREZ ESCRICH (Enrique). Los cazadores. Episodios escritos al aire libre. *Madrid*, 1876. 8.°, 332 págs..... 4 pts

766 —La Mancha. Narraciones venatorias. *Madrid*, 1881. 8.° 338 páginas..... 4 pts.

767 POLERÓ Y SEGURA (Vicente). El cazador de pájaros. Condiciones que han de reunir las aves menores de jaula y los diferentes medios que se emplean para cazarlos. *Madrid*, 1891. 4.°. 47 págs.. ..... 3 pts.

768 PUENTE (Juan de Dios de la). Memoria sobre las aves útiles y perjudiciales á la agricultura en la provincia de Córdoba. *Córdoba*, 1875. 4.°, 24 págs..... 6 pts.

769 RAMIREZ (Braulio Antón). Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura. *Madrid*, 1865. Grueso vol., en folio..... 10 pts.

Bibliografía sábiamente redactada. Cítanse en ella 2375 libros, algunos de ellos referentes á caza y hállanse noticias biográficas de escritores de cosas venatorias.

770 REAL CÉDULA... en que se manda guardar el reglamento para el exterminio de lobos, zorros y otros animales dañinos. *Madrid, P. Marín*, 1788. Folio, 5 hs. s. n..... 5 pts.

771 REAL ordenanza, por la que se declara vedada y acotada para la Real recreación y entretenimiento la caza mayor y menor, aves de volatería y pesca del Real bosque de Balsain. *Madrid, Pedro Marín*, 1774. Folio, 12 hojas numeradas.... . 6 pts.

772 REAL ORDENANZA para el gobierno de los montes y arbolados de la jurisdicción de marina, mandada observar en el año de 1748. *San Fernando*, 1814. 4.°. 31 págs..... 4 pts.

773 REDONDO (Fernando Martín). Un cazador predestinado. *Madrid*, ¿1869? 8.°, 252 págs..... 2 pts.

774 REGLAMENTO de la sociedad de montería de Córdoba. *Córdoba*, 1862. 4.°. 20 págs..... 10 pts.

775 REGLAMENTO de la sociedad de caza que componen los cotos Virgen de la Cabeza, Peñón del Puerto y Valquemado. *Linares*, 1872, 12.°, 10 págs..... 5 pts.

776 REGLAMENTO de la sociedad de caza que componen los cotos Virgen de la Cabeza Peñón del Puerto y Valquemado. *Jaén*, 1875, 8.°, 16 págs..... 4 pts.

777 REGLAMENTO para la sociedad de caza «La Diana». en la posesión denominada La Ras, término de Valdemorillo. *Madrid*, 1873. Una hoja en gran folio á 3 columnas..... 3 pts.

778 REGLAMENTO de la liga de cazadores del Puerto de Santa María. *Puerto de Santa María*, 1876. 4.°, 14 págs..... 6 pts.

779 REGLAMENTO para los guardas municipales y particulares del campo de todos los pueblos del reino. *Pamplona*, ¿1878? 8.°. 24 págs..... 3 pts.

780 REGLAMENTO de la asociación de aficionados á la caza de la ciudad de Sabadell. *Sabadell*, 1878. 4.°, 6 págs..... 5 pts.

781 REGLAMENTO de la sociedad de cazadores y pescadores de Navarra. *Pamplona*, 1879, 8,°, 8 págs..... 3 pts.

782 REGLAMENTO de la sociedad de cazadores y pescadores de Huesca. *Huesca*, 1879. 8.°, 8 págs..... 4 pts.

783 REGLAMENTO del Casino de Cazadores de Valencia. *Valencia*, 1879. 4.°, 16 págs..... 4 pts.

784 REGLAMENTO de la asociación de cazadores de la provincia de Santander. *Santander*, 1881. 8.°, 14 págs..... 3 pts.

785 REGLAMENTO de caza del monte Casa blanca. *Madrid*, 1837. 8.º, 14 hojas..... 4 pts.

786 REGLAMENTO de caza del bosque el Milanillo. *Madrid*, 1889. 8.º. 14 págs..... 4 pts.

787 REGLAMENTO de la sociedad de caza de la dehesa vieja de Galapagar. *Madrid*, 1886. 8.º, 22 págs..... 3 pts.

788 REGLAMENTO de la sociedad madrileña venatoria de las lagunas de Daimiel. *Madrid*, 1878. 8.º, 15 págs..... 4 pts.

789 RENARD (L.). Manual del cazador ó arte de toda clase de caza, traducido por R. Villalta. *Madrid*, 1872. 8,º, 210 págs.... 6 pts.

La portada está impresa en negro y rojo, y al final hállanse 7 hojas para el catálogo de la gran armería de Domingo Costas, en Barcelona.

790 RESEÑA GEOGRÁFICA, geológica y agrícola de España, redactadas por D. Francisco Coello, D. Francisco de Luxán y don Agustín Pascual, *Madrid*, 1859, folio, 176 págs..... 6 pts.

Cítanse en los apéndices bibliográficos algunas obras sobre caza.

791 SANTA MARÍA (Fr. Joseph de) Monje Jerónimo.—Disceptaciones sobre los privilegios en lo espiritual y temporal del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de las dehesas de Campillo, sus aprovechamientos, sin que lo limite la RESERVA DE CAZA, para la honesta recreación de las personas Reales. *Madrid, Juan García Infanzón*, 1727, 4:º, con 12 hs. pr. s. n. y 146 páginas, pergamino..... 20 pts.

792 SAURÍ (Manuel). La caza de la perdiz con escopeta, al vuelo y con perro de muestra. *Barcelona*, 1877. 4.º, 62 págs..... 2 pts.

793 S. HUBERTUS. Estampa que representa al patrón de los cazadores, por Mart. Eugelbrecht..... 4 pts.

794 SOCIEDAD DE CAZA «La Malagueña». Reglamento. *Málaga*, 1878, 4.º. 8 págs..... 5 pts.

795 SOLER (Isidro). Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta el año 1795. *Madrid, P. Aznar*. 1795. 4.º, 86 págs y 2 láminas, tela blanca..... 20 pts.

Primera edición. Hállanse en ella las láminas que representan las marcas usadas por los diversos arcabuceros hasta 1795.

796 —Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su

origen hasta el año de 1795. *Madrid*, 1849. 4.°, 47 páginas y dos láminas; tela blanca..... 8 pts.

797 SOUHART (R.). Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la venerie et la fauconnerie. *París*, 1886. Grueso volumen en 4.°..... 20 pts.

798 SURIA (Francisco). Tratado en el cual se explica un modo muy facil para coger y conservar los ruiseñores. *Madrid*, 1800, 8.°, 68 páginas y 4 láminas..... 30 pts.

Unica obra española acerca del por su canto, rey de las aves, llamado ruiseñor. Es muy rara.

799 TENORIO (José María). La aviceptología ó manual completo de caza y pesca. Obra útil para los aficionados. *Madrid, Llorenci*, 1843. 8.°, 348 págs.; figuras en el texto..... 6 pts.

Primera edición que ya escasea mucho en el comercio.

800 —La aviceptología; manual de caza y pesca. *Madrid, Imp. á cargo de Javier Rodríguez*, 1851. 8.°, tela..... 4 pts.

801 TESORO de la escopeta y demás pertrechos del cazador. *Madrid*, 1858. 8.°, 72 págs.; tela blanca..... 3 pts.

802 TESORO de los perros de caza, ó sea arte de conocer las razas de los perros, elección de los de caza. *Madrid*, 1858. 8.°, 80 páginas; tela blanca..... 3 pts.

803 TESORO del pajarero ó arte de cazar con toda clase de redes, liga, reclamos, etc. *Madrid*, 1858. 8.°, 128 págs.; grabados en el texto; tela blanca..... 3 pts.

804 TESORO del pajarero. *Madrid*, 1864, 8.°..... 2 pts.

805 TESORO del cazador con escopeta y perro, ó arte de buscar, perseguir y matar toda clase de caza menor. *Madrid*, 1865. 8.°, 136 págs.; tela blanca..... 3 pts.

806 TIRO DE PICHON.—Reglamento, reglas de tiro y multas. *Madrid*, 1882. 12.° 31 págs..... 4 pts.

807 TIRO DE PICHONES. Reglamento. *Sevilla*, 1876. 8.°, 37 páginas y 29 hojas s. n.; tela..... 4 pts.

808 TOBLER hijo (G.). AVENTURAS DE FILIPINAS. Album humorístico en 30 hojas. *Litografía Juan Seitz, en San Galo*, 1874. Folio; tela con planchas..... 100 pts.

Unica obra sobre caza hecha en Filipinas; representan las 30 litografías que contiene, las diversas aventuras que suceden á los cazadores ó escursionistas en el archipiélago. La expli-

cación que se halla al pie de las láminas está en inglés y en español. A más de la portada, impresa en color, contiene otras tres en blanco, una para cada 10 estampas, á saber: Sección I. AVENTURAS DE LOS CAZADORES. Sección II. Aventuras y diferentes modos de viajar. Sección III. Aventuras diferentes. Es album de la rareza más extraordinaria.

809 TRATADO de la caza de los lobos y zorras, y medios más seguros de exterminarlos. *Madrid*, 1829. 8.°, 45 págs..... 10 pts.

810 TRATADO sobre las palomas: su cría y aprovechamientos, etc., seguido de otras sobre los canarios. *Madrid*, 1841, 8.°. 50 páginas..... 2 pts.

811 TRATADOS del ganado lanar y cabrío y del perro, de su multiplicación, conservación, utilidades, enfermedades y curación. *Madrid*, 1832. 8.°. 93 págs..... 2 pts.

812 TROCHE Y ZÚÑIGA (Froilán). EL CAZADOR GALLEGO con escopeta y perro. *Santiago*, 1837. 8.°, Cuatro hojas pr. s. n. y 301 páginas..... 25 pts

Libro muy interesante y hoy día rarísimo.

813 UHAGÓN (Francisco de). y LEGUINA (Enrique). LA CAZA. Estudios bibliográficos. *Madrid*, 1888. 4.°, 115 págs..... 25 pts.

Cítanse 403 obras con nombre de autor, 226 de anónimos, 27 novelas y 26 comedias.

814 UNA montería en el Socor, en Diciembre de 1871. *Madrid, Quirós*, 1872. 8.°, 34 págs.; tela con planchas..... 10 pts.

Tirada de pocos ejemplares para distribución privada.

815 VALVERDE.—Manual del pescador. Tratado completo de pesca con anzuelo y con redes, acompañado de indicaciones para la conservación y fomento de la pesca, sobre el acuario, etc. *Barcelona*, 1879. 4.°, 135 págs..... 2 pts.

816 VARIOS sobre caza. 1876-79 Un vol. en 4.°; tela blanca. 6 pts.

Contiene:

I. El cazador furtivo, por el Capitán Marryat, con 55+57 páginas y muchos grabados.

II. La cazadora salvaje, por el Capitán Mayne-Reid, 65 páginas.

III. La caza Real, por Amadeo Achard, con 280 págs.

IV. Los cazadores de girafas, por el Capitán Mayene-Reid. con 69 págs. y muchos grabados.

V. Bruin ó los cazadores de osos, por el Capitán Mayne-Reid, con 63 págs. y muchos grabados.

817 VENATORES. Dibujo original de estilo clásico en una hoja en folio..... 8 pts.

818 ZOLINES (Francisco). El observador en la diversión de caza y escopeta de pistón. *Pamplona*, 1830. 8.°, 152 págs.; tela.. 25 pts.

Libro muy raro. Contiene curiosos pormenores acerca de la caza en Navarra, y una lámina alegórica, por Marcos Vergara.

MISCELANEA

AMÉRICA.

819 ALCÁNTARA DE ACOSTA (Pedro). Diputado por Cuba.—Memoria que presenta á las Cortes... sobre la necesidad de moneda provincial de cobre en la América Septentrional y principalmente en su provincia de Santiago con relación al todo de la isla y á las vecinas de Santo Domingo y Puerto Rico. *Madrid*, 1814, 4.°, 32 págs. y un estado plegado..... 10 pts.

820 AMERICA MUSICAL (La). Periódico ilustrado instructivo y recreativo. Años 1882 á 1884 *Nueva York, J. K. Lees*, 1882-84. Grueso vol. en folio holandesa..... 100 pts.

Publicación ilustrada con numerosas figuras, retratos, etc., y acompañada de infinitas piezas musicales de diversos autores. Dirigió esta notable revista el Dr. José Godoy. Hállase aquí la colección completa, que consta de los números 1 á 36, 12 para cada año. Muy buen ejemplar, *raro y de gran interés*.

821 ARTETA DE MONTESEGURO (Antonio). Discurso instructivo sobre las ventajas que puede conseguir la industria de Aragón con la nueva ampliación de puertos concedida por S. M. para el comercio de América, etc. *Madrid, Imp. Real*, 1783. 4.º, 162 págs., y 9 estados plegados, piel de la época, con filetes dorados. 15 pts.

822 BAGES (José Ramón). Tratado práctico de astronomía, náutica y pilotaje. *Habana, Imp. de Barcina,* 1842, 4.º, 5 hs. pr. s. n., 204 págs. y una lámina, becerrillo azul con adornos y cortes dorados..... 15 pts.

823 BUENOS AIRES.—Real ordenanza para el establecimiento é instrucción de Intendentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires año de 1782. *Madrid, Imp. Real,* 1782. Grueso volumen, folio, pasta..... 50 pts.

Ejemplar con numerosas notas manuscritas en las márgenes, que le avaloran mucho.

824 DECLARACION de los derechos que por razón de alcabala antigua y moderna deben satisfacer en Cartagena y Portovelo los géneros que fueren de España en galeones y navíos sueltos, y de lo que los caudales y géneros que bajaren de Lima y Panamá á Portovelo, deben contribuir en el Boquerón. *Cádiz, Gerónimo de Peralta*, 1720, folio. 9 págs..... ..... . 10 pts.

825 FLORES (Lázaro de). Vecino de la Habana.—Arte de navegar. Navegación astronómica, teórica y práctica en la cual se contienen tablas nuevas de las declinaciones del sol, computadas al Meridiano de la Habana. *Madrid, Julián de Paredes*, 1673. 4.º, 14 hojas pr. s. n., 394 págs. una hoja de índice y grabados en el texto, pergamino..... 80 pts.

Arte de navegar tan raro, que se deduce no le conoció el célebre Navarrete, aunque le cita en su *Biblioteca marítima*.

826 MOSCOSO Y PERALTA (Juan Manuel). Obispo del Cuzco.—Inocencia justificada contra los artificios de la calumnia. Extracto del papel que escribió en defensa de su honor y distinguidos servicios, hechos con motivo de la revolución suscitada en el reino del Perú por Tupa-Amaro, en 1780. *Madrid*, ¿1783? Folio. 2 hojas pr. s. n. y 141 páginas, rústica..... 50 pts.

827 PIMENTEL (Manuel). Cosmógrafo.—Arte de navegar em que se ensinao as regras praticas e los modos de cartear e de graduar a Balestilha, por via de numeros e muitos problemas uteis á navegaçao, e roteiro das viagens e costas maritimas de Guiné, Angola, Brazil, Indias e Ilhas Occidentaes e Orientaes. *Lisboa, Miguel Manescal*, 1762. Folio, 6 hs. pr. s. n., 605 págs. y muchos

mapas, piel..... 40 pts

Obra muy buscada, buen ejemplar.

828 PROCESO de Juan García, que por otro nombre se llama don Juan de Alvarado, natural de México en la Nueva España. M. S. en 4.°, letra del siglo XVII con 20 hojas..... 40 pts.

Relación del proceso que la inquisición de México formó á D. Juan de Alvarado. Es de algún interés histórico.

829 SAN ALBERTO (Fr. José Antonio de). Arzobispo de la Plata. —CARTAS PASTORALES. *Madrid, Imp. Real*, 1793. 4.°. 3 hs. pr. sin n. 290 págs. y 2 hojas de índice. pergamino..... 20 pts.

830 SOLIS Y VALENZUELA (Pedro). Notario del Santo Oficio de Santa Fe de Bogotá, su patria.—Panegírico sagrado en alabanza del serafín de las soledades San Bruno, fundador y patriarca de la sagrada Cartuja. *Madrid, Diego Díaz de la Correa*, 1647. 4.°, 7 hs. pr. s. n. y 40 foliadas, pergamino..... 50 pts.

El bogotano Solís y Valenzuela dedica su Panegírico de San Bruno á D. Gaspar Mena Loyola, capitán general de la ciudad de Mariquita y trae noticias de este señor. En los preliminares hállanse poesías en loor del autor. Libro muy raro; magnífico ejemplar.

831 VALADES (P. F. Didacus). Franciscano en Tlaxcala.—Rhetorica Christiana ad concionandi, et orandi vsvm accommodata vtrivsq facvltatis exemplis svo loco insertis: qvæ qvidem, ex Indorvm maximé deprompta svnt historiis. *Perusiæ. Petrum Iacobum Petrutium*, 1579. 4.° mayor, portada grabada, 4 hojas de dedicatoria, 3 para prefacio, 2 de índice, 378 de texto y 8 de índice alfabético + 22 figuras grabadas en cobre por el mismo autor, una de ellas es una gran plancha que plegada se coloca entre las páginas 168-169 y que representa la manera que tenían de sacrificar los antiguos mexicanos: encuad. en piel valenciana.. 100 pts.

La *Retórica Cristiana* del P. Valades es obra bien escrita y llena de noticias históricas del más grande interés acerca de los indígenas de México. Las muchas páginas que consagra al exámen de sus ciencias, artes y variedad de sistemas gráficos, prueba que los había examinado y supo interpretarlos con gran exactitud. Hállase en este ejemplar entre las páginas 300-301 la obra que Beristain cita del mismo autor, á saber: *Epitome magistri sententiarum*, hoja en gran folio que es resumen de todo lo contenido en los cuatro libros del obispo de Paris Pedro Lombardo.

832 VARIAS NOVENAS. *México*, 1771-91. 11 en un vol. 32.°, piel antigua..... 44 pts.

Contiene las siguientes:

I. Novena á la Virgen de Soteraña de Nieva, por Fr. José Cabezas, O. P. *México, J. Jáuregei*, 1774. 16 hs. y una viñeta.

II. Novena á Santa Teresa de Jesús, por un religioso Carmelita. 14 hs., una viñeta.

III. Novena á San Rafael. *México, Felipe de Zúñiga y Ontiveros*, 1771. 16 hojas, una viñeta.

IV. Novena á San Cosme y San Damián, por el P. Antonio de Paredes, S. J. *México, J. de Jáuregui*. 14 hs. una viñeta.

V. Novena á San Emygdio. *Reimpresa en Goathemala y por su original en México*. 16 hs., una viñeta.

VI. Novena á San Athenogenes, por el bachiller D. Miguel Ignacio de Luque Montenegro, Angelopolitano. *México, F. de Zúñiga y Ontiveros*, 1777. 14 hs., una viñeta.

VII. Novena á San Salvador de Horta, por el P. Fr. Francisco de la Concepción, predicador. *México, J. de Jáuregui*. 1771. 15 hs.

VIII. Novena á San Camilo de Lelis, por el P. Nicolás García, *México, J. de Jáuregui*, 1778. 15 hs.

IX. Novena á San Hipólito, por el P. Joseph Mariano de Gondra, S. J. *México, F. de Zúñiga y Ontiveros*, 1774. 13 hojas.

X. Novena á San Juan de Dios. *México, F. de Zúñiga y Ontiveros*, s. a. 16 hs., una viñeta.

XI. Semana en honor de San Luis Gonzaga. *México, J. de Jáuregui*, 1791. 14 hs.

833 VILLAGOMEZ (Pedro de). Arzobispo de Lima.—Información en derecho en defensa de las salutaciones que los predicadores han hecho primero á los señores obispos que á los señores de la Real Audiencia+Señores Dean y Cabildo de la Santa iglesia metropolitana de Lima. *Lima*, 1650-51. 2 vols. 4.°; el I 64 hojas y el II 61, pergamino..... 60 pts.

Estas dos piezas son raras y de utilidad para el conocimiento de la historia eclesiástica de Indias en los siglos XVI y XVII.

OCEANIA.

834 BERART (Fr. Raimundo). O. P.—Manifiesto por la justificación de D. Fr. Felipe Pardo, arzobispo de la ciudad de Manila en las islas Philipinas, en orden á la absolución y penitencia del maestre de campo D. Juan de Vargas Hurtado, y exhumación de los cuerpos de dos ministros togados. *S. l. n. a. ¿Madrid*, 1669? folio, 92 hojas..... 200 pts.

Libro filipino de gran interés histórico y de suma rareza.

835 CERVANTES EN FILIPINAS.—Corona literaria dedicada al príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra en el 260 aniversario de su muerte conmemorado en Manila el 26 de Abril de 1876. *Manila, Plana y C.ª*, 1876, folio, 96 págs. y una hoja final, en piel valenciana verde-oscura. 100 pts.

Unica obra escrita é impresa en el Archipiélago filipino, dedicada al gran Cervantes. Véase el índice: *Oración fúnebre*, por Fr. J. Cueto.—*Discurso inaugural*, por el P. Martínez Vigil.—*Señoras, señores*, por Manuel Clemente.—*Apropósito sobre Cervantes*, por Sebastián Mojados.—*Filipinas en el Quijote*, por P. de Govantes.—*Cervantes* (poesía), por D. Céspedes.—*A Cervantes* (poesía), por S. Real de Lara.—*Tributo al génio* (poesía), por A. Morales Durán.—*A Cervantes* (poesía), por F. Gómez Erruz.—*¿Por qué, D. Quijote?* por F. de Mas y Otzet.—*A Cervantes* (poesía) por J. Alvarez Sierra.—*El Manco de Lepanto* (poesía), por J. Z. y R.—*A la memoria del príncipe de los ingenios* (poesía), por J. J. de Icaza.—*Al príncipe de los ingenios* (poesía), por A. Jiménez.—*Comentario al Quijote* (soneto), por A. Opisso.—*El bien decir del P. Blanco*, por Vidal y Soler.

Impresión á varias tintas en extremo lujosa.

836 EXEQUIAS celebradas en Manila por el eterno descanso de la reina doña María de las Mercedes. Crónica del ceremonial fúnebre observado por el Ayuntamiento. *Manila*. 1878, folio, 39 páginas y una gran lámina plegada que representa el túmulo, por Bornet..... 30 pts.

Impresión en papel de hilo hecha para distribución privada. Es libro que tiene mucho interés histórico y político. Hállase en él un discurso por Fr. Salvador Font, Agustino, y otro por el Corregidor D. Francisco de P. Ripol.

837 GAINZA (P. Fr. Francisco). Memoria sobre Nueva Vizcaya. *Manila*, 1849, 4.º, 46 páginas..... 30 pts.

Monografía de Nueva Vizcaya que contiene noticias muy exactas; es el libro más raro de los escritos por el obispo Gainza.

838 GARCIA DE TORRES (Juan). El arriendo de los tabacos filipinos. *Madrid*, 1881. 4.°, 171 págs..... 20 pts.

Libro muy útil para el conocimiento de las Rentas estancadas en Filipinas. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.

839 —Las Rentas estancadas. Apuntes históricos, observaciones y datos estadísticos. *Madrid*, 1884. Folio, 179 págs..... 8 pts.

840 INSTRUCCIONES y ordenanzas que deberán guardar el factor, administrador, colector de tabacos del partido de Gapang provincia de la Pampanga, el contador, interventor, fiel de almacenes y aforadores. (Al fin:) *Manila, 13 de Diciembre de* 1813, folio, 26 hojas, pergamino..... 40 pts.

841 MOLINS (José Elías de). El problema filipino. Discurso. *Barcelona, Fidel Giró*, 1888, 4.°, 30 págs..... 12 pts.

Discurso político de gran transcendencia. Se distribuyó privadamente.

842 NUEVO reglamento que S. M. se ha servido expedir para el gobierno del Montepío Militar en España é Indias. *Reimpreso en la Imprenta de Nuestra Señora de Loreto del pueblo de Sampaloc, por Fr. Francisco de Paula Castilla*, 1797, 4.°, XX-127 páginas, pergamino..... 40 pts.

Impreso filipino muy raro y de algún interés.

843 ORDENANZAS DEL CONSEJO REAL DE LAS INDIAS, nuevamente recopiladas, y por el Rey D. Phelipe IV. N. S. para su govierno, establecidas año M.DC.XXXVI. *Reimpreffas en Madrid: Por Antonio Marin, año de* 1747. Folio, 208 páginas y 6 hojas de índice, holandesa..... 30 pts.

844 POLI DE MARCA (B.) y PIERA (E). Proyecto para la colonización de las Filipinas. *Buenos Aires*, 1896, 4.° 29 pág. 12 pts.

Escrito político de interés, no puesto á la venta.

845 PRINCIPIOS de vacunación para el uso de los vacunadores de las provincias de las islas Filipinas, por D. J. M. B. *Manila*, 1838, 4.°, 13 páginas..... 25 pts.

846 RAJAL y LARRÉ (Joaquín). Memoria acerca de la provincia de Nueva Ecija en Filipinas. *Madrid*, 1890. 4.°, 73 págs.. 12 pts.

Monografía hecha con gran exactitud. El autor fué Gobernador civil de Nueva Ecija varios años.

847 SEVILLA (Mariano). Presbítero.– Lecciones de gramática cas-

tellana en tagalo. *Manila, E. Balbás*, 1887. 4.°, 163 páginas, holandesa..... 10 pts.

848 UN PADRE CAPUCHINO.—Diccionario Hispano-Kanaka ó sea modesta colección de las voces más usuales y conocidas de esta lengua de la Ascensión ó Ponapé é islas inmediatas (Carolinas orientales). *Tambobong, Imp. del Asilo de Huérfanos*, 1892. 4.° 188 págs..... 25 pts.

Primera obra acerca de la lengua kanaka, rara en Europa.

849 YRASTORZA (Dr. José López). Médico de Cagayán.—Memoria sobre las vicisitudes de la salud pública en la provincia de Cagayán. *Madrid*, 1879, 4.°, 32 págs..... 8 pts.

Curioso escrito médico de interés para el conocimiento del clima de Cagayán.

850 ZARAGOZA (Rafael). Cartilla agraria para el cultivo y beneficio del tabaco de Filipinas. 2.ª ed. *Manila*, 1871. 4.°, 33 páginas..... 6 pts.

MATERIAS VARIAS.

851 ABRIL (Pedro Simón). Manchego.—Introductionis ad libros logicorum Aristotelis. (Al fin:) *Excvsvm Tvdelæ, per Thomam Porralis Allobrogem, propijs auctoris expensis anno Domini 1572 tertio Idus Octobris.* 8.° 8 hs. pr. s. n. y 275 foliadas, pergamino..... 80 pts.

La introducción á la *Lógica* de Aristóteles por el maestro Abril, que aquí se anuncia, es el primer libro impreso en Tudela, donde el autor fué maestro mayor de los estudios en 1572.

852 AGUSTIN DE JESUS MARIA (Fr.). Carmelita.—Vida y muerte de la V. M. Luisa, Magdalena de Jesús, siendo Carmelita Descalza en el convento de San Joseph de Malagón y en el siglo doña Luisa Manrique de Lara, condesa de Paredes. *Madrid, A. González Reyes*, 1705. 4.°, 14 hs. pr. s. n. y 256 páginas, pergamino..... 25 pts.

Contiene este raro volúmen, á más de la vida de la condesa de Paredes, poesías en diversos metros, escritas por la misma.

853 ALAGON (Artal de). Conde de Sástago. Franciscano.—Con-

cordia de las leyes divinas y humanas y desengaño de la inicua ley de la venganza. *Madrid, Luis Sánchez*, 1593, 4.°, 12 hs. pr. sin n., 135 foliadas y una para el colofón, con una lámina que representa al angel Custodio, pergamino..... 25 pts.

854 ALBERT (Dr. Miguel). Repertorium perutile de prauitate hereticorum. (*Al fin:*) «Explicit reportorium perutilé de | prauitate heroticorum et apostata | rum summa cura ac diligentia exami | natum emendatumq per prestantissimum virum ingenii clarissimum iu | ris vtriusq interpretem ac doctorem | famosum Michaelem albert valen | tinun: in nobili ciuitate Valentina. | Impressum anno a natiuitate dni | M.ccccl.xxxxiiij (1494), die vo decima se | xta mensis septembris.» Folio, letra gótica, 310 hojas, pergamino recubierto..... 150 pts.

Incunable valenciano rarísimo; muy buen ejemplar. La hoja signada Biij, que dice Gallardo faltaba á los ejemplares que él vió, halláse en este.

855 ANA (Claudio). Marqués de San Simón.—Genealogía de la antigua familia y casa de San Simón. *Madrid, Imp. de Sancha*, 1804, folio, 3 hs. pr. s. n. y 120 páginas., piel..... 50 pts.

856 AVILA (Juan de). Primera parte del epistolario espiritual para todos los estados. *Alcalá, Juan de Lequerica*, 1579, 8.°, 8 hs. pr. sin n., 275 foliadas y 3 de tabla, piel ..... 30 pts.

857 BARRIENTOS (Bartolomé de). Annotationum Sylva per liberalium artium. *Salmanticæ, I. B. a Terranova*, 1570. 8.° 2 hojas preliminares s. n. y 48 foliadas..... ..... 30 pts.

Es una miscelánea de varia erudición dividida en 50 capítulos; hállase en la portada una curiosa divisa del impresor.

858 —De cometarium explicatio atque prædictio liberalium artium. *Salmanticæ, Simonis Portana*, 1574. 8.°, 8 hs. pr. s. n. y 64 foliadas..... 50 pts.

Curiosísimo libro acerca de los cometas. Su autor, el maestro Barrientos, expone los conocimientos astrológicos de su tiempo en forma muy clásica, y su libro contiene algunas de las supersticiones propias de los antiguos.

— Barbarici lima. *Salmanticæ*, 1570. Véase núm. 183.

Cita estas obras Gallardo bajo los números 1319, 1320 y 1321.

859 BLOT (J. A.). L'ECOLE DE L'ESCRIME suivi du Code du duel. *Paris*, 1887. 12.°, 144 págs. y muchas láminas..... 2 pts.

860 GOMEZ (Alvar). Vellocino dorado. 1546.

¶ El vellocino dorado y

la historia dela ordē del Tuson/que primero compuso en verso Latino Aluar Gomez señor d̄ Pioz.ꝛc. Traduzido agora nueuamente en muy elegante prosa Castellana / por el Bachiller Juan Brauo maestro delos pajes dela Emperatriz nr̄a señora. Dirigido al muy alto y muy poderoso Principe don Philippe su hijo y señor nuestro.

¶ Con Priuilegio.

¶ Assi mismo el sūmario d̄los catholicos reyes dō Fernādo y doña Ysabel/cōla tomada d̄ Granada y d̄ otros pueblos q̄ valerosamēte cōquistarō. Sacado dela obra grāde delas cosas memorables d̄ España/q̄ escriuio Lucio marineo Siculo. 1546

860 GOMEZ (Alvar). El Vellocino dorado y la historia del orden del Tusson... asi mismo el sumario de los Católicos Reyes don Fernando y doña Isabel. (Al fin:) *Toledo, Juan de Ayala*, 1546. 4.°, frontis grabado (aquí reproducido), una hoja s. n., 76 foliadas y 2 de tabla, LETRA GÓTICA, grabados en madera, que representan el rey de Portugal en Consejo, la toma de Granada, etc., piel moderna..... 125 pts.

Libro de excepcional importancia bajo el punto de vista histórico; y en cuanto á lo difícil que sería hallar ejemplar de él, Salvá, al citarle y describirle bajo el núm. 2962 de su Catálogo, confiesa que: «Brunet... ninguna noticia tuvo de la »versión castellana, TAN GRANDE ES SU RAREZA. YO NO HE »VISTO OTRO EJEMPLAR.»

861 CALVETE DE ESTRELLA (Juan Cristóbal). El felicisimo viaje... del príncipe D. Felipe, desde España á sus tierras de la baja Alemania, con la descripción de todos los Estados de Brabante y Flandes. *Anvers, Martin Nucio*, 1552. Grueso volumen en folio, piel antigua..... 50 pts.

862 CASCALES (Ldo. Francisco de). Murciano.—Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia. *Murcia, Francisco Benedito*, 1775. Grueso vol. en folio, frontis grabado y 16 láminas, con las armas de las casas más ilustres de Murcia. piel..... 30 pts.

863 CASTRO (Adolfo de). Historia de los protestantes españoles y su persecución por Felipe II. *Cádiz, Imp. á cargo de J. B. de Gaona*, 1851. 4.°, 464 págs., media holandesa..... 25 pts.

Libro muy buscado y que hoy ya es muy raro.

864 CERVANTES DE SALAZAR (Francisco). OBRAS que ha hecho, glosado y traducido. *Alcalá de Henares, Juan de Brocar*, 1546. 4.° con varias numeraciones, LETRA GÓTICA, holandesa fina nueva..... 100 pts.

Este libro va precedido de una «Epístola al muy ilustre Sr. D. Hernando de Cortés, Marqués del Valle, descubridor y conquistador de la Nueva España», con quien dicen tuvo mucha amistad Cervantes de Salazar durante la larga residencia de ambos en México. El ejemplar tiene numerosas citas escritas en las márgenes, de letra del siglo pasado, que lo avaloran bastante.

865 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Londres, J. y R. Tonson*, 1738, 4 tomos en folio con muchas láminas, piel. 200 pts.

Muy buen ejemplar; las pruebas de las láminas son notables.

866 COMPENDIO y breue inftruction por tener Libros de Cuenta, Deudas, y de Mercaduria, muy prouechofo para Mercaderes y toda gente de negocios. *Barcelona, Claudio Bornat*, 1565, 8.°, 27 hojas..... 80 pts.

Pequeño tratado de Teneduria de libros, exclusivamente práctico; es extraordinariamente raro.

867 CORTE REAL (Gerónimo). La verdadera historia y admirable suceso del segundo cerco de Diu, estando D. Juan Mazcarenhas por capitan y gobernador de la fortaleza. Traducido del portugués en lengua castellana por Fr. Pedro Padilla, Carmelita. *Alcalá, Juan Gracián*, 1597, Grueso vol. en 8.° piel..... 80 pts.

El *Cerco de Diu*, de Corte Real, traducido por el famoso literato jaenés Fr. Pedro de Padilla, es mucho más apreciado aún que el original y tan raro como aquel.

868 CHARMAIL (Eques Com. de). La science des pilotes ou nouveau traité de navigation qui comprend la theorie et la practique du pilotaje, par le chevalier de C... officier des vaisscaux de Malte. M.S. inédito, letra del siglo XVIII, con magníficas láminas hechas á pluma, en 4.° con 454 páginas .... 40 pts.

869 DIEZ DE SAN MIGUEL (Dr. Nicolás). Oración panegírica que á gloria del príncipe de los apóstoles S. Pedro predicó en la iglesia Metropolitana de Lima. *Lima, Manuel de los Olivos*. 1681. 4.°, 4 hs. pr. s. n. y 11 foliadas, tafilete morado *(Bound by Hayday)*..... 50 pts.

Impreso limeño muy raro. De los preliminares pueden sacarse notas biográficas curiosas.

870 DUEÑAS (Fr. Juan de). Franciscano.—Espejo de consolación de tristes. *Toledo y Alcalá*. 1589-1591. 6 partes en 2 gruesos volúmenes, folio perg..... 60 pts.

871 FERRER MALDONADO (L.). Imagen del mundo sobre la esfera, cosmografía y geografía teórica de planetas y arte de navegar. Dirigido al Ilmo. Sr. D. Juan de la Serna, arzobispo de México. *Alcalá, Juan García y Antonio Duplastre*. 1626. 4.° 4 hs. pr. s. n., 276 págs., 2 hs. de tabla y numerosas figuras en madera..... 125 pts.

Libro extraordinariamente raro. El capitán Ferrer Maldonado, autor de él, ha dado lugar á grandes controversias sobre descubrimientos, con motivo de su pretendido *Paso del Noroeste*, ó estrecho de Anian, en el siglo XVI.

872 GARCIA MATAMOROS (Alfonso). Sevillano.—De rationi di-

cendi, libri duo. *Compluti, Ioannis Brocarius*, 1548. 8.°, 7 hs. preliminares s. n., 111 foliadas y una para el escudo del impresor. pergamino..... 40 pts.

873 HOMERO.—La Ulyxea. Traducida del griego en lengua castellana por Gonzálo Pérez. *Anvers, Juan Steelsio*, 1556. Grueso volumen en 8.°, cartón..... 25 pts.

874 LAS CASAS (Fr. Bartolomé de). O. P. Obispo de Chiapa.—Tratado comprobatorio del imperio soberano y principado universal que los reyes de Castilla y León tienen sobre las Indias. *Sevilla, Sebastián Trugillo*, 1553.+Entre los remedios que don fray Bartolomé de las Casas refirió por mandado del emperador... para reformación de las Indias, el octavo es que no deben darse los indios á los españoles en encomienda, etc. *Sevilla, Jacome Cromberger*, 1552. LETRA GÓTICA. Las dos obras en un vol., 4.°, piel valenciana con filetes dorados..... 200 pts.

875 LOPE DE VEGA (Fr. Félix). Jerusalen conquistada. *Madrid*, 1609. Grueso vol en 4.°, pergamino..... 20 pts.

Primera edición. El folio 233 tiene un pedazo manuscrito.

876 MARTIRES (P. Fr. Bartolomé de los). O. P.—Compendium spiritualis doctrinæ, ex variis Sanctorum Patrum sententijs magna ex parte collectum. *Madrid, L. Sánchez*, 1598. Grueso volumen en 32.° pergamino..... 15 pts.

877 MEDINA (Fr. Bartolomé de). O. P.—Breve instrucción de cómo se ha de administrar el Sacramento de la penitencia. *Zaragoza, Juan Soler*, 1583. Grueso vol. en 8.° perg..... 40 pts.

878 MESA (Cristóbal de). Nat. de Zafra (Extremadura). Las Eglogas y Geórgicas de Virgilio y Rimas y el Pompeyo, tragedia, *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, 8.° 16 hs. pr., 191 foliadas y una para el colofón..... 100 pts.

Primera edición extraordinariamente rara; en tal grado es desconocido este libro, que Salvá, que poseía verdaderas joyas literarias, y también otras obras de este autor, no poseyó la que aquí anunciamos. Cristóbal de Mesa, según La Barrera y otros bibliógrafos, fué un felicísimo ingenio que, merced á su gran talento estuvo durante su larga vida en contínua relación con los escritores y magnates más célebres de su tiempo, y sus producciones, que son de un gran valer literario, son hoy muy codiciadas por los eruditos y bibliófilos.

879 MEZINA (Fr. Francisco de). Difficilia Hieronymi, in vere catholici hominis speculum. *Madriti, G. Foquel*, 1593. Grueso volsmen en 4.° piel..... 30 pts.

880 MOSQUERA. La Numantina. *Sevilla*, 1612.

880 MOSQUERA DE BARNUEVO (F.). La Numantina. (Al fin:) *Sevilla, Luis Estupiñan*, 1612. 4.°, 12 hs. pr. inclusa la portada grabada, retrato del autor; arbol genealógico 371 folios y 29 hs. de tabla, tela roja con planchas, cortes pintados..... 100 pts.

Ejemplar que fué de Salvá descrito bajo el número 1087 de su *Catálogo*; muy raro con árbol genealógico, tasa, soneto de Hurtado de Mendoza, etc. «Poema que trata de la destrucción »de Numancia y fundación de Soria; está dividido en 15 can»tos comprensivos de 1.010 octavas, y va acompañado de una »glosa en 57 capítulos, donde se ilustran varios puntos histó»ricos y heráldicos con copia de documentos y escrituras.»

880 *bis*. —Otro ejemplar sin árbol genealógico. Piel antigua. 30 pts.

881 MONTALVO (Alonso Díaz de). Conquense.—COMPILACION DE ORDENANZAS REALES. (Al fin:) «Por mandato de los muy altos y muy poderosos serenysimos y cristianysimos principes rey don fernando y reyna doña ysabel nuestros señores conpuso este libro de leyes el dotor alonso diaz de montaluo oydor de su abdiencia y su refrendario y de su consejo y emprimiose en la muy noble cibdad de çamora por anton de centenera á quinze dias del mes de junio año del nascimiento del nuestro saluador ihesu xpo. de mill y quatro cientos y ochenta y cinco años.» (1485). Grueso volumen en folio, impreso á dos cols. letra gótica. 200 pts.

Incunable español, extraordinariamente raro. Primeras *Ordenanzas Reales* impresas en España. El Dr. Montalvo fué el jurisconsulto más célebre de su tiempo. El ejemplar de su *Compilación*, aqui anunciado, es en extremo hermoso.

882 MORA (Juan de). Toledano.—Discursos morales. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1589. 4.°. 4 hs. pr. s. n., 149 foliadas y 11 de tabla, pergamino..... 40 pts.

Libro de política regia, en el que se hallan avisos para vivir los hombres en las repúblicas y casas de reyes, sin ser mal quistos ni envidiados.

883 MOTIÑO (Francisco M.). Cocinero mayor de S. M.—Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conserveria. *Madrid, Juan de la Cuesta*. 1617. Grueso vol. en 8.° perg..... 40 pts.

Primera edición. Contiene infinitas cosas más que en todas las publicadas posteriormente.

884 MUÑOZ (Miguel Eugenio). Memorias ilustres de la casa de Sajonia, ó compendio de sus prerrogativas y excelencias. *Madrid, Juan Muñoz*, 1738. Folio, 8 hs. pr. s. n. y 336 págs. perg. 40 pts.

885 NARVEZA. Cartas morales y consolatorias. Traducción del francés por Cesar Oudin. *Paris, Antoine du Brueil*, 1610. 8.°, 4 hs. pr. s. n., 152 foliadas y 7 de tabla, perg..... 15 pts.

886 PACHECO (Fr. Baltasar). Franciscano; nat. de Ledesma.—Catorce discursos sobre la oración sacrosanta del *Pater noster. Salamanca, J. y A. Renaut*, 1594: Grueso vol. en 4.°, perg. 30 pts.

887 PACHECO (Francisco). Sevillano.—Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas. *Sevilla, Simón Fajardo*, 1649, 4.°, 3 hs. pr. s. n. y 643 págs., becerrillo con planchas..... 100 pts.

Primera edición, extraordinariamente rara; ejemplar con la portada y alguna página ligeramente reforzadas.

888 PEREZ (Diego). Jaenés.—Aviso de gente recogida, y especialmente dedicada al servicio de Dios. *Barcelona, Gerónimo Genovés*, 1585. Grueso vol. en 8.°, pergamino..... 25 pts.

889 PICOLOMINI (Alejandro). Institución de toda la vida del hombre noble. Traducción del toscano por D. Juan de Baraona y de Padilla, natural de Jerez de la Frontera. *Sevilla, Alonso Escribano*, 1577. 8.°, 2 hs. pr. s. n. y 342 foliadas, perg.... 25 pts.

890 QUEVEDO VILLEGAS (Francisco de). Las obras del marqués Virgilio Malvezzi, David perseguido, Rómulo y Tarquino, traducción del italiano. *Lisboa, Paulo Craesbeeck*, 1648, 8.°, 4 hs. preliminares s. n., y 140 foliadas, piel..... 15 pts.

891 ROIZ (Pedro). Valenciano.—Libro de reloges solares. *Valencia, Pedro de Huete*, 1574. 4.°, 4 hs. pr. s. n., 124 págs. y muchos grabados en el texto, perg..... 80 pts.

Primera obra acerca de la relojería publicada en España. Es de importancia científica.

892 RUSIO (Lorenzo). Andaluz.—Hippiatria sive marescalia et frenorum. *Paris*, 1532. Folio, 4 hs. pr. s. n. y 143 foliadas, numerosos grabados en madera que representan diversas razas caballares y los frenos usados en aquellos tiempos, pergamino..... 80 pts.

893 SALAZAR (Esteban). Cartujano.—Veinte discursos sobre el credo en declaración de nuestra santa fe católica y doctrina cristiana. *Alcalá, Juan de Lequerica*, 1595. Grueso volumen en 4.° pergamino..... 20 pts.

894 SALAZAR Y CASTRO (Luis de). Cronista de S. M.—Historia genealógica de la casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de verdadera fe.+Pruebas. *Madrid, M. de Llanos y Guzmán*, 1694-96. 4 gruesos vols., folio, pergamino.... 100 pts.

895 SEBUNDE (Remundo). Diálogos de la naturaleza del hombre, de su principio y su fin. Traducidos al castellano y anotados por el P. Fr. Antonio Ares, del Orden de Mínimos de San Francisco de Paula. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614. Grueso volumen en 4.º, pergamino..... 30 pts.

496 SEPÚLVEDA (Juan Ginesio). Cordobés.—EPISTOLARUM. *Salmanticæ, I. M. de Terranova*, 1557. Grueso volumen en octavo pergamino..... 25 pts.

Epistolario de gran valor histórico y literario. El Doctor Ginés de Sepúlveda dirigió sus cartas á los personajes más célebres de su tiempo.

897 SORIANO (Dr. Gerónimo). Médico Turolense.—Libro de experimentos médicos, fáciles y verdaderos. *Alcalá, Juan Gracián*, 1612. 8.º 8 hs. pr. s. n., 108 foliadas y 3 de tabla, perg.... 7 pts.

898 SOTO (Fr. Juan de). Agustino.—Exposición paraphrástica del Psalterio de David en diferente género de verso español. *Alcalá, Luis Martínez Grande*, 1612. Grueso vol en 4.º, cartón. 40 pts.

Exposición en verso de los *Salmos de David*, casi desconocida por lo rara.

899 SUAREZ DE ALARCON (Antonio). Relaciones genealógicas de la casa de los marqueses de Trocifal, condes de Torres Vedras, su varonía Zevallos de Alarcón y por la casa y primer apellido Suarez. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera*, 1656. Grueso vol. en folio, pergamino..... 50 pts.

900 TAPIA ALDANA (Jacobo). De la Orden de Santiago.—Dialogus de triplici Bono et vera hominis nobilitate, qui Philemon inscribitur. *Salmanticæ, Cornelius Bonardus*, 1588. Folio, 8 hs. pr. s. n., 436 págs. y 8 hojas de índice..... 30 pts.

901 TORQUEMADA (Antonio de). JARDÍN DE FLORES CURIOSAS. en que se tratan algunas materias de Humanidad, Philosophia, Theología y Geographia. (Al fin.) *Con licencia. Impreso en Lérida por Pedro de Robles y Juan de Villanueva*, 1574. 8.º, 6 hs. pr. s. n., 257 foliadas y una más con un adorno tipográfico, pergamino..... 60 pts.

Antonio de Torquemada es un novelista español del siglo XVI casi desconocido, debido á la gran rareza de sus obras, aun cuando de ellas se imprimieron bastantes ediciones.

902 TORRES (Gaspar de). Constituciones y regla de la Orden de la Merced Redención de cautivos. *Salamanca, Matías Gartius*, 1565. Grueso vol., 8.º, con texto latino y castellano..... 20 pts.

903 VARIOS relativos á Cuba. *Habana*, 1828-36. 6 piezas en un vol. en folio, holandesa..... 60 pts.

Contiene los siguientes:

I. Ordenanzas de la Real casa hospital de San Lázaro de la ciudad de la Habana. *Habana*, 1833. 5 hojas.

II. Condiciones... acordadas por la Junta directiva de diezmos... que han de observarse en los remates de este obispado. *Habana*, 1832. 8 págs.

III. Censo de la ciudad de la Habana, por D. Manuel Pastor. *Habana*, 1829. 10 hojas.

IV. Real cédula sobre privilegios de inventos artísticos é introducción de máquinas extranjeras. *Habana*, 1836. 4 hojas.

V. Aranceles generales para el cobro de derechos de introducción y extracción en las Aduanas de los puertos de la isla de Cuba. *Habana*, 1835, 76 págs.

VI. Real cédula de 21 de Octubre de 1817 sobre aumentar la población blanca en Cuba. Impresa en español, inglés y francés. *Habana*, 1828. 11 págs.

904 VELLOSILLO (Fernando). Advertentiæ theologiæ scholasticæ, doctrinæ Sancti Thomæ proffessore, in Beatum Chrysostomun et quatuor doctores Ecclesiæ. *Compluti, Ioannes Iñiguez a Lequerica*, 1585. Grueso vol. en folio, pergamino..... 30 pts.

Obra rara y buscada; magnífico ejemplar.

905 VENEGAS (P. Miguel). Nat. de Puebla.—MANUAL DE PÁRROCOS PARA ADMINISTRAR LOS SANTOS SACRAMENTOS, y ejercer otras funciones eclesiásticas conforme al ritual romano... Lo dedica á los PP. Misioneros de la Compañía de Jesús de esta provincia de Nueva España. *México, Joseph Bernardo de Hogal*. 1731. 4.°, 4 hs. pr. s. n., 226 págs. y 4 hs. de tabla, perg 80 pts.

Libro extraordinariamente raro. Acerca de su autor, pueden verse extensas noticias en la *Biblioteca* de Beristain.

906 VILLALOBOS (Diego de). Concordia Evangelistarum seu sanctun Iesu Christi Evangelium secundum quatuor. *Pinciæ, Sebastianum Martinez*, 1555. 8.°, 8 h. pr. s. n. 221 foliadas y 45 de índice, pergamino..... 20 pts.

907 VILLANOVA.—Regimen fanitatis cum expo | fitione magistri Arnaldi de | Villanoua. | *S. l. n. a.* hacia 1500, 4.° gótico, 49 hojas á dos columnas..... 20 pts.

908 VIRGILIO.—LA ENEIDA, traducida en verso castellano por Gregorio Hernández de Velasco. *Lisboa, Vicente Alvarez*, 1614. Un tomo dividido en dos vols., 12.°, pergamino..... 30 pts.

909 YZQUIERDO (P. Sebastián). S. J.—Práctica de los ejercicios espirituales de nuestro Padre San Ignacio. *México, Imp. de la Biblioteca Mexicana*, 1756. 8.º, 81 hojas y 12 láminas grabadas en cobre por Antonio Moreno, piel..... 40 pts.

Edición de los ejercicios de San Ignacio muy buscada por las magníficas láminas que la ilustran. Es rara.

910 ZÚÑIGA Y ARISTA (Gregorio de). Nat. de Magallón (Aragón).—DOCTRINA DEL CABALLO Y ARTE DE ENFRENAR. *Lisboa, V. de Acosta Deslandes*, 1705. 4.º, 13 hs. pr. s. n., 254 págs. grabados, láminas en madera y retrato del autor, piel..... 50 pts.

POLITICA Y GUERRAS DE CUBA.

911 ALMANSA (J. de). La revolución de Cuba y el elemento español. *Habana*, 1870. 4.º, 23 págs..... 8 pts.

912 ALMIREZ (Conde del). Crónica candente de los sucesos de la Habana desde 1893 á 1894. *Habana*, 1895, 4.º, 56 págs. y una lámina con 3 retratos..... 6 pts.

913 AUTONOMIA DE CUBA. (Ocho artículos sobre la). *Matanzas*, 1882. 4.º, 70 págs..... 8 pts.

914 AUTRAN (José María). Marino.—La salvación y el porvenir de España y algunas reflexiones sobre Portugal y la isla de Cuba. *Habana*, 1869, 4.º, 88 págs. y una lámina en color..... 12 pts.

915 AYALA Y AGUILAR (José de). Tardes cubanas, ó conferencias literarias sobre los destinos futuros de la isla de Cuba. *Madrid*, 1861. 4.º, 83 págs..... 8 pts.

916 BLANCO HERRERO (M.). Isla de Cuba. Su situación y reformas que reclama. *Madrid*, 1876, 4.º, 87 págs..... 4 pts.

917 —Política de España en Ultramar. Cuba, Filipinas, etc. *Madrid*, 1888. Grueso vol. 4.º..... 8 pts.

918 CABANELLAS (Virgilio). Memoria higiénico- militar sobre la conservación y subsistencia de las tropas en campaña y sistema preservativo que deben observar en Cuba. *Madrid*, 1869, 8.º, 128 páginas y un itinerario, plegado..... 6 pts.

919 CAMPS Y FELIU (F.). Españoles é insurrectos. Recuerdos de la guerra de Cuba. *Habana*, 1890, 4.º, 424 págs..... 15 pts.

920 CANCIONERO del esclavo (El). Colección de poesías. *Madrid*, 1866. 8.º, 200 págs..... 2 pts.

921 CÉSPEDES (Dr. Benjamín de). La prostitución en la ciudad de la Habana. *Habana*, 1888. 4.°, 333 págs..... 12 pts.

922 LAGARDERE (Rodolfo de). Blancos y negros. Refutación al libro *La Prostitución*, del Dr. Céspedes. *Habana*, 1889, 4.°, 46 páginas..... 6 pts.

923 CLARET (P.). Los voluntarios de Cuba y el obispo de la Habana. *Madrid*, 1871. 4.°, 312 págs..... 10 pts.

924 CUBA in revolution: A Statement of facts. *London*, 1871, 4.° 41 págs..... 10 pts.

925 CUBA y el libre cambio. Artículos publicados en el *Diario de Matanzas*, por S. G. *Matanzas*, 1879. 4.°, 72 págs..... 6 pts.

926 CUESTION DE CUBA (La). Vicisitudes de la guerra. Memoria político-militar escrita por un testigo presencial. *Madrid*, 1876. 8.°, 208 págs..... 6 pts.

927 DELORME (Rafael). Cuba y la reforma colonial en España. *Madrid*, 1895, 4.°, 64 págs..... 8 pts.

También trata de las reformas en Filipinas; ej. con dedicat.ª

928 DIAZ CANEJA (I.). La autonomía de las Antillas. Su historia, sus principios, sus errores, sus tendencias y su porvenir. *Puerto-Rico*, 1887. 4.°, 104 págs. y el retrato del autor..... 6 pts.

929 DISPOSICIONES relativas á bienes embargados é incautados á los infidentes. *Habana*, 1874. 4.°, 89 págs..... 10 pts.

930 ECHAUD (Félix de). Lo que se ha hecho y lo que hay que hacer en Cuba. Indicaciones sebre la campaña. *Barcelona*, 1872, 4.°, 31 págs..... 6 pts.

931 —Lo que se ha hecho... en Cuba. *Habana*, 1873, 4.° 44 p. 6 pts.

932 ESCALERA (Juan V.). Campaña de Cuba (1869-75). Recuerdos de un soldado. *Madrid*, 1877, 8.°, 311 págs..... 6 pts.

933 ESCLAVITUD de los negros (La), y la prensa madrileña. *Madrid*, 1870. 4.°, 41 págs..... 4 pts.

934 FERNANDEZ LOPEZ (Carlos). Nociones del arte de la guerra en Cuba. *Pamplona*, 1883, 8.°, 84 pág. y un plano..... 8 pts.

935 FERRER DE COUTO (José). Cuba puede ser independiente. *Nueva York*, 1872. 4.°, 149 págs..... 4 pts.

936 —La verdad | Sobre Cuba | *Nueva York*, 1876, 4.°, 102 páginas..... 6 pts.

937 GALLEGO (Tesifonte). Cuba por fuera. Apuntes del natural. 2.ª ed. *Habana*, 1892, 4.°, 254 págs..... 5 pts.

938 GARCIA VERDUGO (V.). Cuba contra España. Apuntes de un año para la historia de la rebelión de la isla de Cuba. *Madrid*, 1869, 8.°, 422 págs..... 8 pts.

939 GARCIA VILLALTA (A.) Mi biografía en compendio. Lecciones á mis hijos. *Guanabacoa*, 1874. 4.°. 152 págs. holsa... 8 pts.

940 GRANDA (José de). Reflexiones sobre la insurrección de Cuba. *Madrid*, 1876. 4.°, 202 págs..... 12 pts.

941 GÜELL Y FERRER (Juan). REBELIÓN CUBANA. *Barcelona*, 1871, 4.°, 44 págs..... 8 pts.

942 GUTIERREZ Y SALAZAR (Pedro). De la Soc. Económica de Manila.—Reformas de Cuba. Cuestión social. *Madrid*, 1879, 4.°, 87 páginas..... 8 pts.

943 HABANA (Marqués de la). Memoria sobre la isla de Cuba. *Madrid*, 1875. 4.° 179 págs. y un gran plano de Las Villas... 8 pts.

944 —Antecedentes que debió tener á la vista el marqués de la Habana al escribir la memoria que ha publicado en su defensa. *New-York*, 1875, 4.° 40 págs..... 12 pts.

945 HERNANDEZ (Dr. Jacinto). Cuba por dentro. *New York* 1871. 4.°, 54 págs..... 10 pts.

946 LASTRA Y JADO (V.). Los representantes de las Antillas. Siluetas. *Madrid*, 1888. 8.°, 88 págs. y varios retratos.... 4 pts.

947 LLORENTE (Antonio G.). Cuba y el ministro de Ultramar. *Madrid*, 1872. 4.°, 100 págs..... 4 pts.

948 MAXIMO GOMEZ. La insurrección de Cuba, pintada por sí misma... La capitulación del Zanjon. *Trinidad de Cuba*, 1884. 4.° varias paginaciones..... 5 pts.

949 MORA (Gracián de). ¿Qué quiere Cuba? *Habana*, 1870. 4.°, 49 páginas..... 7 pts.

950 MORENO Y SOLANO (F. C.). Album de los voluntarios. *Cárdenas*, 1874, 4.°, 108 págs..... 15 pts.

Poesías dedicadas á los voluntarios. Este ejemplar fué enviado á la duquesa de Medinaceli, según consta por la dedicatoria autógrafa del autor.

951 NAPOLES (Antonio José). El sitio de Holguín. *Habana*, 1869. 4.°, 68 pág., un plano y un retrato de D. Francisco Rondan 8 pts.

952 NAVARRO Y RODRIGO (Carlos). Las Antillas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1872. 8.°, 72 págs..... 2 pts.

953 ORDAX (Federico). El pasado, el presente y el porvenir de Cuba. *Habana*, 1893, 8.º. 32 págs..... 4 pts.

954 —Cuba. Antecedentes, reformas y estado actual. *Madrid*, 1895, 8.º, 28 págs..... 2 pts.

955 PARRADO (J. González). A mis conciudadanos de todos los colores políticos. *Habana*, 1873, 4.º, 47 págs..... 10 pts

956 PEZUELA (Jacobo de la). Diccionario geográfico estadístico, histórico de la isla de Cuba. *Madrid*, 1863-66i 4 gruesos volúmenes, folio..... 30 pts.

957 PIÑEYRO (E.). Morales Lemus y la revolución de Cuba. *Nueva York*, 1871, 8.º, 140 págs..... 6 pts.

958 POLITICA EN LAS ANTILLAS.—El partido liberal de Cuba. *Madrid*, 1882. 8.º, 70 págs..... 2 pts.

959 PORTUONDO (B.). Voto particular sobre la reforma social de Cuba. *Madrid*, 1879. 4.º, 62 págs..... 6 pts.

960 RAZA de color en Cuba. (La). *Madrid*, 1894, 4.º 36 pág. 4 pts.

961 RIGADA (Manuel de la). Contralmirante.—Memoria en justificación de sus actos durante el desempeño del mando del apostadero y escuadra de la Habana. *Madrid*, 1878. 4.º, 310 págs. 10 pts.

962 RODRIGUEZ FERRER (M.). Los nuevos peligros de Cuba. *Madrid*, 1862. 8.º, 197 págs., holandesa fina..... 8 pts.

963 ROSAL (Antonio del). Los mambises. Memorias de un prisionero. *Madrid*, 1874, 4.º, 44 págs..... 4 pts.

964 SEDANO Y CRUZAT (Carlos). Cuba desde 1850 á 1873. Informes, antecedentes. etc. *Madrid*, 1873. Grueso vol. folio 10 pts.

965 TORRES (Vicente). La insurrección de Cuba. *Madrid*, 1886, 4.º, 26 págs..... 2 pts.

966 VERDAD (La). Artículos publicados en *El Español* en vista del resultado de las últimas elecciones municipales. *Habana*, 1889. 4.º, 83 págs. rústica..... 6 pts.

967 VOLUNTARIOS (Los) de la Habana en el acontecimiento de los estudiantes de medicina, por uno de ellos condenado á presidio. *Madrid*, 1873. 4.º, 149 páginas y 2 láminas, una de ellas con 8 retratos..... 8 pts.

968 ZAYAS (J. M.). Cuba. Su porvenir. *Habana*, 1868, 4.º, 14 páginas..... 4 pts.

OBRAS ESCRITAS POR PADRES DOMINICOS Ó RELATIVAS Á LA ORDEN DE SANTO DOMINGO Y SUS SANTOS

969 ABAD (P. Fr. Mariano). O. P. Discurso fúnebre en honor del Marqués de la Romana, en Novelda. *Alicante,* 1811. 8.°, 25 páginas, rústica. 5 pesetas.

970 ACTA capitulorum provincialium provinciæ Sanctissimi Rosarii Philippinarum Ordines Prædicatorum. Tomus primus; 1588-1698. *Manilæ,* 1874. 4.°, rústica. 25 ptas.

971 HÆC sunt acta capituli provincialis provinciæ Sanctissimi Rosarii Philippinarum Ordines Prædicatorum. *Manilæ,* 1871. 4.°, rústica, con las firmas autógrafas y el sello 25 ptas.

972 ADUARTE (Fr. Diego de) O. P. Obispo de Nueva Segovia.—Historia de la Provincia del Santo Rosario de la Orden de Predicadores en Filipinas, Japón y China. *Manila,* 1640. En folio, holandesa. 150 ptas.

En buen estado, pero falto de dos hojas (folios 235-238).

973 ALCALÁ (Fr. Pedro de) O. P. Vida del P. Fr. Francisco de Possadas, del Orden de Predicadores. *Madrid,* 1737. Grueso volumen, en folio, pergamino. 40 ptas.

974 ALEGACION recopilada y brevísima suma de los privilegios que los Sumos Pontífices han dado y concedido á la Orden de Santo Domingo. ¿1640? Folio, 4 hojas, rústica. 5 ptas.

975 ALVAREZ CIENFUEGOS (P. Fr. José). O. P. Discurso en la apertura anual de la Universidad de Santo Tomás de Manila. *Manila,* 1883. Folio, 91 páginas y varios estados plegados, rústica. 5 ptas.

976 AMADO (Manuel). O. P. Memorias de las misiones católicas en el Tonkin. *Madrid,* 1846. 8.° 8 ptas.

977 ARIAS (Fr. Evaristo Fernández). O. P. Discurso sobre el sistema y doctrinas del positivismo. *Manila*, 1885. Folio, 59 páginas y varios estados plegados. 5 ptas.

978 — Sermón en la fiesta cívico-religiosa de San Andrés. *Manila*, 1892. Folio, 26 páginas. 2 ptas.

979 — Paralelo entre la conquista de América y la dominación de Filipinas. *Manila*, 1892. 8.°, 31 págs., rústica. 20 ptas.

Primera edición, muy rara; portada en negro y rojo.

980 — El beato Sanz y compañeros mártires del Orden de Predicadores. *Manila*, 1893. 4.°, con una lámina y un mapa en colores, rústica. 5 ptas.

981 ARECHEDERRA (Fr. Juan de). O. P. Obispo de Nueva Segovia y Capitán general de Filipinas.—Puntual relación de lo acaecido en las expediciones contra Moros-Tirones en Malanaoz, y Camucones destacadas en los años 746 y 47. *Manila*, 1747. 5 hojas, 4.°, becerrillo negro. 100 ptas.

982 ARRIAGA (Fr. Gonzalo de). O. P. Al Santo Apostólico Tribunal de la Inquisición de Navarra residente en Logroño. ¿1645? Folio, 51 págs., rústica. 30 ptas.

983 — Santo Tomás de Aquino, Doctor angélico de la Iglesia, gloria de la religión de Predicadores. *Madrid*, 1648. 2 tomos, folio, pergamino. 80 ptas.

984 — Por el P. Fr. Gonzalo de Arriaga, Calificador del Santo oficio, de la Orden de Predicadores, con D. Francisco de Paz, como padre y legítimo administrador de sus hijos. ¿1660? Folio, 11 hojas, rústica. 8 ptas.

985 ARTUFEL (P. Fr. Damasum). O. P. Procesionarium secundum moren almi Ordinis Prædicatorum S. P. N. Dominici.—Con una adición por el P. Fr. Toribio Velez de las Cuevas. *Matriti*, 1609, 8.°, piel. 80 ptas.

Impresión en negro y rojo, con música notada. Libro raro.

986 AUTO que proveyeron los señores del Supremo Consejo de Su Magestad en 1639 en favor de la Religión de Santo Domingo en razón de las apelaciones al Nuncio de Su Santidad. 1639. Folio, 8 hojas, rústica. 10 ptas.

987 BAÑES (Fr. Dominico). O. P. Profesor de Teología en Salamanca. — De fide, Spe & Charitate. *Salmanticæ*, 1584. Folio, piel. 70 ptas.

988 BARON (Fr. Jaime). O. P. Examinador sinodal del arzobispado de Zaragoza, Calificador del Santo oficio, etc.—Remedio universal de todas las necesidades y trabajos, el Rosario de María Santísima

Madre de Dios y de Pecadores, predicado y aplaudido. *Zaragoza*, 1732. 2 tomos, folio, pergamino. 60 ptas.

989 BARUTEL (Fr. Luis de). O. P. Examinador Sinodal de la Nunciatura de España.—Oración fúnebre en las exequias de Carlos II. *Roma*, 1700. 4.°, 21 págs., rústica. 10 ptas.

990 BARRAGAN (Fr. Eliseo de). O. P. Ciencia media, que compone los decretos del Preste Juan con la libertad del Sr. Barrientos. Hacia 1690. En folio, 2 hojas, rústica. 15 ptas.

Se ocupa de los sucesos de Filipinas, en aquella época.

991 BELTRAN (Felipe). Obispo de Salamanca.—Sermón en alabanza de Santo Tomás de Aquino, predicado en el Colegio de PP. Dominicos. *Madrid*, 1777. 8.°, 40 págs., rústica. 2 ptas.

992 BERMUDEZ (Fr. Mateo). Procurador general de la provincia del Santísimo Rosario en Filipinas y del Colegio y Universidad de Santo Tomás de Manila.—Exposición sobre fundación de un Seminario en Manila. S. l. n. a. ¿1770? Folio, 14 hojas, rústica. 50 ptas.

993 BERART (Fr. Raimundo). O. P. Manifiesto por la justificación de D. Fr. Felipe Pardo, Arzobispo de Manila, en orden á la absolución y penitencia del Maestre de Campo D. Juan de Vargas Hurtado y exhumación de los cuerpos de dos ministros togados. Hacia 1689. Folio, 92 hojas, rústica. 80 ptas.

994 BLANCAS O DE SAN JOSÉ (Fr. Francisco). O. P. Arte y reglas de la lengua tagala. *Manila*, 1832. 8.°, pergamino. 50 ptas.

Magnífico ejemplar de la mejor obra de lengua tagala. La primera edición se imprimió en Manila en 1610.

995 BREVA (P. Fr. Francisco). O. P. Sermón del glorioso doctor Santo Tomás de Aquino. *Valencia*, 1804. 8.°, 40 páginas, rústica. 5 ptas.

996 BROMYARD (Joanem de). O. P. Summa Predicantium. Hacia 1515. 4.°, pergamino, gótico con curiosa portada grabada. 20 ptas.

997 BUGARIN (P. Fr. José). O. P. Diccionario Ibanag-español. Arreglado por Fr. Ramón Rodríguez, Procurador General de la Provincia del Santísimo Rosario. *Manila*, 1854. Folio, pergamino. 125 ptas.

Primera edición de este magnífico Diccionario Ibanag, tan importante y raro, que ya en 1878 lo valuó Leclerc, núm. 2264 de su Biblioteca, en 150 francos.

998 BUITRAGO DE LA ROSA (P. Fr. Jenaro). O. P. Discurso en la apertura anual de los estudios en la Universidad de Santo Tomás de Manila. *Manila*, 1881. Folio, 67 págs., rústica. 3 ptas.

999 CABALLERO (Fermín).—Vida de Fr. Melchor Cano, de la Orden de Predicadores. *Madrid*, 1871. 4.° 10 ptas

1000 CABRERA (Fr. A.) O. P. y otros Dominicos.—Sermones funerales en las honras de Felipe II. *Madrid*, 1599. 4.°, pergamino. 30 ptas

1001 CÁCERES (P. Fr. Antonio de). O. P. Oración rogativa por la sucesión de los Monarcas. *¿Sevilla?* 1691. 8.°, 26 páginas, rústica. 5 ptas.

1002 CAMINO del cielo, ó sean prácticas cristianas para las Misiones de Nueva Vizcaya é Isabela, por los misioneros Dominicos de las mismas, escritas en idioma Gaddan. *Manila*, 1873. En 8.° cartón. 30 ptas.

Devocionario en lengua Gaddan, que se habla en Nueva Vizcaya; tiene muchas viñetas en madera y parte del texto está en verso.

1003 CANO (Melchoris) O. P. Opera. *Colonia*. 1605. 8.°, pergamino. 15 ptas

1004 CANO Y OLMEDILLA (P. Fr. Francisco). O. P. Historia de Santa Catalina de Sena de la Orden de Penitencia de Santo Domingo. *Logroño*, 1728. 8.°, pergamino. 10 ptas

1005 CARRERA (Fr. Manuel). O. P. Fiestas celebradas por los PP. Dominicos en Salamanca. *Salamanca*, 1814. 8.°, 21 páginas, rústica. 2 ptas

1006 CARRERO (P. Francisco). Triunfo del Rosario en el Japón y vida del B. Pedro Vázquez Martir, del Orden de Predicadores, de 1617 á 1624. *Manila*, 1868. 8.°, rústica. 5 ptas

1007 CARVAJAL (Fr. Jacinto de). O. P. Relación del descubrimiento del río Apure hasta su ingreso en el Orinoco. *Leon*, 1892. 4.°, con láminas en colores, rústica. 20 ptas.

Importante libro escrito en 1648 y publicado por primera vez en 1892. El P. Carvajal lo tituló *Jornadas náuticas*. Impresión en papel de hilo.

1008 CASTILLO (P. Fr. Sebastián). O. P. Gobierno cristiano en lengua pangasinana. *Manila*, 1874. 8.°, pergamino. 30 ptas.

1009 CASTRO (Fr. Rafael) O. P. Principales sucesos ocurridos en las Misiones del Tun-Kin á cargo de los Misioneros Dominicos desde 1861 á 1862. *Manila*, 1863. 4.°. 80 págs. rústica. 15 ptas

1010 CEPEDA (P. Fr. Gabriel). O. P. Historia de la milagrosa y venerable imagen de N. S. de Atocha, patrona de Madrid. *Madrid*. 1670. 4.°, pergamino. 30 ptas

1011 CERTAMEN científico-literario celebrado en la Universidad de Manila, en honor de Fr. Zeferino González con motivo de su elevación al cardenalicio. *Manila*, 1885. 4.°, rústica. 10 ptas

1012 COLLADO (Fr. Didaco). O. P. Dictionarium sive thesauri linguæ japonicæ compendium. *Romæ*, 1632. 4.°. piel. 60 ptas.

1013 — Ars grammaticæ japonicæ linguæ. *Romæ*, 1632. 4.°, 75 páginas, rústica. 50 ptas.

1014 — Modus confitendi et examinandi. *Romæ*, 1632. 4.°, 65 páginas, rústica. 40 ptas.

1015 CONCINA (P. Fr. Daniel). O. P. Historia del probabilismo y rigorismo. Disertaciones teológicas, morales y críticas. *Madrid*, 1772. 2 tomos en un vol., folio, piel. 15 ptas.

1016 — Teología cristiana dogmático-moral. *Madrid*, 1780. 2 tomos en un vol., cartón. 15 ptas.

1017 CONEDO (Fr. Juan Gerónimo). O. P. Pobreza religiosa declarada. *Zaragoza*, 1617. 4°, pergamino. 25 ptas.

1018 CONSTITUCIONES de la Congregación de San Pablo, fundada por los legos de Santo Domingo. *Madrid*, 1762. 4°, 24 páginas y una h. s. n., rústica. 4 ptas.

1019 COPIA de una carta escrita al P. Fr. Alonso Sandín en que da noticia del estado de las Islas Filipinas. ¿Hacia 1687? Folio, 14 hojas, rústica. 40 ptas.

1020 CORREO sino-ananita (El) ó correspondencia de las Misiones del Sagrado Orden de Predicadores, en Formosa, China, Tung-King y Filipinas.

Vol. XIII. Manila, 1879. 4.°, rústica.	8 ptas.
Vol. XIV. Manila, 1880. 4.°, 81 págs., rústica.	8 »
Vol. XV. Manila, 1881. 4.°, rústica.	8 »
Vol. XVI. Manila, 1882. 4.°, holandesa.	8 »
Vol. XVII. Manila, 1883. 4.°, holandesa.	8 »
Vol. XVIII. Manila, 1884. 4.°, holandesa.	8 »
Vol. XIX. Manila, 1885. 4.°, holandesa.	8 »
Vol. XXII. Manila, 1888. 4.°, rústica.	8 »
Vol. XXIV. Manila, 1890. 4.°, rústica.	8 »
Vol. XXV. Manila, 1891. 4.°, rústica.	8 »
Vol. XXVII. Manila, 1893. 4.°, rústica.	8 »
Vol. XXVIII. Manila, 1894. 4.°, rústica.	8 »

1021 COSGAYA (P. Fr. Lorenzo Fernández). O. P. Ministro de la provincia de Pangasinan.—Diccionario Pangasinan-español. Au-

mentado por Fr. Pedro Vilanova, de la misma Orden. *Manila*, 1865. Folio, piel. 125 ptas.

Unico Diccionario que existe de la lengua Pangasinana. Primera edición.

1022 CUARTERO (Fr. Mariano). Obispo de Santa Isabel.—Catecismo de la doctrina cristiana en castellano y Bisaya. *Manila*, 1883. 8.°, cartón. 25 ptas.

1023 CUEVA (Fr. Diego de la). Prior del convento de Santo Domingo de San Lucar.—Sermón en las honras de Felipe III celebradas por el duque de Medina-Sidonia. *Cadiz*, 1621. 8.°, 12 hojas, rústica. Muy raro. 25 ptas.

1024 CUEVAS (P. Fr. José María Fausto de). Arte nuevo de la lengua Ibanag. *Manila*, 1854. 8.°, rústica. 50 ptas.

El Arte Ibanag del P. Cuevas, es la mejor gramática que se conoce de esta lengua.

1025 CUMBRERAS (Fr. Gregorio). Sermón fúnebre en las exequias de D. Pedro Manuel de Céspedes. *Sevilla*, 1776. 4.°, rústica. 5 ptas.

1026 DIGHERO (Juan Antonio). El Panteón Real. Exequias de Doña María Amalia de Sajonia. *Guatemala*, 1763. 4.°, piel valenciana. 100 ptas.

Contiene: Silenciosos gemidos, sangrientos llantos, etc., escrito por el P. Fr. Joseph Til, de la Orden de Predicadores.

1027 DUBITATORUM religiossi maxime Ordinis Prædicatorum ¿1625? En folio, 11 hojas, rústica. 10 ptas.

1028 ELERA (P. Fr. Casto de). O. P. Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de Santo Tomás de Manila. *Manila*, 1884. Folio, rústica. 5 ptas.

1029 ESPALLARGAS (Sebastián). Vida del V. P. Fr. Antonio Garcés, de la Orden de Santo Domingo. *Madrid*, 1788. 4.°, piel, con retrato. 15 ptas.

1030 ESPINEL DE LA PORTAZA (Fr. Petrus). O. P. Memorial á Felipe IV por la Inmaculada Concepción de la Madre de Dios. En latin, 1653. Folio, 18 hojas, rústica. 10 ptas.

1031 ESTADO general de los religiosos y religiosas de la provincia del Santísimo Rosario del Orden de Predicadores de Filipinas. *Manila*, 1893. Folio, apaisado, 16 págs. rústica. 0,50 ptas.

1032 EXPOSICION del Convento de San Esteban de Salamanca, Orden de Predicadores sobre oposiciones á cátedras. 1639. Folio, 4 hojas, rústica. 10 ptas.

1033 EXPOSITIO B. Humberti V. Generalis Magistri Sacri Ordinis Prædicatorum super regulam B. Agustini Episcopi, etc. *Manilæ*, 1869. 4.°, rústica. 20 ptas.

1034 FERNANDEZ (Fr. Alonso). O. P. De los servicios que á los reinos de España ha hecho la Orden de Predicadores, con el Santo oficio de la Inquisición. *¿Valladolid*, 1615? Folio, 6 hojas, piel. 80 ptas.

1035 — Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. *Madrid*, 1627. Folio, pergamino. 60 ptas.

1036 FERNANDEZ (Fr. Manuel Alonso). O. P. Discurso en defensa de la filosofía cristiana. *Manila*, 1892. Folio, cartoné, 5 ptas.

1038 FERNANDEZ (Thomam). Excmo. ac Illmo. Domino D. Gregorio Martínez meritíssimo Manilæ ecclesiæ archiepiscopo subzequentes theologicas theses sub auspiciis P. Fr. Zephyrini González. *Manilæ*, 1862. 4.°, 22 páginas, rústica. 4 ptas.

1039 FERRANDO (P. Fr. Juan). O. P. Historia de los PP. Dominicos en las islas Filipinas y en sus misiones del Japón, China, Tung-Kin y Formosa. Reformada por el P. Fr. Joaquín Fonseca. *Madrid*, 1872. 6 tomos en 4.°. 100 ptas.

1040 FONSECA (P. Fr. Joaquín). O. P. Regente de Estudios de la Universidad de Manila.—Santo Tomás de Aquino en presencia de San Alberto Magno. *Manila*, 1874. Folio, rústica. 10 ptas.

1041 — Los mártires Dominicanos del Extremo Oriente. *Madrid*, 1878. 4.°, 51 páginas, rústica, 2 ptas.

1042 — La catedral de Manila. Reseña cronológica de su origen y restauraciones sucesivas. *Manila*, 1880. Folio, 82 páginas y una lámina. 6 ptas.

1043 FRANCO (Fr. Tomás). Resumen hecho por la Universidad de Santo Tomás de Aquino de Sevilla en el pleito con la Universidad de Santa María de Jesús de la misma ciudad, sobre el ser y nombre de Universidad que siempre ha tenido la de Santo Tomás, ¿1670? En folio, 24 páginas, rústica. 12 ptas.

1044 FUENTE (Fr. Diego) PIMENTEL (Fr. Domigo) y AYALA (Fr. Bernardo). —Por la Universidad de Salamanca y las Religiones de Santo Domingo y San Agustín, sobre enseñanza de las doctrinas de Santo Tomás ¿1660? Folio, 41 hojas, rústica. 20 ptas.

1045 GAINZA (P. Fr. Francisco) O. P. Nueva gramática latina para uso de la juventud filipina. *Manila*, 1846. 8.° pergamino. 8 ptas

1046 FONSECA. (P. Damián).

1046 FONSECA (Fr. D.). Dominico. — Justa expulsión de los moriscos de España: con la instrucción, apostasía y traición dellos, y respuesta á las dudas que se ofrecieron acerca de esta materia. *Roma*, 1612. En 8.° mayor, frontis grabado (aquí reproducido), con 16 hojas preliminares sin numerar, 478 págs. y 10 hojas de tabla, holandesa. 80 ptas.

Uno de los libros más raros sobre la expulsión de los moros en España. Ocúpase principalmente de la instrucción, de la apostasía, traición, embarcaciones y otras cosas curiosas sobre el reino de Valencia.

1047 GAINZA Ultimas noticias de las Misiones españolas de Tunkin, *Manila*, 1860. 4.° 75 páginas rústica. 15 ptas.

Véanse otras obras del P. Gainza en los números 116, 735, 1371, 1486, 1920 y 1921 de mi Catálogo tomo I.

1048 GALLEGO (P. Fr. Agustín). Dalan á maptectanag nasaeo á Pacasabid Taœn. Tan pangasinan. *Manila*, 1884. 16,° piel. 25 ptas.

Versión á la lengua pangasinan de una obra famosa del P. Claret, tiene muchos grabados en madera.

1049 GARCÍA (P. Fr. Francisco). O. P. Tratado de contratos. *Valencia*, 1583. 2 tomos en un volumen, 8.° pergamino. 60 ptas.

1050 GARCIA (Fr. Gregorio) O. P. Origen de los indios del Nuevo Mundo é Indias Occidentales. *Madrid*, 1729. Folio, piel. 50 ptas.

1051 GARCIA (P. Fr. Salvador) O. P. Exequias de D. Juan de Monroy y Licona. *Sevilla*, 1731. 8.° rústica. 5 ptas.

1052 GOMEZ DE ZAMORA (Fr. Matías) O. P. Discurso sobre el hombre y sus relaciones con la verdad. *Manila*, 1880. En folio, 67 páginas y 2 estados plegados, rústica. 5 ptas.

1053 — Regio patronato español é indiano. *Madrid*, 1897. 4.° rústica. 8 ptas.

1054 GÓNGORA (P. Fr. Fernando) O. P. Oración fúnebre en las exequias del P. Fr. Antonio Cloche. O. P. *Sevilla*, 1720. 8.° 12 h. s. n. y 44 páginas, rústica, con una curiosa estampa. 8 ptas.

1055 GOZOS a panguigalang ed Santa Cruz. Compuesto por un Dominico. *Manila*, 1861. 8.° rústica, con figuras en el texto. 15 ptas.

1056 GRANDA (P. Fr. Thomás de) O. P. Vida del angélico doctor Santo Thomás de Aquino. *Salamanca*, 1729. 4.° pergamino, con retrato. 30 ptas.

1057 — Historia de N. S. de Begoña, Abogada del Señorío de Vizcaya. *Bilbao*, 1795. 4.° pergamino. 40 ptas.

1058 HEVIA CAMPOMANES (P. Fr. José) O. P. Lecciones de

gramática hispano-tagala. *Manila*, 1872. 4.° holandesa. 1.ª edición rara. 30 ptas.

1059 HOJEDA (Fr. Diego de) Dominico de Lima.—La Cristiada. Poema épico-sacro. *París*, 1837. 12.° rústica. 10 ptas.

1060 HOMENAJE que á su glorioso patrono Santo Tomás de Aquino tributa la Universidad de Manila. *Manila*, 1882. Folio, rústica. 25 ptas.

1061 HOZ (Martini de) Presbyteri S. Th. P. Examen Thomisticum et scrutinium Theologicum. Dicatum Petro de Arbues inclyto Inquisitori. Hacia 1700. Folio, 8 hs. s. n. y 124 páginas, rústica. 25 ptas.

1062 — Idea para uno ó mas sermones que se habrán de predicar en las iglesias del Orden de Santo Domingo, con motivo del culto á la beata Juana de Aza, por Fr. J. B. M. O. P. *Madrid*, 1829. 8.° IV-53 páginas, rústica. 4 ptas.

1063 INFORMACION jurídica que remite la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas O. P. á S. M. á favor de sus religiosos. ¿1684? Folio, 10 hojas, rústica. 40 ptas.

1064 INTERROGATORIO en la información de la santidad de fray Vicente Bernedo, Dominico, en Perú y Chile. S. l. n. a. ¿1650? Folio, 4 hojas, rústica. 30 ptas.

1065 JAIME (P. Fr. Julián) O. P. Aniversario de la batalla dada en los campos de la ciudad de Vitoria. *Vitoria*, 1814. 8.° 27 páginas, rústica. 5 ptas.

1066 JUAN DE SANTO TOMAS (P. Fr.) O. P. Respuesta á la alegación hecha por Alvaro de Villegas acerca de la renovación de licencias para confesar. ¿1640? Folio, 8 hojas, rústica. 10 ptas.

1067 LARRAGA (P. Fr. Francisco) O. P. Prontuario de la teología moral. *Madrid*, 1780. 4.° pergamino. 5 ptas.

1068 LA CASAS (Fr. Bartolomé de) O. P. Obispo de Chiapa. Entre los remedios que D. Fr. Bartolomé de las Casas, obispo de la ciudad de Chiapa refirió..... para reformación de las Indias. El octavo es donde se asignan veinte razones por las cuales prueba no deberse dar los indios á los españoles en encomienda, ni en feudo, ni en vasallaje, ni de otra manera alguna. *Sevilla, J. Cromberg*, 1552. 4.° desencuadernado, letra gótica. 100 ptas.

1069 — Tratado comprobatorio del imperio soberano y principalmente universal que los reyes de Castilla y León tienen sobre las Indias. *Sevilla, Sebatian Trujillo*, 1553. 4.° desencuadernado, letra gótica. 100 ptas

1070 LAS CASAS (Fr. B.). Breve relación de la destrucción de las Indias.—*Londres*, 1812. 12.° 140 páginas, rústica. 20 ptas.

1071 — Historia de las Indias, por Fr. Bartolomé de las Casas. Orden Predicadores. *Madrid*, 1876. 5 tomos en 4.° 100 ptas.

1072 LAYNEZ HERNANDO (P. Fr. Marcos) O. P. Discurso en la apertura de los Estudios de Santo Tomás de Manila. *Manila*, 1886. Folio, rústica. 5 ptas.

1073 LIÑAN (Fr. Juan de) O. P. Sermon al Sacramento del altar. *Cádiz*, 1671. 8.° 9 hojas, rústica. 10 ptas.

1074 LOREA (Fr. Antonio de) O. P. Vida del B.° Toribio Alfonso Mogrovejo arzobispo de Lima. *Madrid*, 1679. 4.° piel. 85 ptas.

1075 MALDONADO (Fr. Alonso) O. P. Crónica universal de todas las naciones y tiempos. *Madrid*, 1624. Folio, piel. 40 ptas.

1076 MANZANO (Fr. José) O. P. Hijo del ilustre Colegio de Salamanca y Calificador de la Suprema.—Vida de San Isidro, arzobispo de Sevilla. *Salamanca*, 1732. Folio, con retrato del Santo, pergamino. 40 ptas.

1077 MARTIRES (Fr. Bartolomé de los) O. P. Catecismo y doctrina cristiana y pláticas espirituales. *Madrid*, 1653. 4.° perg. 10 ptas.

1078 — Compendium spiritualis doctrinæ. *Madriti*, 1598. 32.° pergamino. 10 ptas.

1079 — Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires de la Orden dos Pregadores, por Frei Luis Cácegas. *Viana*, 1619. 4.° mayor, pergamino. 60 ptas.

1080 — Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires, del Orden de Santo Domingo. *Madrid*, 1727. En 4.° con su retrato, piel. 30 ptas.

1081 MAREMAGNUM fratrum sacri Ordinis Prædicatorum & Minorum. 1666. En folio, 15 páginas, rústica. 10 ptas.

1082 MARTI (P. Fr. Domingo) O. P. Carta en que se refieren varios martirios y persecución de la Misión que la provincia del Santísimo Rosario de Orden de Predicadores de estas islas tiene en el reino de Tunkin. *Manila*, *Cándido López*, 1840. 4.°, 71 páginas, rústica. 40 ptas.

1083 MARTINEZ (P. Fr. Toribio). O. P. Libertad de Fernado VII, (Sermón en Vitoria). *Vitoria*, 1823. 8.° 24 págs. rústica. 5 ptas.

1084 MARTINEZ DE PRADO (Fr. Juan) O. P. Proposiciones en que se ha hecho reparo, 1654. Folio, 2 hojas, rústica. 5 ptas.

1085 MÁSCARA con que el Colegio de Santo Tomás de Aquino de Sevilla, Orden de Predicadores, celebró el cumpleaños de Felipe V. *Sevilla*. 1704. 4.°, 14 págs., rústica. 10 ptas.

1086 MATA (P. Fr. Juan de). O. P. Predicables sobre los cuatro ríos del Paraíso. *Granada*, 1637. 4.°, piel. 30 ptas.

1087 MEDINA (P. Fr. Bartolomé de). O. P. Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la Penitencia. *Zaragoza*, 1583. 8.°, pergamino. 30 ptas.

1088 MEDRANO (P. Fr. Manuel Joseph de). O. P. Procurador general y Cronista de la Orden.—Verdadero método de predicar. *Madrid*, 1724. 4.° pergamino. 15 ptas.

1089 — Historia de la provincia de España de la Orden de Predicadores. *Madrid*, 1725. 3 tomos, folio, piel. 100 ptas.

1090 — Breve resumen historial de los privilegios concedidos á la Orden de Predicadores. *Madrid*, 1727. 8.°, pergamino. 15 ptas.

1091 MEDRANO (Manuel Tomás José). Del establecimiento de los religiosos mendicantes. Rápidos progresos de Franciscanos y Dominicos. *Sevilla*, 1821. 8.°, 84 páginas y 2 hojas de tabla, rústica. 5 ptas.

1092 MEMORIAL de la justicia que la Orden de Santo Domingo tiene en la causa de la cofradía del Rosario. ¿1660? Folio, 2 hojas, rústica. 4 ptas.

1093 MEMORIAL por la religión de San Francisco. Sobre enseñar en la Universidad de Salamanca la doctrina de San Agustín y Santo Tomás. *Madrid*, 1628. Folio, 44 págs. rústica. 15 ptas.

1094 MERCADO (Fr. Tomás). Suma de tratos y contratos. *Sevilla*, 1571. 4.°, pergamino blanco moderno. 100 ptas.

1095 MIGUEL DE SAN CLEMENTE (Fr.) O. P. Fragancias del Rosario de la Virgen María. *Pamplona*, 1726. 4.°, piel. 25 ptas.

1096 MIÑANO (Fr. Jesualdo María). O. P. Comisario procurador de Filipinas.—Sermones y pláticas en idioma Pangasinan. *Madrid*, 1851. 8.°, holandesa. 60 ptas.

1097 MIRAVETE Y MOYA (Pedro). O. P. Consuelo de jugadores; aviso de divertidos, instrucción para todos: mesa de juego, *Zaragoza*, 1756. 8.°, 30 págs., rústica. 10 ptas.

1098 MIRANDA Y LA COTERA (D. Joseph de). Certamen en la celebridad del templo que el Convento de la Orden de Predicadores consagró á Santo Tomás de Aquino. *Madrid*, 1657. 4.° pergamino. 35 ptas.

1099 MISALE juxta ritum sacri Ordinis Prædicatorum.... ad usum Missionarium provinciæ SS. Rosarii Philippinarum. R. admodum Prioris Provincialis Fr. Antonii Carrillo, *Manilæ*, 1853. 4.°, mayor; piel. 125 ptas.

Misal para el uso de los Dominicos de Filipinas. Contiene:

9 hojas s. n. + LXIII + 403 páginas. + CIII + 22 páginas. Edición privada, rarísimo en Europa.

1100 MONTALBAN (Fr. Juan de). O. P. Obispo de Guadix y Baza. —Cartas pastorales de usura, simonia y penitencia. *Salamanca*, 1720. 4.°, pergamino. 10 ptas.

1101 MONZON (P. Fr. Tomás). O. P. Vida de San Cristobal. *Madrid*, 1725. 4.°, pergamino. 10 ptas.

1102 MORAN (P. Fr. José María). O. P. Relación de la vida y gloriosa muere de ciento diez Santos del Orden de Santo Domingo. *Madrid*, 1867. 4.°, rústica. 4 ptas.

1103 MORCATE (P. Fr. Joseph). O. P. Carta satisfactoria á una duda que se le propone. 1754. Folio, 12 págs., rústica. 8 ptas.

1104 MOYA (P. Fr. Juan Joseph de la Cruz y). O. P. Catedrático de la Universidad de Manila.—Resoluciones morales y canónicas, acerca del Sacramento del bautismo. *México*, 1755. 4.°, piel, con retrato de Rubio y Salinas, grabado en México. 90 ptas.

1105 MUNEBREGA (Fr. Juan Pérez de). O. P. Memorial (sobre enseñanza en la Universidad de Zaragoza). Hacia 1700. Folio, 4 hojas, rústica. 8 ptas.

1106 NORIEGA (P. Fr. Joseph Stephano). Disertatio historica de Sancto Domingo de Guzmán Ordinis Prædicatorum Patriarcha. *Salmanticae*, 1723. 4.°, pergamino. 15 ptas.

1107 NOVAL Y GUTIERREZ (Fr. José) O. P. Discurso en la Universidad de Manila sobre principios de filosofía y naturaleza del derecho. *Manila*, 1891. Folio, 48 págs. rústica. 5 ptas.

1108 NAVAMUEL (Fr. Juan). O. P. Cueva de Santo Domingo en Segovia y mártires de Filipinas. *Madrid*, 1752. 4.°, perg. 60 ptas.

1109 NOZALEDA (Fr. Bernardino). O. P. Discurso en la apertura de estudios en la Universidad de Manila. *Manila*, 1874. Folio, 25 páginas y 2 estados plegados, rústica. 8 ptas.

1110 OLIVA (Luis de la). O. P. Sermón en la beatificación del B. Ignacio de Loyola, patriarca de la Compañía de Jesús. *Lisboa*, 1621. 25 ptas.

1111 ORDOÑEZ (P. Fr. Gabriel). O. P. Calificador del Santo oficio, etc.—Vida y virtudes del P. Fr. Juan Vázquez del Sagrado Orden de Predicadores. *Córdoba*, 1774. Grueso volumen, folio, pergamino. 40 ptas.

1112 ORSINO (Fr. Vicente María). O. P. Carta circular al clero rogándole hagan sufragios por Fr. Antonio Cloche, general que fué de la Orden. 1720. Folio, 2 hojas, rústica. 5 ptas.

1113 SAVONAROLA (Fr. Jerónimo).

¶ El triumpho de la Cruz d xp̃o alias. La verdad d la fee. Sobre el mesmo triumpho Hecho por el excelẽte doctor Fray Hieronimo Sauonarola de Ferrara. En lengua Latina ⁊ Toscana. Y agora traduzido en nr̃o vulgar. Por Juan Lorenço otanãti Florẽtino, vezino d Valladolid. En este año de. M. D. xlviij.

Con Priuilegio Imperial.

1113 SAVONAROLA Triunfo de la Cruz de Cristo. Impreso en Valladolid por Francisco Fernández de Córdoba. Acabose á 25 días del mes de Junio de este año de 1548. En 4.°, becerrillo con nervios. 200 ptas.

Magnifico ejemplar de este raro libro.

1114 ORTEGA (Fr. Juan de). O. P. Tratado subtilissimo de aritmética y geometría. S. l., 1542. 4.°, letra gótica, perg. 25 ptas.

Buen ejemplar, pero falte de algunas hojas del final.

1115 OSORIO (Fr. Juan Prudencio de). O. P. Triunfos de la verdad. *Lima*, 1785. 8.°, pergamino. 30 ptas.

1116 PAGNINO (Sancte). O. P. Thesaurus linguæ Sanctæ. 1548. Grueso vol. en 4.°, piel. 25 ptas.

1117 — Thesaurus linguæ Sanctæ. *Coloniae*, 1614. 4 vols. folio, piel. 80 ptas.

1118 PARDO (Fr. Felipe). O. P. Traslado de una consulta hecha á los ilustrísimos señores auxiliares por D. Fr. Felipe Pardo, arzobispo de Manila y respuestas de sus ilustrísimas. *Manila*, 1687. Folio, rústica. 100 ptas.

Ejemplar con las 14 primeras hojas, en papel común, apostillado, y que alcanza la hoja 145, al reverso de la cual se hallan las firmas y rúbricas de puño y letra de Domingo Díaz, secretario, B. Teodoro de Aldana, notario receptor, Antonio Jiménez, notario receptor Joseph Verdugo, notario receptor y otros.

1119 — Relación con inserción de autos sobre todo lo que ha pasado para restituir á su silla á D. Fr. Felipe Pardo, arzobispo de Manila. *Manila, por el Capitán Gaspar de los Reyes*, 1685. Folio, rústica. 100 ptas.

Ejemplar firmado y rubricado por los interesados. De gran interés histórico y muy raro.

1120 PASION na cataoan tin Jesucristo. *Manila*, 1855, *Imprenta de Santo Tomás*. 4.°, pergamino, con muchas viñetas en madera. 40 ptas.

Pasión de Jesucristo en lengua Pangasinan.

1121 PAYO (Fr. Pedro) O. P. Diccionario español-Ibanag, ó sea tesauro hispano-Cagayán. *Manila*, 1857. 4 perg. 40 ptas.

1122 PAZ (P. Fr. Juan de) O. P. Regente de la Universidad de Santo Tomás de Manila.—Consultas y resoluciones varias, teológicas, jurídicas regulares y morales. *Sevilla*, 1687. Folio, piel. 125 ptas.

El P. Paz pasó á Filipinas en el año 1648. Desempeñó el

cargo de Regente de la Universidad de Manila más de veinticinco años y murió en 1699. Se le tiene por el primer teólogo Dominico que ha habido en el Archipiélago Magallániaco.

1123 PEDROCHE (Fr. Cristobal) O. P. Breve relación de la prisión y destierro de D. Fr. Felipe Pardo, arzobispo de Manila, 1683. Folio, 12 hojas, rústica. 40 ptas.

1124 PELLICER (P. Fr. Mariano) Arte de la lengua pangasinana ó Caboloan. *Manila*, 1862. 4.° pergamino. 30 ptas.

1125 PEPIN (Fr. Guillermo) O. P. Opus admodum insigne De adventu domini. De secretis secretorum. *París, Jean Petit*, 1520. 8.° pergamino. Portada grabada en negro y rojo. 25 ptas.

1126 PEREZ (Fr. Juan) A los RR. PP. Maestros, Priores, Rectores, Superiores y Presidentes de nuestros Conventos, y á todos los demás religiosos de nuestra provincia de España, Orden de Predicadores. 1768. Folio, 40 páginas rústica. 8 ptas.

1127 POMAR (P. Fr. Francisco) O. P. Legítima idea del culto debido á Dios en su templo. Panegírico. *Sevilla*, ¿1760? 8.° 38 páginas, rústica. 5 ptas.

1128 PONTÍ (Fr. Jaime). O. P. La iglesia de Cristo desde Adán hasta el presente. Traducido del catalán por Fr. Domingo Treserra. *Manila*, 1870. 4.°, piel. 15 ptas.

1129 POR Fr. Andrés Carrillo. O. P. Provincial. Con algunos vocales del Convento de Santo Tomás de Madrid. Sobre reelección del prior P. Fr. Pedro Yáñez. *Madrid*, 1650? En folio, 18 hojas, rústica. 10 ptas.

1130 POR el Monasterio de San Ildefonso el Real de Toro de la Orden de Predicadores con el Marqués de la Mota. *Madrid*, 1650? Folio, 19 hojas, rústica. 8 ptas.

1131 POR el Convento de los Padres Dominicos de Guadalajara, con el Convento de Franciscanos. Sobre derechos de preeminencia en las procesiones. ¿1650? En folio, 7 hojas, rústica. 8 ptas.

1132 POR el Convento de Santo Domingo de Tudela de Navarra. Contra el fiscal del Deanado y otros conventos en el pleito apostólico y apelación de la sentencia oficial. 1600. En folio, 12 hojas numeradas y 6 sin foliar, rústica. 12 ptas.

1133 PORTU (Fr. Domingo de). Fundamentos sobre el haber de ser declarado Padre de Andalucía. ¿1650? Folio, 5 hojas, rústica. 10 ptas.

1134 POSSADAS (Fr. Francisco). O. P. Vida del glorioso Padre Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Sagrada religión

de Predicadores. *Madrid*, 1748. Folio, con retrato del Santo, piel. 40 ptas.

1135 POSSADAS (Fr. Francisco). Triunfos de la castidad contra la lujuria diabólica de Molinos. *Madrid*, 1775. 4.°, perg. 15 pts.

1136 PRADO (P. Fr. Norberto del). O. P. Profesor de la universidad de Manila.—Panegírico de Santo Tomás de Aquino. *Manila*, 1889. Folio, 56 + 6 págs., rústica. 3 ptas.

1137 PROCESO criminal fulminado contra el P. Fr. Froylan Díaz, de la Sagrada religión de Predicadores. *Madrid*, 1788, 12.°, rústica. 8 ptas.

1138 REBULLOSA (Fr. Jaime) O. P. Historia eclesiástica, en Europa, Asia y Africa. *Barcelona*, 1610. 8.° pergamino. 15 ptas.

1139 — Descripción de todas las provincias..... del mundo, sacada de las relaciones de Juan Botero Benes. *Gerona*, 1748. 4.°, piel. 40 ptas.

1140 RELACION de los festivos obsequios que el Colegio de Santo Tomás de Sevilla celebró con motivo de la promoción del Excelentísimo Sr. Francisco Venegas, Arzobispo. *Sevilla*, 1776. 8.°, 44 páginas, rústica. 10 ptas.

1141 RELACION del martirio que padecieron once religiosos de la Orden de Predicadores en el Japón en los años de 1618 y 1622. *Madrid*, 1623. En folio, 2 hojas, rústica. 40 ptas.

1142 RIVAS (Fr. Juan de) O. P. Misionero de China. Antilogia historial ó defensa de la Historia de China que escribió Fr. Domingo Navarrete, Arzobispo de la isla Española del Orden de Predicadores y unas notas de Fr. Juan de Mora, de la misma Orden, etc. MS. en folio, letra del siglo XVIII, piel antigua. 40 ptas.

1143 ROCA (P. Fr. Baltasar Juan). O. P. Historia de la vida y milagros de San Luis Bertran, O. P. *Valencia*, 1608. 8.°, piel moderna. 40 ptas.

1144 ROCAMORA (P. Fr. Francisco). Catecismo de la doctrina cristiana en la lengua de Isinay ó Inmeas. *Manila*, 1876. 8.°, pergamino. 20 ptas.

1145 SALAZAR (P. Fray Simon de) Maestro de estudiantes.—Prontuario de materias morales. *Valladolid*, 1703. 8.°, rústica. 20 ptas.

1146 SALAZAR (Fr. Vicente de) O. P. Relación del martirio de los PP. Fr. Francisco Gil de Federich, y Fr. Mateo Alonso Lezinia-

na en el Reino de Tun Kin. ¿*Manila*, 1746? 8.°, mayor tafilete oscuro. 160 ptas.

Impresión en papel de arroz muy importante y extraordinariamente rara.

1147 SAINZ (P. Fr. Antonio) O. P. Oración fúnebre en las exequias de D. Juan V de Portugal. 1751. 4.°, 16 h. s. n. y 20 páginas, piel antigua con adornos. 20 ptas.

1148 SANCHEZ (P. Fr. Francisco) O. P. Ritual para la recta administración de los Santos Sacramentos. *Mexico*, 1689. 4.°, piel. 40 ptas.

1149 SANCHEZ FRAGA (P. Fr. Benito) O. P. Compendio de las glorias de María de San Ildefonso Liguori. En Pangasinan. *Manila*, 1848. 8.°, rústica. 25 ptas.

1150 — Bañgat a Panaralan na maabig á panag confesar tan pancomulgar. In Pangasinan. *Manila*, 1863. 8.°, 127 páginas, rústica. 15 ptas.

1151 SANDIN (Fr. Alonso) O. P. procurador general de Filipinas. —Respuesta á una relación que se publicó en Nueva España por parte de los ministros de la Audiencia de Manila sobre competencias de D. Fr. Felipe Pardo. Hacia 1687. Folio, 70 hojas, rústica. 80 ptas.

1152 — Breve relación de lo obrado por D. Fray Felipe Pardo, arzobispo de Manila. Hacia 1687? Folio, 24 hojas, rústica. 50 ptas.

1153 SARAVIA Y LEZANA (Fr. Joseph de) O. P. Anales de la sagrada religión de Santo Domingo. *Madrid*, 1709. 2 tomos folio, pergamino. 70 ptas.

1154 SENDIN CALDERON (Fr. Juan). Epítome sacro. Obligación en que se hallan todos los Predicadores á alabar y bendecir este Sagrado Ministerio en el principio de los sermones. *Madrid*, 1663. Folio, 22 hojas, rústica. 15 ptas.

1155 SERMONES de todas las Dominicas del año, con un suplemento de Sanctis en idioma Pangasinan, trabajadas por varios Padres de aquella provincia. *Manila*, 1858. 8.°, holandesa. 60 ptas.

1156 SERMONES ó mas bien homilias sobre el Santo Evangelio. Vertidas del latin al Ibanag por los religiosos Dominicos de la provincia de Cagayan. *Manila*, 1869. 4.°, piel. 50 ptas.

Obra en lengua Ibanag muy importante y escasa en el comercio. Ejemplar en papel de hilo con todas sus márgenes.

1157 SOTO (Dominici). O. P. Comentariorum fratris Dominici Soto. Ordinis Prædicatorum + De ratione tegendi et detegendi secre-

tum. *Salamanca*, 1574. *Methymnae a Campi*, 1579. 2 tomos folio, encuadernación antigua. 100 ptas.

1158 TOMAS DE AQUINO (Santo). Tratado del gobierno de los príncipes. Traducido al castellano por D. Alonso Ordoñez das Seyjas y Tovar. *Madrid*, 1625. 4.°, pergamino. 30 ptas.

1159 TORRES (P. Fr. Cristobal de). O. P. Predicador de S. M. y Prior del Convento de San Pablo de Burgos.—Tratado en defensa de las religiones, contra los que contradicen las obras de caridad pías y santas. ¿1630? Folio, 40 hojas, rústica. 30 ptas.

1160 TORRES (P. Fr. Ambrosio de). Maestro en el Colegio de Santo Tomás.—Palma ilustrada, ó breve descripción de esta villa *Sevilla*, 1774. 4.°, pergamino. 20 ptas.

1161 UNIVERSIDAD de Manila. Documentos que justifican la improcedencia é ilegalidad de la reforma que ha hecho en ella el ministro de Ultramar D. Segismundo Moret. *Manila*, 1871. 8.°, rústica. 5 ptas.

1162 VALDECEBRO (Fr. Andrés Ferrer de). O. P. El cetro con ojos. *Madrid*, 1677. 8.°, piel. 20 ptas.

1163 VALDEMORO (Fr. Francisco López). Carta á Fr. Juan Martínez de Prado de la Orden de Santo Domingo. 1662. Folio, 12 hojas, rústica. 10 ptas.

1164 VENERO (P Fr. Alonso). O. P. Enchiridión ó manual de los tiempos. *Alcalá*, 1641. 8.°, pergamino. 30 ptas.

1165 VICTORIA (Fr. Francisco). O. P. Summa Sacramentorum ecclesiæ. *Compluti*, 1589. 8.°, pergamino. 20 ptas.

1166 VIDAL (Gerónimo). Discurso apologético de Santo Tomás de Aquino. *Cuenca*, 1858. 4.°, 25 páginas, rústica. 2 ptas.

1167 VIGIL (P. Fr. Ramón Martínez). O. P.—Diccionario de los nombres vulgares que se dan en Filipinas á muchas plantas. *Madrid*, 1879. 4.°, 50 páginas, rústica. 4 ptas.

1168 — La Orden de Predicadores. Ensayo de una biblioteca de Dominicos españoles. *Madrid*, 1884. 8.°, rústica. 4 ptas.

1169 VILÁ (P. Fr. Juan). O. P. Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de Manila. *Manila*, 1877. Folio, 67 páginas y 3 estados plegados, rústica. 5 ptas

1170 VILLA (P. Fr. Antonio de). O. P. Gramática de la lengua alemana. *Madrid*, 1792. 4.°, pergamino. 5 ptas.

1171 VILLALOBOS (P. Fr. Pedro de) O. P. Escuela espiritual. A

la señora Condesa de Miranda, duquesa de Peñaranda. *Madrid*, 1683. 4.°, piel. 35 ptas.

1172 VILLAVERDE (P. Fr. Juan). O. P. Plan de misiones para reducir á los igorrotes de Nueva Vizcaya, Isabela y Cagayan. *Manila*, 1880. 4.°, 28 páginas, rústica. 6 ptas.

1173 — Documentos referentes á la reducción de infieles é inmigración en las provincias de Cagayan y la Isabela, dictados por don Fernando Primo de Rivera. Coleccionados por la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas de la Orden de Predicadores. *Manila*, 1881. 4.°, 87 páginas, rústica. 8 ptas.

1174 VORAGINE (Jacobus). O. P. Mariale. Sive sermonis. *Venetia, Simonen de Huete, impensi Lazari Scardi*, 1497. 8.°, figur sur le titre. rel. in veau moderne. 50 ptas.

1175 XIMENEZ ARIAS (Fr. Didaco) P. O. Lexicon ecclesiasticum latino-hispanicum. *Madrid*, 1728. Folio, pergamino. 5 ptas.

1176 YURAMI (P. Fr. Antonio Miguel) O. P. Oración panegírica en la fiesta de San Carlos Borromeo. *Santander*, 1797. 4.°. 38 páginas rústica. 25 ptas.

1177 — Oración panegírica en la fiesta de San Fernando. *Santander*, 1797 4.°, 33 páginas rústica. 20 ptas

1178 ZORITA (P. Fr. Agustin). O. P. Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos. *Valencia*, 1782. Folio, piel. 30 ptas.

FILIPINAS MARIANAS Y CAROLINAS.

A MAS DE LOS LIBROS RELATIVOS A OCEANIA, QUE AQUI SE ANUNCIAN, PUEDEN VERSE INDICADAS Y DESCRITAS CON SUS PRECIOS, MAS DE 1.000 OBRAS REFERENTES AL EXTREMO ORIENTE, EN MI CATALOGO, TOMO PRIMERO.

1179 AGUILERA Y PORTA (Castor). La virgen de los Dolores. Cuento histórico. *Manila*, 1895. 8.°, rústica. 8 pts.

1180 ARANCEL general para el comercio exterior de las islas Filipinas. *Sampaloc*, 1831. Folio, rústica. 20 pts.

1181 ARANCEL general para el comercio exterior de las islas Filipinas, dispuesto y publicado por la Junta de Aranceles en 1828. Reimpreso en *Manila*, 1837. Folio, rústica. 20 pts.

1182 ATLAS (Laur). Plano del Puerto de Cajayagan y Calomotan, que comunmente llaman Palapa, sito en la isla de Leyte á la parte oriental de San Bernardino. *¿Manila?* 1757. Una hoja, gran folio. 20 pts.

1183 ANDRES DE SAN AGUSTIN (P. Fr.). Arte de la lengua bicol. Adicionado por Fr. Manuel María Crespo. *Manila*, 1879. 4.°, holandesa. 30 pts

1184 ARAGON (Ildefonso de). Estado de la población de las islas Filipinas correspondientes al año 1817. Lo da al público el ilustre Ayuntamiento... de Manila. En 19 de Abril de 1819. *Manila*, 1819. Gran folio apaisado 2 h. s. n. y 26 págs., rústica. 50 pts.

1185 — Estados de la población de Filipinas correspondiente al año 1818. *Manila* 1820. Gran folio apaisado, 1 hoja de portada en 4.° y 12 hojas, rústica. 50 pts.

1186 — Estado que manifiesta la importación y exportación de Manila en todo el presente año. *Manila*, 1819. Gran folio apaisado, 6 hojas, rústica. 40 pts

1187 — Plano esférico de las provincias del Norte y Sur de Ilocos en las islas Filipinas ó Nueva Castilla, por el Depósito topográfico de Manila. 1821. Gran folio, 0,60 m. de alto por 0,46 m. de ancho grabado por Juan de Sevilla. 80 pts

1188 — Plano geográfico de la provincia de Batangas parte de la isla de Luzón ó Nueva Castilla en las islas Filipinas, por el Depósito Topográfico de Manila. ¿1822? Folio, 0,46 de alto por 0,60 m. de ancho, grabado por Juan de Sevilla. 80 pts.

1189 ANDRES DE SAN FULGENCIO (Fr.). Agustino Recoleto. —Excelencias gloriosas de San Andrés Apostol, á quien como á su patrono celebra la ciudad de Manila. Sácalo á luz y lo dedica al Sr. D. Toribio Joseph Miguel de Cosio y Campa..... el general D. Benito Carrasco y Paniagua. *Con las licencias necesarias en el colegio y Vniversidad de Sancto Thomas de Manila. por Juan Correa. Año de 1722.* 4.°, una hoja con escudo de armas, 6 sin numerar y 11 foliadas, becerrillo negro con filetes. 300 pts.

Ejemplar único conocido. Impresión en papel de arroz de endeble calidad; como todos los sermones predicados en la fiesta de San Andrés en Manila en 30 de Noviembre, es de carácter político. Se dijo para conmemorar el ataque á Mani-

la por el pirata chino Lima-Hong, en 1574. Fué dedicado al marqués de Torre Campo, natural de las montañas de Burgos, de quien trae algunas noticias. El escudo de este señor, que se halla en la primer hoja, es el siguiente:

1190 ARANDA (P. Gabriel de) S. J.—Vida y gloriosa muerte del V. P. Sebastián de Monroy, religioso de la Compañía de Jesús, que murió dilatando la fé, alanceado de los bárbaros en las ISLAS MARIANAS. *Sevilla, Tomás López de Haro*, 1690. En 4.°, piel. 100 pts.

IX pr., 408 págs. y 6 sin numerar, frontis grabado por Mulder, que representa el martirio del P. Sebastián de Monroy. Este religioso nació en Arahal (Andalucía) en 1649, entró en la Compañía de Jesús en 1673, y fué martirizado en Orote, villa de Marianas, en 1676 á la edad de 26 años.

El libro que aquí se anuncia es tan escaso, que los bibliógrafos lo desconocen en absoluto, y es una de las primeras fuentes para el estudio de la historia de Marianas.

1191 ARTIGAS (Manuel). El servicio de Aduanas en Filipinas. *Manila*, 1895. 4.°, rústica. 20 pts.

1192 A VOCABULARY of the english and Malay languages. *Malacca*, 1837. 4.°, IV 99 págs. y una hoja de índice, rústica. 20 pts.

1193 BLANCO (Fr. Manuel) y otros Agustinos.—FLORA DE FILIPINAS. *Manila, Plana y Compañía*, 1877-83. 4 tomos en gran folio, con más de 500 láminas en colores, magnífico ejemplar en rama. 1800 pts.

Obra grandiosa, muy conocida y celebrada. La plantilla que va al fin del 4.° volumen se hizo para los ejemplares corrientes con láminas en negro. El que aquí se anuncia, es de lujo, con todas las láminas magníficamente iluminadas, mas no se hicieron en color algunas que constan en el índice, y que solo se tiraron en negro.

La primera edición se publicó en 1837; la segunda fué impresa en 1845; de ambas poseo ejemplar, que ya anuncié en mi tomo I. Esta tercera es la obra más monumental que hasta hoy se ha trabajado é impreso en el Archipiélago filipino; á más de las espléndidas estampas iluminadas, que la avaloran, va enriquecida con adiciones de los sabios naturalistas Agustinos PP. Mercado, Llanos, Naves y Fernández Villar.

Los ejemplares ordinarios en negro son escasos, mas los de lujo, como este, aunque su publicación es reciente, son ya raros.

1194 AZCARRAGA Y PALMERO (Manuel). La libertad de comercio en las islas Filipinas. *Madrid*, 1872. 8.°, rústica. 8 pts.

1195 BENNASAR (P. Guillermo). S. J.—Diccionario tiruray-español. *Manila*, 1892. 4.°, rústica. 20 pts.

1196 BERGAÑO (Fr. Diego).

ARTE
DELA LENGVA PAMPANGA.
COMPVESTO
POR EL P. LECTOR FR. DIEGO BERGAÑO DE EL ORDEN DE LOS HERMITAÑOS DE NVESTRO Padre San Augustin, Examinador Synodal de este Arzobispado de Manila, y Prior de el Convento de Bacolor.

DEDICALE
AL M R. P P. FR. FRANCISCO ZENZANO, EXAMInador Synodal de el dicho Arzobispado PROVINCIAL DE ESTA PROVINCIA DE el Santissimo Nombre de Iesus de estas Islas Philippinas.

Con las licencias necessarias en la Imprenta de la Compañia de Iesus, por Don Sebastian Lopez Sabino. Año de 1729.

§

1196 BERGAÑO (Fr. Diego). Agustino.—Arte de la lengua Pampanga. *Manila*, 1729. 4.°, XI prs. + 346 págs. y 6 h. s. n., papel de China, medio pergamino, BUEN EJEMPLAR. 300 pts.

Primera edición, muy rara, de esta importante gramática. La portada tipográfica es la reproducida aquí, algo reducida.

1197 BERGAÑO (Fr. Diego). Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, enmendado y reducido á método más claro. *Reimpreso en el convento de Nuestra Señora de Loreto del pueblo de Sampaloc*, 1736. 4.°, XXXIV pr. 219 páginas + 3 hojas, piel con nervios y hierros en frío. 300 pts.

Como ya consta en la portada, esta nueva impresión tiene correcciones y aumentos importantes: más que segunda edición, el *Arte* impreso en 1736, se puede considerar que es un libro nuevo; está impreso en papel de arroz muy endeble y se considera por los eruditos y bibliófilos como mucho más rara que la anterior.

1198 BERRIZ (Miguel Rodríguez). Jefe de Administración de Propiedades y Aduanas.—Diccionario de la Administración de Filipinas. *Manila*, 1887-88. 15 tomos en 8.°, rústica. 25 pts.

Buen Diccionario de Filipinas, mas á este ejemplar le faltan los tomos VIII y XIII.

1199 — Apéndice á los tomos I y II del Diccionario de Administración. *Manila*, 1887. 8.°, rústica. 2 ptas.

1200 — Apéndice general al Diccionario hasta el 30 de Marzo de 1888. 8.°, rústica. 3 pts.

1201 Anuario de 1888. Tomo I. *Manila*, 1888. Grueso volumen, 4.°, rústica. 10 pts.

1202 — Anuario de 1889. *Manila*, 1889. Grueso volumen en 4.°, rústica. 15 pts.

1203 — Anuario de 1890. *Manila*, 1890. Grueso volumen en 4.°, rústica. 15 pts.

1204 — Anuario de 1891. *Manila*, 1893. Grueso volumen en 4.°, rústica. 15 pts.

1205 — Anuario de 1892. *Manila*, 1893. 4.°, rústica. 8 pts.

1206 — Anuario de 1894. *Manila*, 1895. 4.°, rústica. 8 pts.

1207 — Apéndice al Diccionario de Administración.—Ley hipotecaria. *Manila*, 1889. 8.°, rústica. 3 pts.

1208 — Guía del comprador de terrenos baldíos y realengos de Filipinas. *Manila*, 1886. Grueso volumen en 4.°, rústica. 6 pts.

1209 BLANCO (General) Memoria al Senado, acerca de los últimos

sucesos ocurridos en la isla de Luzón. En *Madrid*, 1897. 4.°, piel. 15 pts.

1210 BLUMENTRITT (F.). Die Tinguianen (Luzón). *Wien*, 1887. 4.°, 32 páginas, y un mapa en colores, rústica. 10 pts.

1211 BORRERO (Francisco). General.—Cuestiones filipinas. Memoria. *Madrid*, 1896. 4.°, 57 páginas piel. 15 pts.

1212 BOWRING (John). A visit to the Philippine islands. *London*, 1859. 4.°, con muchas láminas, piel. 25 pts.

1213 CABEZA PEREIRO (A.). La isla de Ponape. Estudios sobre Carolinas. Geografía, etnografía, historia. Con un prólogo del general Weyler. *Manila*, 1895. 4.°, con muchos fotograbados y mapas en colores, rústica. 25 pts.

1214 CABEZAS DE HERRERA (J.). Informe emitido por el Consejo de Ultramar sobre la conveniencia de establecer en Filipinas Bancos hipotecarios. *Madrid*, 1889. 8.°, piel. 12 pts.

Ejemplar en papel fuerte. Este es el mejor libro que escribió el Sr. Cabezas. Se hace en él una síntesis histórica de la propiedad territorial en Filipinas, con gran acierto.

1215 CABRERA BUENO (Almirante José González). NAVEGACIÓN ESPECULATIVA Y PRÁCTICA con la explicación de algunos instrumentos que están más en uso en los navegantes, con las reglas necesarias para su verdadero uso, etc. *Manila, en el convento de Nuestra Señora de los Angeles*, 1734. Folio, con muchas figuras, piel valenciana. 550 ptas.

Folio. Portada orlada y con seis angelillos en los extremos y al centro, vuelta en blanco; dedicatoria con un escudo de armas del Mecenas, grabado en cobre por Nicolás de la Cruz; Manila 3 de Junio de 1733, 2 hojas.—Censura del P. Murillo Velarde. Manila, 9 de Agosto de íd., 2 hojas sin foliar. Aprobación del doctor D. Ignacio Mariano García, 23 del dicho mes, una hoja. Licencia del Gob. 17 de Junio de 1733, y del Ordinario, 25 de Agosto de íd., una página.—Prólogo al lector. una hoja.—Introducción 3 p. s. f.—Elogio en verso del autor por el piloto mayor D. Gerónimo Montero, debajo de una nave grabada en cobre, una hoja á dos columnas. Idem del capitán D. Francisco Carrasco Villaseñor, en octavas reales, 2 hojas. sin f. 292 páginas. Erratas: una página y al pie el comienzo del índice, que tiene 3 páginas más.—13 estampas grabadas en cobre, por Nicolás de la Cruz Bagay, en papel de doble tamaño, siendo la más notable la 11, que representa una nave con su descripción técnica. Texto en papel de arroz. Es el libro impreso en Filipinas con mejor gusto tipográfico, que co-

nocemos, indispensable para el conocimiento de la navegación por los mares de Asia, fundamental para los estudios náuticos. El Almirante Cabrera adelantó á sus contemporaneos en muchos años. Había nacido en Tenerife (Canarias) y cuando imprimió su libro, era piloto mayor de la carrera de Filipinas. Había hecho muchos viajes por los mares de China, en cuyas largas navegaciones adquirió gran práctica, sus conocimientos en la ciencia náutica le dieron gran fama, y con su libro dió ocasión á que se le coloque entre los primeros marinos de su época.

Hé aquí, muy reducida, la nave que se halla en la parte inferior de la estampa 11.

1216 CALVO (Lorenzo). Contador mayor de Manila.—Memoria sobre el nuevo sistema de circulación y contribuciones. *Madrid*, 1837. 8.°, 22 páginas, rústica. 15 pts.

1217 CAMBA (Andrés García). Mariscal de campo.—Los diez y seis meses de mando superior en Filipinas. *Cádiz*, 1839. 4.°, piel. 25 pts.

1218 — Biografía del teniente general D. Andrés García Camba,

escrita para la obra del Estado Mayor del ejército. *Madrid*, 1853. 4.°, 122 páginas con retrato, cartón. 40 pts.

El general Camba fué capitán general de Filipinas después de haber hecho todas las campañas de la América del Sur, de 1820 á 1830. Magnífico ejemplar.

1219 CANTOVA. Carta del P. Plácido Spirembergo, Provincial de Filipinas, acerca de la vida..... y muerte del V. P. Juan Antonio Cantova, muerto á manos de los bárbaros Carolinos (Sin lugar, ni año). ¿*Mexico*, 1740? 4.°, 53 páginas, becerrillo negro. 100 pts.

1220 CARO Y MORA (Juan). La situación del país. Colección de artículos acerca de la insurrección tagala, sus causas y principales cuestiones que afectan á Filipinas. *Manila*, 1897. 4.°, rúst. 8 pts.

1221 CARTAS de los PP. de la Compañía de Jesús de la Misión de Filipinas. *Manila*, 1877-91. 9 volúmenes en 8.°, con mapas en negro y colores, piel. 125 pts.

Colección completa rarísima. Descripción: Vol. I. 102 págs. Vol. II. 257 páginas y la vuelta en blanco. Vol. III. 220 páginas y un mapa de Mindanao. Vol. IV. 182 págs. Vol. V. 282 páginas y mapa de Mindanao, tirado en negro sobre fondo verde. Vol. VI. 350 págs. con un mapa del Archipiélago, que es reproducción del publicado por el P. Murillo Velarde, á mediados del siglo pasado. Vol. VII. 354 páginas con un mapa etnográfico de Mindanao y una estampa del barómetro para presión del tiempo en Filipinas. Vol. VIII. 492 páginas. Vol. IX. 683 págs. con un plano de los distritos 2.° y 5.° de Mindanao y un diseño de la traida de aguas á Balingasac. Estas importantes relaciones, no puestas á la venta, tratan de los progresos de las misiones que los PP. Jesuitas tuvieron en Mindanao y Joló. Son documentos todos de inestimable valer, pues los autores fueron testigos presenciales de los hechos, y los territorios que describen los anduvieron muchas veces para reconocerlos y evangelizarlos.

1222 CARTILLA moro-castellana para los maguindanaos. *Manila*, 1887. 4.°, 56 páginas, rústica. 10 pts.

1223 CASANOVA (P. Gabriel). Panegírico de la V. Orden Tercera San Francisco de Manila. *Manila*, 1885. 4.°, 46 páginas, rústica. 2 pts.

1224 CIRERA (P. Ricardo). El magnetismo terrestre en Filipinas. *Manila*, 1893. Folio, con láminas, rústica. 10 pts.

1225 CLEMENTE (P. Claudio). S. J.—Tablas cronológicas en que

se contienen los sucesos de España, Africa, Indias Orientales y Occidentales, *Valencia*, 1689. 4.°, perg. 40 pts.

Contiene muchos é interesantes datos acerca de la cronología de las Indias.

1226 COMPAÑÍA DE FILIPINAS. Real cédula de erección de la Compañía de Filipinas de 10 de Marzo de 1785. *Madrid, J. Ibarra, 1785.* Folio, 57 páginas, piel, con escudo de armas reales y guardas de seda. 30 pts.

1227 — Extracto de la primera junta general de la Compañía de Filipinas. *Madrid, imprenta de la viuda de Joaquín Ibarra,* 1793. 4.°, 16 páginas, rústica. 20 pts.

1228 — Nueva real cédula de la Compañía de Filipinas, de 12 de Junio de 1803. *Madrid, J. Ibarra*, 1803. Folio, 44 páginas, y 2 de índice, rústica. 20 pts.

1229 — Exposición de la Compañía de Filipinas, relativa á su establecimiento y á su importancia político-mercantil. *Cádiz*, 1813. 4.°, piel. 30 pts.

1230 — Suplemento al correo universal..... en lo relativo á la Compañía de Filipinas. Por José Munarriz. *Madrid,* 1820. 4.°, 32 páginas, rústica. 8 pts.

1231 — Saenz (Cesareo María). Aclaracións necesaria para la buena inteligencia de las tres indicaciones del diputado D. Agustin Rodríguez Baamonde sobre la Compañía de Filipinas. *Madrid*, 1820. 4.°, 77 páginas piel. 30 pts.

1232 — Exposición dirigida á las Cortes por la junta de gobierno de la Compañía de Filipinas. *Madrid,* 1821. 8.°, rústica. 12 pts.

1233 — Exposición dirigida al Secretario del despacho de Hacienda por la junta de gobierno de la Compañía de Filipinas. *Madrid.* 1822. 4.°, 15 págs. y 2 hojas sin numerar. 12 pts.

1234 CONCEPCIÓN (Fr. Juan de la). Agustino.—HISTORIA GENERAL DE PHILIPINAS. Conqvistas espiritvales y temporales de estos Españoles Dominios, establecimiento Progresos, y Decadencias. Comprehende Los Imperios Reinos y Provincias de Islas y Continentes con quienes ha havido Communicación, y Comercio por immediatas Coincidencias. Con Noticias universales Geographicas Hidrographicas de Historia Natural de Política de Costumbres y de Religiones, en lo que deba interesarse tan universal Titvlo. Por El P. Fr. Juan de la Concepción Recoleto Agustino Descalzo Lector Iubilado Ex-Provincial Examinador Sinodal de el Arzobispado de Manila, Coronista de su Provincia de San Nicolás de las Islas Philipinas. Socio Numerario de la regia Sociedad de Manila. (La línea siguiente entre filetes). Con permiso de los Svperiores.

En *Manila en la imprenta del Seminario Conciliar, y Real de San Carlos*. Por Agustin de la Rosa, y *Balagtas*. Año de 1788..—14 tomos, 4.°, perg. 200 pts.

En 4.°—I. Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada orlada. vuelta en blanco.—26 hojas, sin foliar.—434 páginas, comenzando el texto por una viñeta alegórica grabado en cobre por C. Bagay. —Indice de capítulos y cosas notables, 30 hojas sin foliar.—Nota sobre erratas, una página.—Folio blanco.

Preliminares:—Delicatoria á D. Fray Juan Ruíz de San Agustín, obispo de Nueva Segovia, de Fr. Joaquín de la Virgen de Sopetrán.—Una página en blanco.—Prólogo y razón de la obra.—Un mapa general de Filipinas, y otro más detallado (del P. Pedro Murillo Velarde), grabado por Nicolás de la Cruz Bagay en 1744.

Tomo II:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—502 páginas.—Indice, 29 hojas, incluida la página folio en blanco.—Hoja final blanca.—3 mapas, el último con la firma del grabador Bagay.—Este tomo y el precedente, en papel de arroz.

Tomo III:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—439 páginas.—Una en blanco.—Indice, 28 hojas sin faliar, incluida la portada folio en blanco.—Un mapa del mismo Bagay.—En papel común.

Tomo IV:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—487 páginas.—Una en blanco.—Fe de erratas de este IV tomo, una hoja sin foliar.—Indice, 31 hojas sin foliar y final en blanco.

Tomo V:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—478 páginas.—Fe de erratas, una página. —Una en blanco.—Indice, 34 hojas sin foliar.

Tomo VI:—En el Convento de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc: Por el Hermano Balthasar Mariano. Donado Francifcano. Año de 1787.—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—439 páginas.—Una en blanco.—Erratas, una página.—Erratas, una páginas.—Una en blanco.—Indice, 35 hojas sin foliar y final blanco.—Un mapa.

Tomo VII:—1789.—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco,—364 páginas.—Indice, 26 hojas sin foliar, incluida la plana final en blanco.—2 mapas grabados por Felipe Sevilla

Tomo VIII:—1790.—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Por-

tada.—Vuelta en blanco.—391 páginas.—Una en blanco.—Indice, 28 hojas sin foliar.

Tomo IX:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—424 páginas.—Indice, 31 hojas sin foliar, incluída la página final blanca.—Un mapa grabado por Bagay.

Tomo X:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—410 páginas.—Indice, 25 hojas sin foliar, incluída la página final blanca.

Tomo XI:—1691.—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—220 páginas.—Indice, 23 hojas sin foliar.—Erratas, una hoja sin foliar.

Tomo XII:—1729.—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—419 páginas.—Una en blanco.—Fé de erratas, una página.—Una en blanco.—Indice, 18 hojas sin foliar, incluída la página final blanca.

Tomo XIII:—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—464 páginas.—Indice, 17 hojas con la fe de erratas en la última.—El tomo mejor impreso de toda la obra.

Tomo XIV:—1792.—Anteporta.—Vuelta en blanco.—Portada.—Vuelta en blanco.—381 páginas.—Indice, 33 páginas sin foliar y al pie las erratas.

Del difuso prólogo que encabeza el primer tomo, copio los siguientes párrafos que sirvirán para dar idea de los propósitos de autor.

«Es, pues, el designio publicar una obra, que sin atención á lo conciso, ni excitar lo voluminoso, sea una general lectura de Filipinas, y universal en todas sus conexiones: los sucesos están dispuestos por gobiernos, en que el orden de los tiempos los une y la naturaleza de las materias los separa; tomando el título de universal, en toda su natural y extendida significación, en que, además de comprender hechos históricos, se extiende á facilitar la inteligencia con noticias de geografía, de historia natural, física experimental de religiones y. de costumbres; aludiendo á que empresa tan laboriosa, no padeciese la verdad sustanciales alteraciones, por intereses de diversos partidos, oposiciones y querellas de religión y naciones.....

.....«No quiero atribuirme trabajos agenos, en que la sabiduría de muchos grandes hombres se nos demostró en varios trozos de lecturas particulares, en que trataron los sucesos que interesan en general por incidencia en crónicas que pertencen á propias y religiosas familias y es laudable la veracidad y doc-

trina.....; y revolviendo tales cronicones, hallé la historia general de estas Islas destrozada, y instruído en sus separadas noticias me pareció obra útil escribir conforme á ella para que lograsen una historia completa, libre de embarazos los deseosos, poniendo mi diligencia en un discernimiento laborioso á reunir tiempos y sucesos. Animaron mi tibieza repugnante algunos sugetos sobresalientes, con quienes, aún en sus principios consulté los primeros cartapacios, y habiéndoles parecido bien y instándome á su prosecución, me hallé obligado al empeño».....

Fr. Juan de la Concepción nació en Madrid el 1.º de Julio de 1724 y fueron sus padres Manuel Romero y Antonia López. Profesó en el convento de agustinos recoletos de su ciudad natal el 13 de Julio de 1740. «Después de los estudios escolásticos, pasó á la Provincia de Filipinas, leyó artes y teología y fué lector jubilado en ella. Tuvo varios ministerios y prelacías hasta la de prior provincial y coronista de la Provincia, examinador sinodal del arzobispado de Manila y provisor del obispado de la Nueva Segovia, de donde volvió enfermo á la ciudad de Manila, y falleció allí el año de 1787.» MEDINA, *Imprenta en Manila.*

1235 CORREA VILLA REAL (D. Joseph). Por la Mesa de la santa Misericordia de Manila se responde al manifiesto jurídico, en que se pretendió fundar el derecho del juez ordinario eclesiástico á pedir y tomar cuentas de los testamentos y albaceazgos del cargo de esta hermandad. En la *Imp. del Convento de N. S. de los Angeles de Manila, por el H. P. de la Concepción*, 1728. Folio, 54 págs., piel. 300 pts.

Libro rarísimo. Acaso ejemplar único. Importante bajo el punto de vista económico-político. Trae cédulas y privilegios reales tocante á la Hermandad de la Misericordia de Manila.

Véase acerca de esta institución benéfica, otro libro más adelante, escrito por URIARTE.

1236 CORREO SINO-ANANITA (El) ó correspondencia de las Misiones del Sagrado Orden de Predicadores, en Formosa, China, Tung-King y Filipinas.

Vol. III. Manila, 1868. 4.º, rústica. 12 pts.
Vol. XI. Manila, 1876. 4.º, rústica. 10 »
Vol. XII. Manila, 1878. 4.º, rústica. 10 »

Véase el número 1020 de este tomo.

1237 CUBERO SEBASTIÁN (Pedro). Misionero en Asia.—Descripción general del mundo y notables sucesos de él. *Nápoles*, 1684. 4.º, con magnífico retrato del autor y 2 estampas, perg. 60 pts.

1238 — Descripción general del mundo y notables sucesos que han

sucedido en él con armonías de sus tiempos, ritos, ceremonias costumbres y trajes de sus naciones. *Valencia,* 1697. 4.°, hol. 50 pts.

1239 DEL PAN (José Felipe). Un náufrago del brick-barca *Genoveva,* en la isla de la Cruz blanca. *Manila,* 1889. 4.°, rústica. 12 pts.

1240 DICCIONARIO hispano-kanaka ó sea modesta colección de las voces más usuales y conocidas de esta lengua de la Ascensión ó Ponapé. *Tambobong,* 1892. 4.°, rústica. 20 pts.

1241 DORAL (Antonio). Ex-ministro de Marina.—Exposición al Congreso de los Diputados. *Madrid,* 1853. Folio, 55 páginas, rústica. 20 pts.

El asunto de esta exposición al Congreso se hizo con motivo de suministros de carbones para Filipinas. Se ocupa también de navegaciones y Comercio con el Archipiélago de Legazpi.

1242 ELOGIO histórico de D. Antonio de Pineda y Ramirez, coronel de los ejércitos y encargado de la historia natural en la expedición á la América y el Asia. *Madrid,* 1793? 4.°, 12 páginas, con una lámina, rústica. 15 pts.

D. Antonio Pineda, nació en Guatemala en 1753 y murió en Manila en Junio de 1792. En este *Elogio* se trata algo de Filipinas.

1243 ESPINA (Miguel A.). Los cuentos del veterano. *Manila,* 1887. 8.°, rústica. 10 pts.

1244 ESTAMPAS que representan tipos chinos. Colección de 12 láminas en colores. 4.°, tela. 20 pts.

1245 FARIA Y SOUSA (Manuel de). Imperio de la China y cultura evangélica en él por los Religiosos de la Compañía de Jesús, sacado de las noticias del P. Alvaro Semmedo. *Lisboa,* 1731. Folio, piel. 80 pts.

Magnífico ejemplar, con encuadernación primitiva. La edición fué dedicada á D. Juan V de Portugal; es muy lujosa, tiene la portada en negro y rojo.

1246 FAURA (P. Federico) S. J.—El barómetro Aneroide aplicado á la previsión del tiempo en el Archipiélago filipino. *Manila,* 1886. 4.°, 13 páginas, rústica. 4 pts.

1247 FERNÁNDEZ MATILLA (Felipe). Defensa del derecho de insurrección y leyes que regulan su ejercicio. *Madrid,* 1870. 4.°, 104 págs., y una h. s. n. rústica. 4 pts.

1548 FILIPINAS en Filadelfia. Memoria-catálogo de la colección

de productos forestales presentada por la inspección general de Montes de Filipinas en la Exposición universal de Filadelfia. *Manila*, 1875. 4.°. rústica, con 2 planos en colores. 12 pts.

1249 FILIPINAS en Filadelfia.—Catálogo general de los productos y objetos de las islas Filipinas remitidos á la Exposición universal de Filadelfia. *Manila*, 1876. Folio apaisado. 23 h., rústica. 20 pts.

1250 FRANCIA (Benito). De caña y nipa. *Manila*, 1893. 4.°, tela. 15 pts.

1251 FUENTES BUSTILLO (Joaquín). Discurso en la apertura de los Tribunales de Filipinas. *Manila*, 1883. 8.°, 17 páginas y un estado plegado, rústica. 4 pts.

1252 GARDOQUI. Instrucción que se forma por el Superior Gobierno para los aforadores del partido de Gapang. *Manila*, 1813. 2 h. folio, rústica. 20 pts.

Impresión en papel de arroz, muy rara.

1253 GRAU Y FIGUERAS (C.). Memoria sobre la población y riqueza de las islas Filipinas dedicada á las Cortes. *Barcelona* 1855. 32 págs. piel valenciana roja. 60 pts.

Libro de pocas páginas, pero de interés excepcional. Su autor lo presentó al Gobierno y debió hacer tan corto número de ejemplares, que hasta hoy no sabemos que lo posea ninguna biblioteca.

1254 GONZALEZ SERRANO (Valentín). España en Filipinas. *Madrid*, 1896. 4.°, 99 págs., rústica. 2 pts.

1255 EL MOISÉS VERDADERO..... retratado..... en la vida y muerte del Ilmo. D. Fr. Juan Angel Rodríguez, arzobispo de Manila, gobernador del Obispado de Cagayan..... en sus honras que celebró el Cabildo con concurso de la Audiencia de esta capital. Dalas á luz D. Estebán de Rojas y Mello. *Impresas en el Convento de Nuestra Señora de Loreto del Orden Seraphico, en el pueblo de Sampaloc, extramuros de Manila, año de* 1743. En 4.°, LII h. s. n. y 55 páginas impresas dentro de orla, en papel de arroz, encuadernado en tafilete oscuro. 350 pts.

¿Ejemplar único? Por muchos conceptos es la vida y honras de Fr. Juan Rodríguez, libro de gran importancia. Contiene datos para la historia eclesiástica de Filipinas, de excepcional interés. La portada es la más kilométrica que he visto: tiene 55 líneas de composición, ocupa dos páginas, finalizando á la vuelta de la segunda con 2 líneas que tienen 112 letras. Después de la portada se halla el retrato del Arzobispo, grabado por Laur. Atlas, y algo reducido es el siguiente:

255 RODRIGUEZ (Fr. Juan Angel).—Su Retrato.

1256 GINARD Y MAS (Rafael). Médico de Sanidad Militar de Manila; de la Sociedad Económica de Amigos del país de Filipinas.—MANUAL DE MEDICINA DOMÉSTICA. *Manila*, 1858. Grueso volumen en 4.°, holandesa. 30 ptas.

1257 GISBERT (P. Mateo). S. J. —Diccionario español-bagobo. *Manila*, 1892. Grueso vol. en 4.°. 20 pts.

1258 — Diccionario bagobo-español. *Manila*, 1892. 4.°, 64 págs. y 2 hojas sin numerar. 15 pts.

1259 GONZALEZ (Francisco Ramón). Sacro monte Parnaso de las Musas, en elogio del prodigio de dos mundos y SOL DE ORIENTE, San Francisco Xavier. *Valencia*, 1687. 4.°, con muchas láminas y un retrato del Santo, becerrillo verde. 70 pts.

Harto sabido es que el Apostol de Or ente San Francisco Xavier estuvo en la isla de Mindanao. Por esta razón, se incluye aquí esta obra.

1260 GUIA oficial de Filipinas para el año de 1889. *Manila*, 1888. 2 tomos, 8.°, rústica, con un mapa y retratos. 12 pts.
—Para 1893. Publicada por la Secretaría del Gobierno general del Archipiélago. *Manila*, 1893. 4.°, con planos en colores, rústica. 15 pts.
—Para 1895. Publicada por la Secretaría del Gobierno general. *Manila*, 1895. en 4.°, con muchos planos en colores, rúst. 15 pts.

En el núm. 1496 de mi Catálogo, tomo I, pueden verse anunciadas las guías de 1834 y todos los demás años en que se publicó.

1261 HERRERA (Antonio de). Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar Océano. *Madrid*, 1601-1615. 9 partes en 4 volúmenes, folio, pergamino. 150 pts.

PRIMERA EDICIÓN. Déscripción: Decada I. 4 hojas preliminares, 371 págs. y 10 hojas de tabla; II. 2 hojas preliminares, 368 págs. y 8 hojas de tabla: III. 2 hojas preliminares, 377 páginas, una hoja blanca y 8 de tabla; IV. 2 hojas preliminares, 293 págs. 7 hojas de tabla y una blanca. Descripción de las Indias, 2 hojas preliminares, 96 págs. y 14 mapas; Década V. 4 hojas preliminares, 317 págs., una hoja blanca y 10 de tabla; VI. 2 hojas preliminares, 302 págs., una hoja con la fecha, 7 de tabla y otra con la repetición de las señas de la impresión; VII. 4 hojas preliminares, 315 págs., 9 hojas de tabla y una con la fecha; VIII. 4 hojas preliminares, 341 págs., una hoja blanca, 7 de tabla y otra para la fecha.

Muy buen ejemplar. Obra de gran interés para los filipinólogos. En la Década II ocúpase del viaje de Magallanes y la

descripción, pág. 72 y siguientes, trata «De las que llaman Indias del Poniente, y son las islas de la Especería, Filipinas, costa de la China, Japón y los Lequios» frente á la pág. 73 se halla el mapa de las Indias del Poniente, quizá de los primeros publicados en que se hallan las Filipinas.

1262 HERRERA (Francisco Javier de). Vista de la plaza de Manila, desde la bahía, por el Depósito topográfico de Manila, 1818. Magnífico plano grabado en cobre, gran folio apaisado 0,27 m. de alto por 0,62 m. de ancho. 60 pts.

1263 HERREJON (P. Fr. Santos). Franciscano.—Lecciones de gramática bicol-hispana. *Binondo*, 1882. 4.°, holandesa. 25 pts

1264 IBAÑEZ (P. Fr. Aniceto). Agustino.—Devoción á San Francisco de Borja. *Manila*, 1887. 8.°, 88 págs. y una hoja de erratas, rústica. 12 pts.

Curioso libro referente á Marianas, escrito en castellano y Chamorro.

1265 IBIRICU (Miguel García). Legislación sobre el impuesto de cédulas personales vigente en Filipinas. *Manila*, 1895. 4.°, rústica. 12 pts.

1266 IMPORTANTÍSIMA cuestión que puede afectar gravemente á la existencia de las islas Filipinas. *Madrid*, 1863. Folio, 66 páginas rústica. 30 pts.

1267 — Complemento de los documentos del folleto sobre cuestiones de curatos. *Madrid*, 1803. Folio, 51 págs., rústica. 40 pts.

En la página 15, que acaba la introducción, se halla el nombre de los compiladores de estos dos impresos: son fray Guillermo Agudo y Fr. Celestino, *Mayordomo*, Recoletos. Fueron publicados estos dos libros para demostrar la superioridad de los Regulares sobre los seglares en Filipinas. Del COMPLEMENTO, se dice en un libro que tenemos á la vista, que sólo se conocen dos ejemplares.

1268 IMPUESTO (El) de cédulas personales. *Manila*, 1894. 4.°, 55 páginas y una h. de índice, rústica. 6 pts.

1269 INSTRUCCION reglamentaria de las Aduanas de Filipinas, aprobada por Real orden de 29 de Septiembre de 1855. MS. en 4.°, con unas 120 hojas, cartón. 15 pts.

1270 JARDIN Seráfico Orden tercera de San Francisco, compendiado en cinco capítulos, que contienen el origen de su regla, régimen y gobierno. *Reimpreso en la imprenta filipina*, 1828. 12.°, holandesa. 30 pts.

1271 JIMENO AGIUS (J.). Población y comercio de las islas Filipinas. *Madrid*, 1884. 4.°, 125 págs., rústica. 8 pts.

1272 JUANMARTÍ (P. Jacinto). Diccionario de la lugua de Maguindanao. *Manila*, 1813. Grueso volumen 4.°, rústica. 40 pts.

1273 JUEGOS prohibidos. (Reglamento). *Manila*, 1881. 8.°, 10 páginas, rústica. 8 pts.

1274 LA GASCA (Mariano). Amenidades naturales de las Eapañas, ó disertaciones sobre las producciones naturales espontaneas ó connaturalizadas en los dominios españoles. *Orihuela*, 1811. 4.°, 44 páginas. 20 pts.

Se ocupa de las producciones de Filipinas.

1275 LA SITUACIÓN de Filipinas en 1888. *Hong-Kong, S. A. Noronha*, 1888. 4.°, 78 páginas, rústica. 30 pts.

Este interesante impreso está fechado en Hong-Kong á 10 de Abril de 1888, á este ejemplar lo avaloran las siguientes líneas MS. que tiene en la primera hoja: *A mi querido amigo, Ubaldo Montojo, su afectísimo Emilio Díaz Moreu*, 18 de Octubre de 1889. ¿Está escrito este libro por el Sr. Díaz Moreu? ¿Es que este ejemplar lo regaló con dedicatoria este ilustre marino?

1276 LEFEVRE (Esteban). Ensayo sobre el elogio, teoría y cura general de la nueva medicina, conocida con el nombre de medicina fisiológica. *Manila*, 1842. 8.°, 88 páginas. rústica. 8 pts.

1277 LEROY-BEAULIEU (Paul). De la colonisatión chez les peuples modernes. *París*, 1886. 4.°, 766 págs., rústica. 15 pts.

Se ocupa de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

1278 LISBOA (P. Fr. Marcos de). Franciscano de Filipinas.—VOCABULARIO DE LA LENGUA BICOL. *Manila*, 1865. Folio, pergamino. 125 pts.

1279 LÓPEZ Y LÓPEZ (R.). Línea indo-hispana. Ligeras reflexiones sobre los importantísimos proyectos presentados al Gobierno por Alberto Falp. *Madrid*, 1864. 4.°, 65 págs. rústica. 8 pts.

Se ocupa este folleto de la navegación de España á Filipinas.

1280 LOZANO Y MEGÍA (P. Fr. Raimundo). Agustino.—Viaje á China con algunas observaciones útiles y provechosas para los que vayan á aquel imperio. *Manila, imp. de los Amigos del País*, 1879. 4.°, 267 págs., tela. 20 pts.

Ejemplar con dedicatoria á O. Andrade y firma autógrafa del autor.

1281 LUNAS (Justo Martín). Crónica de las reales exequias celebradas en Manila por el eterno descanso de S. M. Alfonso XII.

Manila, 1886. Folio, 43 páginas y una lámina en fotografía rústica. 25 pts.

1282 MALDONADO DE PUGA (F. Juan Manuel). Religiosa hospitalidad por los hijos del piadoso y corifeo Patriarca San Juan de Dios en su provincia de San Rafael de las islas Filipinas. *Granada*, 1742. 4.°, pergamino, con láminas. 80 pts.

Crónica de los PP. Hospitalarios de Orden de San Juan de Dios en Filipinas. Lleva frontis grabado, retrato de San Rafael y 2 vistas de la iglesia de Manila, plegadas. Buen ejemplar.

1283 MANUAL de la infancia para las clases de enseñanza primaria por los PP. de la Compañía de Jesús. *Manila*, 1893. 8.°, con mapas en colores y estampas, holandesa. 12 pts.

1284 MAS (Sinibaldo). Informe sobre el estado de las islas Filipinas en 1842. *Madrid*. 1843. 3 tomos en 4.°, piel. 100 pts.

Los ejemplares completos como este, son de inapreciable valer. El tomo III, POLÍTICA INTERIOR, contiene 101 páginas y 23 para notas: ha sido, hasta hoy, absolutamente desconocido. Por razones políticas, su autor inutilizó toda la edición de este tercer volumen, pues falta en las muchas bibliotecas que poseen los tomos primero y segundo (que son vulgarísimos). El Sr. Mas, en su política interior, dió solución filibustera, aconsejó á España en 1842 que abandonase las islas Filipinas.

1285 — La Chine et les puissances chrétiennes. *París*, 1861. 2 tomos, 8.°, rústica. 20 pts.

1286 — La Anglaterre, la Chine et l'Inde. *París*, 1862. 4.°, rústica. 15 pts.

1287 MEDINA (J. T.). Colección de Documentos inéditos para la historia de Chile desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de Maipo (1518-1818). *Santiago de Chile*, 1888 98. 16 tomos en 4.° 450 pts.

Para las bibliotecas de obras filipinas, es colección indispensable, por hallarse en ella los datos más fundamentales para el conocimiento de la vida y viajes de Magallanes y las expediciones á las islas de Oriente.

1288 — La imprenta en Manila desde sus orígenes hasta 1810. *Santiago de Chile*, 1896. 4.°, rústica. 40 pts.

Es la mejor obra de Bibliografía que se ha publicado acerca de Filipinas. A más de hallarse descritas las obras con mucha exactitud, pues los ejemplares que cita el Sr. Medina en

su mayoría los tuvo á la vista, tiene curiosas notas de erudición y crítica, y lleva reproducidas en fac-simil muchas portadas de líbros raros.

1289 MENDOZA Y SABONA (Enrique). Teniente de infantería.—Memoria presentada al capitáu general de Filipinas. *El Pardo*, 1887. 4.°, 40 págs., piel. 25 pts.

Trata de Mindanao. La Memoria está fechada en Manila en 15 de Junio de 1885. El autor, que estuvo muchos años en Filipinas, ejerciendo cargos militares, propone varios remedios para mejoramiento y conservación del país.

1290 MILES (Julius). Método teórico-práctico para aprender el lenguaje tagalog. *Barcelona*, 1888, 8.°, 135 págs., rústica. 4 pts

1291 MINGUELLA (Fr. Toribio). Agustino.—Ensayo de gramática hispano-tagala. *Manila*, 1878. 4.°, holandesa. 25 pts.

1292 — Método práctico para que los niños y niñas de las provincias tagalas aprendan á hablar castellano. *Manila*, 1886. 4.°, rústica. 10 pts.

1293 MHARTIN Y GUIX (Enrique). Ligeros estudios de geografía general. *Manila*, 1886. 4.°, rústica. 8 pts.

1294 MONTES Y SANCHEZ (D.ª María del Rosario Gil de). El hombre de Dios. *Manila*, 1869. 4.°, 18 págs., rústica. 4 pts.

1295 MORENO Y DIEZ (Rafael). Manual del cabeza de Barangay en castellano y tagalog. *Manila*, 1874. 4.°, 128 págs., rúst. 12 pts.

1296 MORET (Segismundo). Ministro de Ultramar.—Memoria presentada á las Cortes Constituyentes. *Madrid*, 1870. 4.°, rústica, 12 pts.

Contiene disposiciones referentes á Cuba, Puerto Rico y Archipiélago filipino.

1297 MURILLO VELARDE (P. Pedro). S. J.—Geografía histórica. *Madrid*, 1752. 10 tomos. 4.°, rústica. 40 pts.

El tomo VI trata del Asia en general; el VII de la China, India y Japón; el VIII de las islas Philipinas, etc.

1298 — Práctica de Testamentos. *México*. 1765. 8.°, 2 h. pr. s. n. y 60 páginas, pergamino, 12 pts.

1299 MIGUEL DE SAN BERNARDO (Fr.). Franciscano.—El seraphin cvstodio de la M. N. y M. L. ciudad de Manila, San Francisco. *Manila*, 1736, 8.°. 24 hojas pr. s. n., 237 págs. y una hoja para terminar la tabla, becerrillo rojo. 250 pts.

Impresión en papel de arroz muy endeble, y dentro de orla. Pequeño libro de insigne rareza. Es la historia de los prodi-

gios que por la intercesión de San Francisco ocurrieron en Manila y otras partes de Filipinas. En magnífico estado.

Hé aquí reproducida con exactitud la curiosa portada tipográfica.

EL SERAPHIN
CVSTODIO
De la M. N. y M. L. Ciudad
de Manila Metropoli
de Philipinas
S. FRANCISCO,
Cuyos Prodigios en su conservacion, y defensa escrivià
Fr. Miguel de S. Bernardo, Predicador,
à instancia
De el Señor D. Iuan Manuel Perez de Tagle Marques de las Salinas &c.
Quien los dedica
Al M. R. P. Fr. Iuan Rino de Brozas, Ministro Provincial de su Provincia de S. Gregorio de los Menores Descalzos de Philipinas, y China &c.

Impresso en dicha Ciudad: en el Convento de Nra. Señora de los Angeles,
Año de 1736.

1300 NAVARRO (Fr. Eduardo). Filipinas. Estudio de algunos asuntos de actualidad por el Procurador y Comisario de Agustinos calzados de dichas islas. *Madrid*, 1897. 4.°, rústica. 40 pts.

Ejemplar en papel fino con dedicatoria autógrafa del autor, al Excmo. Sr. D. P. M. S.

1301 OBLIGACIONES y formularios que se han de observar por el personal de empleados en los presidios de estas islas. *Manila*, 1867. 4.°, 16 páginas y 25 hojas sin numerar piel. 8 pts.

1302 OBSERVACIONES gramaticales sobre la lengua Tiruray por un P. Misionero de la Compañía de Jesús. *Manila*, 1892. 4.°, 56 páginas, rústica. 10 pts.

1303 ORDAS (Federico). Los chinos fuera de China y antagonismos de razas. *Habana*, 1893. 8.°, 102 páginas y una hoja de índice, rústica. 8 pts.

1304 ORGANIZACIÓN, atribuciones y relaciones de las dependencias del Estado. *Manila*, 1892. 4.°, holandesa. 8 pts.

1305 OYANGUREN (José Cruz de). Primer reconocimiento del gran río Mindanao. MS. fechado en Manila en 17 de Julio de 1855, con un plano en papel tela por el comandante D. Fernando Fernández de Córdoba, holandesa. 40 pts.

1306 PATERO (S.). Cultivo del Cacao y café escrito en castellano; y traducido al tagalog por D. Vicente Changco. *Manila*, 1872. 8.°, 46 + 32 páginas á dos columnas, rústica. 10 pts.

Texto en tagalo y castellano.

1307 PARDO (Fr. Felipe). Relación de los progresos y paraderos que han tenido los negocios de D. Fr. Felipe Pardo, arzobispo de Manila. *Manila, Gaspar de los Reyes*, 1688. Folio, 27 hojas, rústica. 80 pts.

De los escritos referentes al arzobispo Fr. Felipe Pardo, Dominico, este es el más raro. El ejemplar está impreso en papel de arroz, tiene rúbrica en todas las hojas y seis firmas autógrafas de todos los interesados. Tiene importancia político-religiosa.

Véanse otros impresos tocante á este asunto, bajo los números 990, 993, 1118, 1119, 1123 y 1208, de este tomo.

1308 PÉREZ Y LÓPEZ (Antonio Xavier). Teatro de la legislación universal de España é Indias. *Madrid*, 1791-98. 28 tomos en 4.°, piel antigua. 200 pts.

En los 28 tomos que componen esta obra, se hallan recopiladas y con comentarios todas las disposiciones concernientes á ambas Américas y Filipinas.

1309 PEROJO (José del). Cuestiones coloniales. *Madrid*, 1883. 4.°, 49 páginas, rústica. 5 pts.

En los discursos pronunciados por el Sr. Perojo en la Exposición colonial de Amsterdam (que constituyen este folleto) se trata de «España como nación colonizadora» y «Relaciones políticas entre las colonias y la madre patria».

1310 PICAZO MADRIGAL (A.). El modus vivendi y la anexión de las islas Filipinas á la Gran Bretaña. *Amberes*, 1885. 8.°, 19 páginas, rústica. 8 pts.

1311 PLUCHE (Mr.). Concordia de la geografía de los diferentes tiempos y descripción de las colonias antiguas y modernas. Traducción de Fr. Pedro Rodríguez, Mercenario. *Madrid*, 1784. 4.°, piel. 12 pts.

1312 PRIMER ensayo de gramática de la lengua de Yap (Carolinas occidentales) con un pequeño diccionario y varias frases en forma de diálogo. *Manila*, 1888. 8.°, 144 págs., rústica. 6 pts.

1313 PUANSEN (Antonio Florentino). Semana Santa manga misas at oficios, na guinagua sa manga simbahan sa boong mahal na arao, mulá sa Domingo de Ramos, hangan sa martes, icatlong arao nang Pascua. *Manila*, 1876. 12.°, holandesa. 15 pts.

1314 RESURRECCIÓN (Primitivo). Método para enseñar á los jóvenes la gramática castellana por medio del idioma ilocano. MS. fechado en Namacpacan en 1887. 4.°, 165 h., holandesa. 20 pts.

1315 RECOPILACION de leyes de los reinos de las Indias. Quinta edición. Con aprobación de la Regencia provisional del Reino. *Madrid*, 1841. 4 tomos en folio, piel. 60 pts.

1316 REGLAMENTO de guardia civil veterana. *Manila*, 1881. 4.°, 74 páginas rústica. 4 pts.

1317 REGLAMENTO provisional para la policía de la servidumbre doméstica. *Manila*, 1881, 8.°, 13 págs., rústica. 4 pts.

1318 RESEÑA geográfica y estadística de España por la Dirección general del Instituto geográfico y estadístico. *Madrid*, 1888. Grueso volumen en folio, con un gran mapa. 20 pts.

Trae también la reseña de Filipinas, Marianas y Palaos.

1319 REVERTER (A.). Carta que ha dirigido á sus amigos en la que refiere los padecimientos de su deportación á Filipinas. *Tarragona*, 1855. 4.°, 28 páginas rústica. 12 pts.

1320 RIPOLL (Francisco de P.). Exequias celebradas en Manila por el eterno descanso de la Reina D.ª María de las Mercedes. *Manila*, 1878, Folio, 39 págs. y una lámina, rústica. 15 pts.

1321 SADERRA MASSÓ (P. Miguel). S. J.—La seismología en Filipinas. Datos para el estudio de terremotos del archipiélago filipino. *Manila*, 1895. Folio, con láminas, rústica. 20 pts.

1322 SALAZAR DEL VALLE (Luis). Manual de telegrafía militar. *Manila*, 1882. 4.°, con láminas, rústica. 16 pts.

1323 SANCHO (Ilmo. Sr. Basilio de Santa Justa y Rufina). Arzobispo de Manila.—Representación al rey Carlos III, sobre los Regulares párrocos de Filipinas. *Manila, Imprenta de la Universidad de Santo Tomás*, 1768. Folio, 39 hojas, piel. 115 pts.

1324 — Exemplares de carta que el arzobispo de Manila. . escribió al Gobernador D. Joseph Raon, con motivo de haberse actuado la supresión de unos impresos instructivos de la conducta y doctrinas de los regulares de la Compañía. *Manila, imprenta del Rey, que Dios guarde, y tiene á ley de depósito el Seminario del Tridentino de este arzobispado*, 1769, piel. 100 pts.

Folio, portada, una hoja con una nota + 16 págs. + 8 páginas + 100 págs.

Ejemplar con muchas y curiosas notas manuscritas en las márgenes.

1325 — Carta pastoral que dirige á los Sacerdotes, predicadores, confesores y párrocos de su diócesis. *Manila, Pedro Ignacio Advíncula*, 1774. Folio, piel. 100 pts.

Es la tercera de sus Pastorales; va dirigida á los confesores y contiene fundamentales doctrinas dogmático-morales.

1326 — Carta pastoral que enseña las obligaciones del Cristiano. *Manila, Imprenta del Seminario Eclesiástico*, 1775. Folio. piel. 125 pts.

En 4.° mayor. Portada, vuelta en blanco, 249 págs.; suscrita en Manila á 25 de Julio de 1775; en papel de arroz.

«Enderezada especialmente á los indios, esta pastoral es »muy interesante en algunos de sus capítulos, como ser los »que tratan de las supersticiónes, errores y vanas observan»cias y otras prácticas de aquellos. Toda ella encierra un ver»dadero cuerpo de doctrina, escrito con unción y buen len»guaje».—Medina, *La imprenta en Manila*, pág. 196.

1327 — Carta pastoral en gracia y fomento del bien temporal y espiritual de la Sociedad de los hombres. *Manila, Pedro Ignacio Advíncula*, 1783. Folio, 19 págs., piel. 80 pts.

1328 — Carta de la defensa y defensa de la carta del R. P. Maestro Teólogo en que se hace demostración de la justicia y equidad de las censuras en la Trutina de la verdad, por el menor de sus discí-

pulos, quien la dedica y ofrece al dulcísimo, santísimo, austísimo Nombre de Jesús, Dios de la verdad y la misma verdad. Mayo de 1771. MS. en folio, 10 h. s. n., 47 foliadas y una s. n. al final, holandesa. 70 pts.

Es una refutación mordaz del impreso por el Arzobispo Sancho de Santa Justa, anunciado aquí en el núm. 1324.

1329 SANDIN (Fr. Alonso). O. P. Procurador general de la provincia del Santísimo Rosario.—Al Rey, por Fr. Felipe Pardo, arzobispo de Manila. S. l. n. a. ¿1689? Una hoja, folio, rústica. 10 pts.

1330 SANDIN (Fr. Alonso). Procurador general de Filipinas.—Respuesta á una relación que se publicó en Nueva España por parte de los ministros de la Audiencia de Manila, sobre competencias de D. Fr. Felipe Pardo. Impreso hacia 1787. Folio, rústica. 80 pts.

1331 SANTA ANA (P. Fr. Alonso de). Explicación de la doctrina cristiana en lengua tagala. *Manila*, 1853. 4.º, con una lámina, rústica. 80 pts.

Explicación y comentario de la Doctrina cristiana en lengua tagala. La primera edición se imprimió en 1627; tiénese este libro por la obra más clásica del tagalismo.

1332 SAN ANTONIO (Fr. Juan Francisco de). Franciscano.—CRÓNICA de la apostólica provincia de San Gregorio de Religiosos Descalzos de N. S. P. San Francisco en las islas Philippinas, China, Japón, etc. *Sampaloc, Convento de Nuestra Señora de Loreto, por Fr. Juan del Sotillo*, 1738-44. Tres tomos en folio, pergamino. Magnífico ejemplar. 750 pts.

«Es de las obras que merecen el calificativo de sobresalientes. En el tomo primero descríbese puntualmente el Archipiélago filipino, y se corrigen errores de Colín y se aportan datos nuevos y curiosos. Fué tan estimado de los marinos este tomo, que era raro el que no tenía un ejemplar, pues les servía á manera de «Derrotero». Débese á esto la gran escasez que existe de dicho volumen. El P. Zúñiga menciona repetidas veces la obra del P. San Antonio, á la que suele llamar «historia franciscana»; el P. Murillo, en su «sentir» acerca de la misma, dijo, entre otras cosas, lo que sigue:

«Finalmente la Obra es util y provechosa para la común edificación de los fieles, para gloria de la Religión Seráphica, para singular lustre de esta Provincia, para aliento á los Religiosos, que aquí tan gloriosamente trabajan, para exhortación eficaz á los fervorosos de Europa, para emulación Santa á las demás Religiones, para exemplo á los Seglares, para

confusión de los Tibios, para diversión de los Curiosos, para enseñanza util de los Eruditos, y para elogio de su autor, que es la Estátua de mejor metal que se puede labrar á su exactitud, á su sinceridad, á su trabajo, á su estudio y á su pluma...»

«El P. Murillo, el P. Delgado y otros, parafrasearon muchos capítulos del volumen I de estas famosas «Chronicas», las cuales siguen siendo norte seguro del historiador en asuntos de verdadero interés». Retana.

Fr. Juan Francisco de San Antonio nació en Madrid en 1682, profesó en la Provincia de San José el 14 de Junio de 1702, y después de haber sido lector en el convento de Toledo, pasó á Filipinas en 1724. En Manila sirvió los cargos de lector de teología y secretario de Provincia y fué luego párroco de algunos pueblos de indios. Falleció en la capital el 29 de Mayo de 1744.—Medina, *Imprenta en Manila.*

1333 SANTA MARIA (Fr. Juan).—Provincial de los Descalzos.—Relación del martirio que seis Padres Descalzos Franciscos, tres hermanos de la Compañía de Jesús, y diecisiete japones cristianos padecieron en Japón. *Madrid, por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica*, 1601. 8.°, piel pintoresca. 200 ptas.

Relación dirigida á Felipe III, fundamental para el conocimiento verdadero de los sucesos acaecidos en el Japón á fines del siglo XVI. Ocúpase extensamente de Filipinas.

1334 SASTRON (Manuel). Filipinas. Pequeños estudios. Batangas y su provincia. *Malabon*, 1895. 4.°, con un mapa colores. 30 pts.

1335 — Colonización de Filipinas. Inmigración peninsular. *Manila*, 1897. 4.°, tela roja. 20 pts.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor, al excelentísimo Sr. D. P. M. S.

1336 SEOANE (Victor López). Nouvelle espece de batracie anoure des iles Philippines. *París*, 1890. 4.°, 5 páginas y una lámina en colores, rústica. 8 pts.

1337 SERRANO (Rosalío). Natural del pueblo y cabecera de Bulacán.—Nuevo diccionario manual español-tagalo. *Manila*, 1872. 8.°, holandesa. 25 pts.

1338 SEVILLA (Estev). Vista de la plaza de Manila, desde el campo de Bagunbayan. *Manila*, 1818. Magnífico grabado en cobre, gran folio apaisado, 0,26 alto por 0,62. 40 pts.

1339 — Plano topográfico de la provincia de Cagayan, la más Norte de la isla de Luzón ó Nueva Castilla. *Manila*, 1826. Gran folio, 0,60 m. de alto por 0,46 m. de ancho. 50 pts.

Aun cuando el grabador es Esteban de Sevilla, este plano

y el anterior, vista de Manila, se hicieron por el depósito topográfico de Manila, que dirigía D. Ildefonso Aragón.

1340 SEYXAS Y LOVERA (D. Francisco). Theatro naval hydrographico, de los fluxos y refluxos y de las corrientes de los mares, estrechos, archipiélagos y pasajes aquales del mundo, y de las diferencias de las variaciones de la aguja de marear, etc., etc. *Madrid, Antonio de Zafra,* 1688. 4.°, pergamino. 70 pts.

El capítulo XV trata de los vientos generales y particulares de las costas y golfos del Mar del Sur y sus archipiélagos, desde el reyno de Chile al estrecho de Anian, hasta las islas de las Philipinas.

Muy buen ejemplar.

1341 SIGÜENZA (Antonio). Plano geográfico é hidrográfico de la provincia de Camarines en la isla de Luzón ó Nueva Castilla. *Manila,* 1823. Folio, 0,45 de alto por 0,60 m. de ancho, grabado por Juan de Sevilla. 50 pts.

1342 SOBRE la necesidad de un hospicio en Filipinas. MS. en folio, 8 hojas, rústica. 10 pts.

Papel de arroz. Contiene 63 proposiciones.

1343 SOCIEDAD ECONOMICA DE FILIPINAS. Estatutos de la Sociedad económica de las islas Filipinas. *Manila,* 1820. 4.°, 7 hojas s n. 25 pts.

1344 — Tratado del Xiquilite y añil de Guatemala dedicado á su Real Sociedad Económica, por D. José Mariano Moziño, botánico de la Real expedición de Nueva España, con notas puestas por el socio Dr. Fr. José Antonio Goycoechea, año de 1799. *Imprenta Filipina,* 1826. *Por la Sociedad Económica de las islas.* En 4.°, 92 páginas, rústica. 60 pts.

1345 — Elementos de perspectiva. Por la Sociedad económica de Manila. *Sampaloc,* 1828. 4.°, 22 págs. y 7 láminas plegadas, rústica. 60 pts.

1346 — Estatutos de la Real Sociedad Económica de las islas Filipinas. *Manila,* 1829, 4.°, 48 pags., rústica. 30 pts.

1347 — Memoria al Ministerio de Fomento por la Real Sociedad Económica de Filipinas. *Manila,* 1833. 4.°. 23 págs. y un estado plegado, rústica. 8 pts.

1348 — Noticia del origen y hechos notables de la Real Sociedad Económica de Filipinas. *Manila,* 1855. Folio, 6 h. rústica, 12 pts.

1349 — Medios que el Gobierno y la Sociedad Económica de Amigos del País de Filipinas pueden emplear para el desarrollo de la

agricultura en el país, por Antonio de Keyser y Muñoz. *Manila*, 1869. 4.°, 55 págs., rústica. 6 pts.

1350 SOCIEDAD ECONOMICA DE FILIPINAS Estatutos de la Real Sociedad Económica de Filipinas. *Manila*, 1875. 8.°, rústica. 4 pts.

1351 — Memoria del Secretario de la Sociedad Económica filipina de Amigos del País, por D. Francisco Mas y Otzet, leída en la sesión celebrada en Enero de 1877. *Manila*, 1877. 4.°, 42 págs., una hoja sin numerar y un estado plegado, rústica. 5 pts.

1352 — Memoria sobre el cultivo, beneficio y comercio del azucar en Filipinas, escrita por F. Gutiérrez Creps, y premiada por la Sociedad Económica de Amigos del País. *Manila*, 1878. 4.°, 79 páginas, rústica. 12 pts.

1353 — Estatutos de la Real Sociedad Económica de Filipinas. *Manila*, 1880. 4.°, 41 págs. y una h. s. n. 6 pts.

1354 — Resumen de la Real Sociedad Económica filipina de Amigos del País, por el Secretario D. Arturo Malibrán y Martinon. *Manila*, 1886. 4.°, rústica. 8 pts.

1355 — Proyecto de reglamento interior para aclaramiento y mejor cumplimiento de los estatutos de la Real Sociedad Ecouómica de Amigos del País de Filipinas. *Manila*, 1887. 8.°, 19 páginas rústica. 8 pts.

1356 SOCORROS. Reglamento de la Sociedad de Socorros mutuos del ejército de Filipinas. *Manila*, 1889. 4°, 20 págs., tela. 12 pts.

1357 SORALUCE Y ZUBIZARRETA (Nicolás de). Las excelentísimas Juntas y Diputaciones de Guipúzcoa y Juan Sebastián del Cano, inmortal protorodeador del mundo ante la historia. *Vitoria*. 1883. 4.°, 39 págs., rústica. 4 pts.

1358 SORALUCE (Nicolás de).—Biografía del ilustre conquistador de Filipinas, Miguel López de Legazpi. *Tolosa*, 1863. 4.°, 35 páginas, piel. 25 pts.

Biografía de Legazpi, curiosa, lleva su retrato.

1359 SOBERANIA.—La soberanía de España en Filipinas, por el P. Francisco Foradada. S. J. *Barcelona*. 1897. 8.°, rúst. 5 pts.

1360 TENORIO (José) *(a)* Sigayan.—Costumbres de los indios tirurayes. Traducidas al español por un P. Misionero de la Compañía de Jesús. *Manila*, 1892. 4.°. 91 págs., rústica. 12 pts.

El texto á dos columnas, en una en tururay y en otra en castellano.

1361 TORRENTE (Mariano). Geografía universal, física, política é

histórica. *Madrid*, 1827-28. 2 tomos y un apéndice con 6 mapas en colores, piel. 30 pts.

1362 TORRUBIA (P. Fr. Joseph). Franciscano. Procurador general de la provincia de San Gregorio de Filipinas.—Las siestas de San Gil. *Madrid*, 1738. 4.°, pergamino. 40 pts.

Obra dedicada á D. Juan Francisco Jiménez Lobato de Ocampo. Trae el escudo grabado en cobre, de este señor, y ocho hojas de su genealogía. En la hoja 67 y siguientes trata de la rama que sale de la provincia de San Gregorio de Filipinas.

1363 — El hijo de Beasain San Martín de la Ascensión y Loynaz. Disertación histórico-crítica-apologética por su partia y naturaleza. *Madrid*, *Juan de San Martín*, 1742. 4.°, con una lámina, piel. 50 pts.

San Martín de la Ascensión proto-martir del Japón, nació en Beasain (Guipuzcoa) fué misionero á Filipinas y residió en Manila. Con este motivo el P. Torrubia, que tanto escribió de cosas del Archipiélago, nos refiere muchos sucesos curiosos acaecidos en el extremo Oriente. Trae también este libro bastantes referencias de familias nobles de Guipuzcoa.

1364 — Disertación histórico-política y en mucha parte geográfica de las islas Philippinas, extensión del mahometismo en ellas, grandes estragos que han hecho los Mindanos, Joloes, Camucones y confederados de esta secta en nuestros pueblos cristianos, etc. *Madrid*, *Agustín de Gordejuela*, 1753. 12.°, piel pintoresca. 40 pts.

1365 TOTANES (Fr. Sebastián de). Franciscano.—Arte de la lengua tagala y manual tagalog, para la administración de los Santos Sacramentos. *Binondo*, 1865. 2 partes en un vol., 4.°, perg. 40 pts.

1366 TRAJES.—Historia de los trajes que todas las naciones del mundo usan actualmente, con una breve noticia del cáracter y principales costumbres de los naturales de cada país, extractada de los viajeros más modernos por D. T. V. *Madrid*, 1804-1805. 5 volumenes, en 8.°, tela. 300 pts.

Contiene 400 estampas que representan otros tantos trajes de diversas naciones, entre ellos, los de los filipinos y algunos de China Japón é Indias. Fueron dibujados por A. Rodríguez y grabados por Vazquez, Martí, Albuerne y otros famosos artistas. El frontispicio lleva fecha de 1799. A cada estampa acompaña una hoja con la explicación del traje que representa.

1367 TERCEROS DE SANTO DOMINGO.—Milicia de Jesucristo. Manual de los hermanos y hermanas de la Tercera Orden de la Penitencia de Santo Domingo por el P. Fr. Francisco Gainza, Orden de Predicadores. *Manila*, 1859. 4.°, con magníficas láminas, piel valenciana. 110 pts.

Portada dentro de orla, IV pr., 302 páginas, una hoja de índice, y 50 estampas.

Crónica compendiada de la Orden Tercera de Santo Domingo, escrita por su director, el sabio obispo Gainza. Las estampas están grabadas por Felipe Monteclaro y Carlos Borromeo, en Manila; en su mayoría representan retratos, pero las hay también en que figuran escenas de martirios padecidos por los Religiosos de la Orden. Son lo más curioso y fecundo que se conoce de artistas grabadores de Filipinas.

1368 UN PENINSULAR.—Régimen político administrativo para el provenir en el Archipiélago filipino, por un peninsular añejado en Filipinas. *Madrid*, 1897. 4.°, 88 págs., rústica. 8 pts.

1369 UCEDO (Sebastián de). Indice del mundo conocido diligentemente reducido á este solo volumen, para facilidad de los aficionados á la cosmografía. *Milan*, 1672. 4.°, piel. 80 pts.

Se ocupa de Asia en el folio 21 y de Filipinas, Moducas, Luzón y de los Ladrones, folios 43 á 74.

1370 UNION (La). Hispano-filipina. Sociedad anónima Mercantil. Estatutos. *Madrid*, 1846. 4.°, 24 páginas. 5 pts.

1371 URIATE (Capitán Juan Bautista de). Regidor de Manila.—MANIFIESTO Y RESUMEN HISTÓRICO DE LA FUNDACIÓN DE LA HERMANDAD DE LA SANTA MISERICORDIA DE MANILA, hospital casa y colegio de niñas é iglesia de Santa Isabel. *Manila imprenta de la Universidad de Santo Tomás, por Juan Correa*, 1728. piel. 400 pts.

Folio, VII pr. y 51 numeradas. Libro fundamental para el conocimiento de la historia del pauperismo y la Beneficencia en Filipinas. La Hermandad de Misericordia se fundó en 16 de Abril de 1594. Trae esta obra cuantos documentos oficiales se dieron á favor de la Hermandad por el Papa y los Reyes de España hasta la fecha de la impresión, 1728, y cuantos actos de caridad, benéficos y de misericordia ejercitó la susodicha Hermandad en las muchas calamidades é infortunios que afligieron al Archipiélago y en especial á Manila durante doscientos treinta años. Enuméranse los actos humanitarios, limosnas y socorros facilitados á sagradas religiones,

captivos españoles y portugueses, hospitales, huérfanos, viudas, reclusos y demás necesitados.

El autor era Procurador general de la Hermandad, Tesorero y Escribano de la misma. Es obra desconocida á causa de su insigne rareza; existirán, sí, pero no conocemos ningún otro ejemplar.

Véase el número 1235 de este tomo.

1372 VARIOS de leyes militares para Filipinas. Un tomo en 4.°, holandesa. 20 pts.

Contiene: I. Ley de organización y atribuciones de los Tribunales de Guerra. Manila, 1884. 35 páginas.

II. Código penal para el ejército, mandado observar en las islas Filipinas por el capitán general. Manila, 1885. 47 págs.

III. Ejército de Filipinas. Informe que la subcomisión ponente de la nombrada para redactar una Memoria sobre el Código penal del ejército somete al estudio del presidente y vocales de la Junta. Manila, 1886. 14 págs.

IV. Comentarios á la ley de enjuiciamiento militar. Manila, 1886. 335 págs.

V. Reglamento sobre el modo de declarar la responsablidad ó irresponsabilidad y el derecho á resarcimiento por deterioro, inutilización y pérdidas de material, ganados ó efectos en funciones del servicio militar y fuera de ellas. Manila, 1885. 35 págs. 3 estados y una hoja de índice.

VI. Reglamento de indemnizaciones por servicios especiales ó comisiones extraordinarias que pueden conferirse á las clases dependientes del ramo de guerra. Manila. 1885. 15 págs.

1373 VAZQUEZ DE ALDANA (Antonio) y GONZÁLEZ SERRANO (Valentín). España en la Oceanía. (Páginas de la guerra de Joló). *Manila*, 1876. Folio, piel. 30 pts.

1374 VAZQUEZ DE ALDANA (A.). Trastos viejos que un amigo del autor ha recogido y desempolvado para darlos á luz en forma de libros. *Manila*, 1883-84. 4 tomos, 8.°, rúst. 30 pts.

1375 VERGARA (Francisco-Engracio). La masonería en Filipinas. Estudio de actualidad. Apuntes para la historia de la colonización española en el siglo XIX. *Paris*, 1896. 4.°, 32 páginas, rústica. 12 pts.

Folleto clandestino. Se repartió profusamente entre las sociedades secretas y revolucionarias.

1376 VILA (Francisco).—Filipinas. *Madrid*, 1880. 4.°, 16 páginas, rústica. 5 pts.

1377 VILLACORTA (Fr. Francisco). Agustino. — Exposición á S. M. con motivo de la secularización del curato de Malate, en el Arzobispado de Manila. *¿Madrid*, 1824? 4.°, 15 págs., rúst. 20 pts.

1378 VILLAFAÑA (Fr. Mateo). Manifiesto en que se evidencia la ilícita permisión de los entierros en sepulcros públicos de los sangleyes infieles difuntos en la Alcaizería Parian, extramuros de Manila. MS. fechado en Manila en 1738. Folio, 15 hojas, en papel de arroz, rústica. 40 pts.

1379 ZUECO DE SAN JOAQUIN (Fr. Ramón). Agustino.—Método del Dr. Ollendorff para aprender á leer, hablar y escribir un idioma cualquiera, adaptado al bisaya. *Manila*, 1871. 4.°, holandesa. 40 pts.

Primera edición, impresa en papel de hilo; contiene 30 páginas de preliminares + 314 + 120 para clave de los temas. Es uno de los mejores libros para el estudio de la lengua bisaya.

MATERIA VARIA

1380 SEMANARIO ERUDITO. Comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos. *Madrid, Alfonso López*, 1787-91. 34 tomos en 4.°. 200 pts.

Para dar una ligera idea de lo interesante y curiosa que es esta obra, damos á continuación el índice:

Tomo I.— Discurso de las privanzas.— Carta de Fernando el Católico al Conde de Ribagorza.—Carta del Duque de Lerma á Felipe IV.—Muerte de D. Rodrigo Calderón, Marqués de Siete Iglesias.

II.—Cartas del P. Marcos Burriel, S. J.—Discurso político sobre la flaqueza de la Monarquía española en el reinado de Carlos II y valimiento del Conde de Oropesa.— Fragmentos históricos de la vida de D. Gaspar de Guzmán, Conde Duque de Olivares.

III.—Caída de su privanza y muerte del Conde Duque de Olivares.—Carta de D. Garcerán Alvanel, Arzobispo de Granada, al Conde Duque de Olivares.—Respuesta del Conde Duque á la carta precedente.—Informe que hizo á Felipe V. D. Santiago Agustín Riol.—Carta del Duque de Alba al Cardenal arzobispo de Toledo en la menor edad de Carlos II.—Carta al Rey Carlos II por D. Vicente Cangas Inclán sobre el origen y serie de las Cortes.—Arte de reinar, dirigido á Luis primero por el Marqués de San Felipe.

IV.—Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Carlos II entre la Reina Doña María Ana Teresa de Austria, D. Juan de Austria y el P. Juan Everardo, S. J.

V.—Operaciones de D. Juan de Austria desde su ingreso en el gobierno de la Monarquía.—Paz de Castilla y Portugal en 1668.—Respuesta que dió cierto Ministro á Felipe IV sobre las cosas de Portugal.

VI.—Juicio interior y secreto de la Monarquia, por Don Juan de Palafox.—Extracto de las proposiciones que con deshonor de los Jesuítas corren en algunas obras de D. Juan Palafox.—Orden de S. M. aprobando la conducta de D. Juan Palafox durante su vireinato de Nueva España.—Carta de Carlos III á S. S. interesándole en la beatificación de D. Juan Palafox.

VII.—Noticias de los sucesos acontecidos en el reinado de Felipe V.—Manifiesto de la conducta de Felipe V contra la del Rey británico.

VIII.—Refutación..... sobre aclarar el legítimo derecho que Felipe V tiene á la Corona de España contra el pretendido por el Archiduque de Austria.—Carta del Papa á Felipe II en 1598, rogándole mantenga guerra con los infieles.

IX.—Memorial á Felipe V, por las religiones, sobre confirmación de la Bula de Inocencio XIII.

X.—Carta de los Ministros de la Junta de Gobierno en respuesta á la de D. Juan de Austria en 1668, en la que los excita que le ayuden á la expulsión del P. Everardo, confesor de la Reina.

XI.—Instrucción que se dió á Felipe IV sobre materias de gobierno de estos reinos.

XII.—Tratado de los Reyes de Granada y su origen.—Conquista del reino de Portugal, por el mejor derecho que tenía á su Corona Felipe II, siendo generalísimo de sus armas el Duque de Alba.

XIII.—Noticias particulares para la historia política de España.—Reglas y documentos dados á Fernando VI para la conservación y aumento de su soberanía.

XIV.—Carta que Carlos V escribió á Felipe II desde Palamos.—Representación hecha al Marqués de la Ensenada, sobre la política exterior é interior de España.

XV.—Memorial de D. Francisco de Quevedo contra el Conde Duque de Olivares á Felipe IV.—Respuesta al memorial que remitió á Carlos II el Conde de Oropesa.

XVI.—Carta del Marqués de Obando... sobre la inundación del Callao, terremotos y estragos en la ciudad de Lima.

XVII.—Carta de Felipe IV al Cardenal Sandoval sobre contribución.

XVIII.—Historia de la Universidad de Salamanca.—Carta del Almirante D. Fadrique Enriquez á Carlos V.

XIX.—Vida del Cardenal Duque de Richelieu.

XX.—Extracto de la relación que hace al Sr. Presidente de Chile D. Agustín Jáuregui, el capitán de infantería de la guarnición de Valdivia D. Ignacio Pinuer, sobre una ciudad grande de españoles, situada entre los indios.

XXI.—Conveniencia y concordia de ambas jurisdicciones en materia de inmunidad local... sobre sentencias á galeras y presidios.

XXII.—Derecho de las iglesias metropolitanas de Indias, sobre que sus prelacías sean proveídas en los Capitulares de ellas, y naturales de sus provincias, por Luis de Betancurt y Figueroa, chantre de Quito.

XXIII.—Informe á Fernando VI por D. J. de Villarreal, sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reino de Chile.—Compendio histórico de los principales sucesos de la conquista y guerra de Chile, hasta 1656.

XXIV.—Representación hecha al Rey por D. Miguel de Uriarte y Herrera, natural de San Francisco de Quito, sobre los adelantamientos de aquellos vastos países, y opulencia que pueden producir á España.

XXV.—Concordato ajustado entre Fernando VI y la Santidad de Benedicto XIV.

XXVI.—Discursos sobre el comercio, las utilidades y beneficios que ofrecen para bien de la patria los cinco gremios mayores de Madrid.

XXVII.—Representación al rey sobre el comercio clandestino de América, y su remedio.

XXVIII.—Razón sobre el estado y gobernación política y militar de las provincias de Quito, por Juan Pío Montufar y Frasco, presidente de la misma Audiencia.—Respuesta de Felipe II al archiduque Carlos, sobre las revoluciones y rebelión de los Países Bajos y príncipe de Orange.—Historia del Rey D. Pedro y su descendecia, que es el linaje de las dos Castillas.

XXIX.—Cartas sobre la muerte de Felipe III.—Carta del condestable D. Juan Fernández de Velesco al Papa Clemente VIII, habiéndole descomulgado siendo virrey y capitán general de Milán, año de 1599.

XXX.—Instrucciones de Felipe II.—Tratado sobre la monarquía Columbina.

XXXI, XXXII y XXXIII.—Avisos de los Sucesos particulares de la monarquía española por D. José Pellicer y Tovar.—Memoriales á Felipe IV por los diputatados de Aragón.

XXXIV.—Noticias singulares pertenecientes á la antigüedad de la religión cristiana en España.—Representación que hizo á Carlos II el Conde de Oropesa.

1381 LARRUGA (Eugenio). Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas .de España. *Madrid*, 1787 á 1800. 45 tomos en 4.°, rústica. 450 pts.

Obra importante que aun no ha sido sustituída y es necesaria y muy útil su consulta. Contiene:

Tomo I.—Frutos, minas y comercio de la provincia de Madrid.

II.—Fábricas de seda, lana, lino, cáñamo, algodón y esparto de la provincia de Madrid.

III.—Fábricas de curtidos, sombreros, papel, abanicos, tintes, coloridos, jabón, loza, abalorios, imprentas, librerías y fundiciones de la provincia de Madrid.

IV.—Fábricas de metales y juzgados de comercio de la provincia de Madrid.

V.—Manufacturas de Madrid y del sitio, gobierno, población y producciones de la provincia de Toledo.

VI.—Rios, canales, monedas, pesos, ferias, mercados y contribuciones de la provincia de Toledo.

VII.—Comercio, mercancía y fábrica de tejidos anchos de seda de Toledo.

VIII.—Manufacturas de seda de Toledo y su provincia.

IX.—Manufacturas de lana, lino, cáñamo, esparto, sombreros, curtidos, papel y tintes de Toledo y su provincia.

X.—Prensas, batanes, jabonerías, alfarerías, fábrica de vidrio y metales de la provincia de Toledo y del sitio, población, gobierno y policía de Segovia.

XI y XII.—Producciones, ríos, canales, monedas, medidas, ferias, mercados y comercio de la provincia de Segovia, y de los principios y progresos de la fábrica de paños del común de su capital hasta el reinado del Señor Carlos II inclusive.

XIII.—Fábricas de lanas, sombreros, curtidos, papel, lino, cáñamo, loza, vidrio, cristales, jabón, metales, tintes, prensas y batanes de la provincia de Segovia.

XIV.—Juzgado de comercio de Segovia, y del sitio, gobierno, policía, población, producciones, ríos, medidas, ferias mercados y comercio de la provincia de Guadalajara y del origen y progresos de las fábricas de paños de su capital hasta el año 1736.

XV y XVI.—Historia de la real fábrica de paños y otros tejidos de lana de la ciudad de Guadalajara.

XVII.—Población, frutos, minas y manufacturas de seda, lana, lino, cáñamo y esparto de la provincia de la Mancha.

XVIII.—De las fábricas de curtidos, sombreros, jabón, loza y metales de la provincia de la Mancha y del sitio, gobierno, población, frutos, minas, ríos, ferias, contribuciones, comercio y fábricas de seda de la de Cuenca.

XIX.—Fábricas de loza, vidrio, cristales, tintes, batanes y manufacturas de la provincia de Cuenca.

XX.—Sitio, gobierno, división población, producciones y manufacturas de la provincia de Avila, y del sitio, población, polícia y gobierno de Soria.

XXI.—Producciones, ríos, ferías, mercados, comercio, contribuciones, medidas y manufacturas de seda y lana de la provincia de Soria.

XXII.—Fábricas de lana, lino, cáñamo, papel, curtidos y otras manufacturas de la provincia de Soria, y de la situación, clima, historia y polícia de Valladolid.

XXIII y XXIV.—Límites, división, población, producciones, ríos, ferias, contribuciones y comercio de la provincia de Valladolid.

XXV.—Manufacturas de lana de la provincia de Valladolid.

XXVI.—Fábricas de tejidos de lana, lino, cáñamo, papel, curtidos, loza, sombreros, tintes, prensas, metales y otras manufacturas de la provincia de Valladolid y del sitio, extensión, historia, gobierno y polícia de la provincia de Burgos.

XXVII.—Policía, población y producciones de la provincia de Burgos.

XXVIII.—Producciones y comercio de la provincia de Burgos.

XXIX.—Consulados de comercio de las ciudades de Burgos y Santander.

XXX.—Compañía de comercio de la ciudad de Burgos y manufacturas de lana de su provincia.

XXXI.—Fábricas de paños de Santo Domingo y Ezcaray; lienzos, papel y curtidos de la provincia de Burgos.

XXXII.—Fábricas de sombreros, loza, vidrio y otras clases de la provincia de Burgos; situación, extensión, gobierno, población, producciones y fábricas de lana de la provincia de Palencia.

XXXIII.—Manufacturas de la provincia de Palencia.

XXXIV.—Situación, población, producciones, comercio y manufacturas de las provincias de Toro y Zamora; situación, extensión, límites, gobierno, población y producciones de la de Salamanca.

XXXV.—Producciones, minas, ríos, comercio, manufacturas de lana, seda, curtidos, sombreros, loza, lino, cáñamo, y otras de la provincia de Salamanca. Situación, extensión, historia, gobierno, población y minas de oro de la de Extremadura.

XXXVI.—Minas de plata de la provincia de Extremadura.

XXXVII.—Minas y producciones de la provincia de Extremadura.

XXXVIII.—Ganado Mesteño.

XXXIX y XL.—Ganados, ríos, comercio, contribuciones, ferias, mercados y manufacturas de seda y lana de la provincia de Extremadura.

XLI.—Situación, clima, extensión, población y minas de oro, plata, cobre y estaño del reino de Galicia.

XLII.—Producciones minerales, vegetales y animales; ríos y pesca de Galicia.

XLIII.—Pesca, monedas, pesas, medidas, ferias, mercados, contribuciones y comercio de Galicia.

XLIV. · Balanza del comercio del consulado y fábricas de seda, lana, papel, loza, tintes, prensas, batanes y curtidos del reino de Galicia.

XLV.—Fábricas de sombreros, lienzos y metales del reino de Galicia.

VASCONGADAS

1382 APUNTES sobre la controversia entre las villas de Vergara y Beasain, acerca del apellido y patria de San Martín de la Ascensión, uno de los protomártires del Japón. *Vergara*, 1862. 4.°, 128 páginas, piel. 17 pts.

1383 ARRIETA MASCARUA (José Miguel de). Padre de la provincia del señorío de Vizcaya.—Vida del venerable mártir D. Fray Valentín de Berrio Ochoa, Obispo de Centuria y Vicario apostólico del Tonquin, *Euscalduna, Tiburcio de Astuy*, 1865. 4.°, tela con planchas. 20 pts.

Fr. Valentín de Berrio-Ochoa, Dominico, fué Misionero á Tonquin, donde murió martirizado. Antes permaneció mucho tiempo en Manila é hizo varios viajes por Filipinas.

1384 GOYENECHE (Juan de). Executoria de la nobleza, antigüedad y blasones del valle de Baztan, *Madrid, Antonio Román*, 1685. 4.°, piel valenciana roja, con filetes, cortes pintados. 100 pts.

Libro raro y muy buscado. Descripción. Frontis grabado por I. F. Leonardo; portada, 32 hojas sin numerar, otra con el escudo de armas y 128 págs. impresas dentro de orla. He aquí la portada grabada que lleva, bastante reducida.

1384 GOYENECHE (Juan de).—Nobleza del Baztan.

1385 BILBAO.—Compendio histórico de los servicios de la Villa de Bilbao en la guerra con la nación francesa en 1793. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1800. 4.°, piel valenciana, cabeza pintada, delantera y pie sin cortar. 40 pts.

1386 ESCUDO de la más constante fe y lealtad del muy noble señorío de Vizcaya. *Bilbao,* 1748? Folio, 341 págs. 40 pts.

Primera edición. Obra atribuída á D. Pedro de Fontecha y Salazar.

«Esta importantísima obra, muy conocida y estimada en el país bascongado, es una verdadera historia del Derecho de Vizcaya, examinando detenida y eruditamente los orígenes antiguos del señorío, su independecia, sus leyes, costumbres y privilegios». Allende Salazar, *Biblioteca del Bascófilo,* página 243.

1387 FABULAS y otras composiciones en verso vascongado, dialecto guipuzcoano, con un diccionario vasco castellano de las voces que son diferentes en los diversos dialectos. *San Sebastián,* 1842. 8.°, encuadernación fina por Trauz Bazonez. 30 pts.

1388 GARCIA DE SALAZAR.—Las Bienandanças e Fortunas que escribió López García de Salazar. Estando preso en la su torre de Sant Martín de Muñatones. Reproducción del códice existente en la Real Academia de la Historia, hecha por D. Maximiliano Camarón, restaurador de la Biblioteca Nacional. *Madrid,* 1884. Gran folio. 70 pts.

Edición de gran lujo.—El códice está perfectamente reproducido en papel de hilo imitación de la época, y además contiene la que puede llamarse traducción del códice en caracteres modernos; solamente se han tirado de esta importante crónica de las provincias Vascongadas, parte de Asturias y Navarra, 200 ejemplares.

1389 IBAÑEZ DE LA RENTRIA (Joseph). Natural de Bilbao, en Vizcaya.—Ensayos de vaticinios reales de las dos Coronas, unos cumplidos y otros por cumplir, en gloria de la Augusta casa de Borbón. *París,* 1712. 8.°, piel. 10 pts.

1390 — Discursos que D. José Ibañez de la Rentería, presentó á la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en sus juntas de los años 1780, 81 y 83. *Madrid,* 1790. 8.°, piel. 10 pts.

1391 LOYOLA (San Ignacio de). Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la religión de la Compañía de Jesús, escrita por el P. Pedro de Rivadeneyra. *Madrid,* 1583. Grueso volumen 4.°, piel. 50 pts.

Primera edición de la primera vida de San Ignacio, obra clásica por excelencia.

1392 LOYOLA (San Ignacio de). Regulæ Societatis Jesu. *Burgis, apud Philippum Iuntam,* 1583. 8.°, piel. 80 pts.

Libro muy raro. Lo constituyen 279 páginas, una hoja de índice y otra de erratas.

1393 — Exercitia spiritualia Ignatij de Loyola. + Directorium exercitatorium spiritualium Ignatii de Loyola. *Valentiæ Philippum Mey,* 1599. 12.°, 2 partes en un volumen perg. 50 pts.

Muy raro. Descripción: Frontis grabado, 239 págs., 4 hojas de índice. Portada para el Directorium dentro de orla y con monograma IHS. 190 págs. y 2 hojas de índice, hallándose al verso de la primera el colofón y la vuelta en blanco.

1394 — Relación de la fiesta que se hizo en Sevilla en la beatificación de San Ignacio, por Francisco de Luque Faxardo. Sermón. *Sevilla, Luis de Estupiñan,* 1610. 4.° 30 pts.

1395 — Sermón que predicó el P. Fr. Luis de la Oliva..... en el colegio de la Compañía de Jesús de Xerez de la Frontera en la fiesta del B. P. Ignacio de Loyola, fundador y Patriarca de la Compañía de Jesús. *Lisboa,* 1621. 8.°, 10 hojas, rústica. 25 pts.

1396 — Vida del glorioso San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, por el P. Juan Eusebio Nierembeg, S. J. *Madrid,* 1630. Grueso vol. en 8.°, pergamino. 20 pts.

Ejemplar con la portada remendada.

1397 — Vida de San Ignacio de Loyola, patriarca y fundador de la Compañía de Jesús. Dispuesta por el P. Andrés Lucas, de la misma Compañía. *Granada,* 1633. Grueso volumen en 4.°, piel. 80 pts.

La vida de San Ignacio escrita por el P. Lucas, es la menos conocida por su insgne rareza. Descripción: 12 hojas preliminares sin numerar, y 359 págs.; al final de la última, el colofón siguiente: Granada, por Antonio Rene y Bartolomé de Lorenzana, año M. DC. XXXIII.

1398 — El Ignacio de Cantabria, por el Ldo. Pedro de Oña. *Sevilla,* 1639. 4.°, con estampas, piel. 90 pts.

Descripción: Frontis grabado en cobre con alegorías, leyendas latinas y el retrato del héroe, vuelta en blanco, 3 hojas preliminares sin foliar, 214 págs. de texto, todas dentro de una orla de viñetas. Cada uno de los doce libros de que consta la obra, está encabezado por una viñeta en cobre con pasajes de la vida del santo.

Preliminares; aprobación de D. Pedro Calderón de la Barca, Madrid 30 de Julio de 1636; Id. del Dr. Juan Pérez de Montalvan. Madrid, Enero (1636). Licencia del Ordinario, Madrid

9 de Febrero de 1636. Privilegio por diez años al autor, Madrid, 31 de Agosto de 1636. Dedicatoria de Oña á la Compañía de Jesús.—(Véase: Medina, *Biblioteca hispano-chilena*, págs. 402 y siguientes).

1399 LOYOLA (San Ignacio de). Esercitii spirituali di San Ignatio de Loiola, fondatore de lla Compagnia di Giesu. *Roma*, 1663. 8.°, con muchas láminas, pergamino. 40 pts.

Contiene muchas estampas que son las mismas que se hallan en el número siguiente:

1400 — Práctica de los ejercicios espirituales de N. P. San Ignacio, por el P. Sebastián Izquierdo, S. J. *Roma*, 1675, 8.°, 120 páginas, con láminas, perg. 50 pts.

Libro curioso. La impresión se halla toda dentro de orla y las figuras que tiene grabadas en cobre, están bien dibujadas; los grabados son excelentes.

1401 — San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Poema heroico por D. Hernando Domingo Camargo, natural de Santa Fé de Bogotá, del Nuevo Reino de Granada en la Indias Occidentales. *Madrid*, 1666. 4.°, piel. 60 pts.

1402 — Sermón fúnebre historial en las exequias que se celebraron en el colegio imperial de la Compañía de Jesús, al V. P. Baltasar de Loyola Méndez, Principe de Fez. Predicóle el P. Pedro Francisco Esquex, S. J. *Madrid*, 1667. 4.°, 4 hojas sin numerar y 52 páginas, rústica. 8 pts.

1403 — Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, endereza, das principalmente á descubrir las de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava... y á honor y gloria de San Ignacio de Loyola, nacido en la primera y originario de las otras dos... por el P. Gabriel de Henao, S. J., *Salamanca*. 1689-91. 2 tomos, folio, piel. 150 pts.

1404 — Noticia de la maravilla que ha obrado Nuestro Señor por la intercesión del gran patriarca San Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús, en su santa casa de Loyola, el día 13 de Mayo de este presente año de 1690. 4.°, 2 hojas, piel. 40 pts

1405 — Vida, heróicas virtudes y prodigios del gran Padre de pobres y insigne operario apostólico y venerable Padre Jacinto de Loyola, de la Compañía de Jesús, escrita por el P. Alonso de Zifuentes, S. J. *Pamplona*, 1706. 4.°, con una lámina, perg. 30 pts.

1406 — Vida, virtudes y milagros de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, por el P. Francisco García. S. J *Madrid*, 1722. Grueso volumen en 4.°, con retrato del santo piel. 35 pts.

1407 LOYOLA (San Ignacio de). Retiro espiritual según el espíritu y método de San Ignacio, compuesto por el P. Francisco Neveu, S. J. y traducido al castellano por Vicente Cabrera, impresor de libros. *Valencia*, 1723. 8.°. perg. 8 pts.

1408 — Ejercicios espirituales en el camino de la perfección del B. P. San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. *Barcelona*, 1725. 4.°, con retrato del santo, piel. 30 pts.

1409 — El camino del cielo allanado. Obra sacada de los ejercicios de San Ignacio, añadido al fin otro libro intitulado: «La cruz aligerada». *Sevilla*, 1730. 8.°, 8 h. preliminares s. n. y 342 págs. pergamino. 10 pts.

1410 — Noticias memorables de los ejercicios de San Ignacio de Loyola, recogidas por el P. Carlos Gregorio Rosignoli, S. J. traducidas del italiano al español por el abad D. Francisco María Vellón. *Salamanca*, 1731. 4.°, perg. 40 pts.

1411 — Afectos y consideraciones devotas sobre los cuatro novísimos, añadidas á los ejercicios de la primera semana de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, por el P. Francisco de Salazar, S. J. *Madrid, Gabriel Ramírez*, 1759. 12.°, piel 4 pts.

1412 — Retrato de San Ignacio de Loyola como se venera en la iglesia de su congregación de Madrid. 1815. Una hoja en 4.° grabada por Francisco Asensio. 2 ptas.

1413 — Gozos del glorioso patriarca San Ignacio de Loyola. *Manresa. Andrés Abadal*, 1861. Una hoja en folio, verso, á 3 columnas, con una viñeta á la cabeza. 2 pts.

1414 — Gozos del glorioso patriarca San Ignacio de Loyola. *Manresa, Pablo de Roca*, 1863. Una hoja en folio, verso, á tres columnas, con una viñeta á la cabeza é impresa dentro de orla. 2 pts.

1415 — El Real Colegio de San Ignacio de Loyola, vulgarmente Colegio de las Vizcainas, en la actualidad colegio de la Paz. Reseña histórica escrita por Enrique de Olavarría y Ferrari. *México*, 1889. 4.° mayor, con láminas, piel. 25 pts.

1416 MOGUEL (Juan Antonio). Confesino ona edo, geimbat gauzac lagundu biar dentseen Confesinuari ondo eguiña izateco. *Vitoria, Fermín Larumbe*, 1803. 8.°, piel. 15 pts.

1417 MORET (P. Joseph). S. J.—Empeños del valor y bizarros desempeños, ó sitio de Fuenterrabía. Traducido por D. Manuel Silvestre de Arlegui. *Pamplona*. 1763. 4.°, piel. 20 pts.

1418 ORDENANZAS de la muy noble y muy leal villa de Balmaseda, una de las del Señorío de Vizcaya, dispuestas por el Lid. don

Felipe de los Tueros de orden del Ayuntamiento de aquella villa. *Madrid*, 1793. 4.°, cartón. 8 pts.

1419 PALAFOX Y MENDOZA (Juan de). Obispo de la Puebla de los Angeles.—Sitio y socorro de Fuenterrabia y sucesos del año 1638. *Madrid*, 1793. 4.°, piel. 10 pts.

1420 PEROCHEGUI (Juan). Origen de la nación vascongada y su lengua. *Pamplona*, 1760. 8.°, 14 h. pr. s. n. y 105 páginas, pergamino. 20 pts.

1421 PRIVILEGIOS de la Unión de la muy noble y leal ciudad de Pamplona, cabeza del reino de Navarra. *Pamplona*, 1731. 8.°, 141 páginas y una hoja al final con el escudo de armas de Navarra, piel. 15 pts.

1422 SORREGUIETA (Tomás de). Semana hispano-bascongada, la única de la Europa y la más antigua del orbe. Con dos suplementos de otros ciclos y etimologías bascongadas. Dedicada á la provincia de Guipúzcoa. *Pamplona*, 1804. Dos partes en un volumen 4.°, piel valenciana azul con filetes, cabeza dorada, delantera y pie sin cortar. 25 pts.

1423 ZUBIAUR Y ELIZAGA (Manuel de). Beneficiado de Begoña. —Opsúculo de theología moral. De contractibus y de ellos mas lato de cambiis, pignoribus, testamentisque. *Madrid*, 1716. 4.°, pergamino. 25 pts.

1424 POZA (Andrés de). De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao, Mathias Mares*, 1587. 4.°, becerrillo, cortes dorados y cincelados. 200 pts.

«Este libro contiene noticias de las Provincias Bascongadas. De la parte de Cantabria inserta solo un capítulo en que trata de sus límites.

»Está dividido en dos partes. En la primera se ocupa *de la antigua lengua de las Españas*, y en la segunda *de las antiguas poblaciones de las Españas, con los nombres y sitios que al presente les corresponden.*

»Hablando de este libro, dice Larramendi que el licenciado Andrés de Poza, aunque de Orduña, en que hoy apenas se habla bascuence, fué eruditísimo y diestro bascongado, y que en este tratado defiende valientemente la opinión de que el bascuence fué la lengua primitiva y universal de España.

»Llamamos la atención sobre esta obra, porque en ella Matías Mares se denomina primer impresor de Vizcaya, cuyas palabras indican que fué el padre de la tipografía bilbaína.» ALLENDE, pág. 165.

He aquí la portada tipográfica, bastante reducida:

DE LA ANTIGVA LENGVA, POBLACIONES, Y COmarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. Compuesto por el Licẽciado Andres de Poça natural de la ciudad de Orduña, y auogado en el muy noble y leal Señorio de Vizcaya.

Dirigido a Dõ Diego de Auẽdaño y Gáboa, señor delas casas de Vrquiçu, y Olasso, y dela villa de Villa Real y sus valles, y Balleſtero mayor del Rey nueſtro señor. &c.

Con priuilegio real, Impresso en Bilbao por Mathias Mares, primer impressor de Vizcaya. Año de 1587.

MUSICA

1425 ABREU (D. Antonio). El Portugués.—Escuela para tocar con perfección la guitarra de cinco y seis órdenes, con reglas generales de mano izquierda y derecha. *Salamanca, en la imprenta de la calle del Prior*, 1799. En 8.° mayor, con 107 páginas, música notada, piel. 25 pts.

1426 AMERICA MUSICAL (La). Periódico ilustrado, instructivo y recreativo. Años 1882 á 1884. *Nueva York, J. K. Lees*, 1882-84. Grueso volumen en folio holandesa. 100 pts.

Publicación ilustrada con numerosas figuras, retratos, etc.. y acompañada de infinitas piezas musicales de diversas autores. Dirigió esta notable revista el Dr. José Godoy. Hállase aquí la colección completa, que consta de los números 1 á 36, 12 para cada año. Muy buen ejemplar, *raro y de gran interés.*

1427 BAILS (Benito). Lecciones de clave y principios de armonía. *Madrid, Joachín Ibarra*, 1775. En 4.° mayor, láminas, viñetas y notas musicales, piel antigua. 8 pts.

1428 BALLESTER DE BELMONTE (Tomás). Profesor de Música.—El por qué de la música ó sea primeros elementos del noble arte de la música y método facil que contienen la teórica y práctica del canto de órgano, y un compendio ó breve explicación fundamental del canto llano y canto figurado. *Barcelona*, 1824. 4.° mayor, con 91 páginas y una lámina, rústica. 40 pts.

1429 BARBIERI (Francisco Asenjo). Cancionero musical de los siglos XV y XVI. *Madrid*, 1890. Grueso volumen en folio, tela roja. 40 pts.

1430 BROCARTE (D. Antonio de la Cruz). Organista de la santa iglesia de Zamora.—MÉDULA DE LA MÚSICA TEÓRICA. Cuya inspección manifiesta claramente la ejecución de la práctica, en divi-

ción de cuatro discursos, en los cuales se da exacta noticia de las cosas más principales que pertenecen al canto llano, canto de órgano, contra-punto y composición, con toda brevedad y claridad. *Salamanca, Eugenio Antonio García*, 1707. En 8.°, con 9 h. p. s. n., 234 páginas y 2 viñetas, piel valenciana, con filetes. 150 pts.

Libro extremadamente raro. No se halla citado en ninguna bibliografía. Hállase la siguiente nota en la página 204: «Se comenzaron á escribir estos cuatro discursos de música el domingo 22 de Mayo de 1707 y se concluyeron el sábado 10 de Septiembre de dicho año».

1431 CEREMONIAL monástico conforme al breviario y misal que la Santidad de Paulo V, concedió á todos los que militan debajo la santa regla de nuestro glorioso Padre y patriarca de las Religiones, San Benito. *Salamanca*, 1635. Grueso volumen en 4.° con música notada, piel. 50 pts.

1432 COMES Y DE PUIG (P. Fr. Bernardo). Franciscano.—Fragmentos músicos, caudalosa fuente gregoriana en el arte de canto llano. *Barcelona, herederos de Juan Pablo*, 1739. En 4.°, con 10 hojas p. s. n. y 197 págs. una hoja para terminar el índice, música notada, perg. 15 pts.

«El libro de Comes y de Puig es un trabajo digno de aplauso y de grande estima». Saldoni, tomo IV, pág. 67.

1433 DISCURSO histórico acerca del origen y progreso de la ciencia música. S. l. n. a. *(Seguramente impreso en Madrid hacia* 1780). En 8.° con 62 págs., rústica. 20 pts.

Opúsculo desconocido; es un compendio de Historia universal de la música.

1434 FERANDIERE (Fernando). Profesor de música.—Arte de tocar la guitarra española por música. *Madrid*, 1816. 4.°, rústica 12 pts.

1435 FETIS (F. J.). Antoine Stradivari, luthier celebre connu sous le nom de Stradivarius, precedé de recherches historiques et critiques sur l'origine et les transformations des instruments a archet. *París*, 1856. 4.°, 128 págs., con figuras, rústica. 5 pts.

1436 GUITARRA española y vandola en dos maneras de guitarra, castellana y catalana de cinco órdenes. *Gerona, por José Bró. s. d.* ¿1639? 8.°, IV pr. y 56 págs., figuras en madera y música notada, piel valenciana. 150 pts.

Edición bilingüe en castellano y catalán. Esta obra es anónima; pero por una carta que va al principio, dirigida al autor por Fr. Leonardo de San Martín, fechada en Zaragoza en

1639, se ve que la primera edición es de Barcelona, 1586 y que á la misma pluma se debían cuatrocientos *Aforismos catalanes*, y el *Fructus medicinæ*, impreso en León de Francia; ambas son producciones del Dr. Carlos Amat.

1437 GUITARRA española y vandola en dos maneras de guitarra, castellana y valenciana, de cinco órdenes. *Valencia, Francisco Burguete*, hacia 1790. 8.°, 58 págs., rústica. 20 pts.

1438 — Guitarra española y vandola de cinco órdenes y de cuatro la cual enseña á templar y tañer rasgado todos los puntos naturales y B mollados, con estilo maravilloso. *Valencia, Viuda de Agustin Laborda, hacia* 1822. 8.°, 48 págs., rústica. 10 pts.

1439 KIRCHERI (Athanasii). S. J.—Musurgia universali sive ars magna consoni et dissoni. *Romæ*, 1650. 2 gruesos volúmenes en folio, *veau ancienne*. 200 pts.

Magnífico ejemplar de una obra muy buscada.

1440 LA FUENTE (P. Fr. Joseph de). Franciscano. Organista mayor en Sevilla.—Reglas de canto llano, que en método y estilo más breve y claro para aprender, explicó y dispuso en forma de diálogo..... *Sevilla. Pedro Joseph Díaz*, 1742. 8.°, 3 h. s. n. y 26 págs., con una figura grabada en madera que representa la mano musical, y notaciones de música de órgano, piel fina. 125 pts.

Pequeño libro musical, rarísimo.

1441 LIBER procesionarius regularis observantiæ ordinis Cisterciensis, in Hispaniarium Regnis iussu capituli Provincialis nuper correctus. *Salmanticæ*, 1569. 8.°, piel. 150 pts.

Procesionario de los Monjes Cistercienses, muy raro. En la portada se halla una curiosa viñeta grabada en madera y toda la impresión, con música notada, está en negro y rojo. A consecuencia del mucho uso que de estos libros se hacía, este ejemplar tiene algunas manchas y algún remiendo en la margen.

1442 MANUAL procesional para el uso de la provincia de San Joseph de Franciscos Descalzos en Castilla la Nueva. *Madrid*, 1789. 4.°, con música notada, piel. 15 pts.

1443 MARTIN Y COLL (Antonio). Franciscano.—Arte de canto llano... Añadido en esta segunda impresión con algunas advertencias, y el arte de canto de órgano. *Madrid, Bernardo Peralta*. 1719. En 4.° con 18 h. p. y 399 págs., música notada. 100 pts.

Esta segunda edición está aumentada con tres terceras partes más que la primera de 1714. «Libro excelente, en que se »expone de un modo claro y sencillo la teoría y práctica de canto

»llano, los signos, voces, llaves, tonos, sus entonaciones, modo »de conocerlas en una canturia, explicación de la mano musical, »del diapasón, diapente y diatesaron, de los ocho tonos, del »sistema de las mutanzas, de las propiedades, etc.» Saldoni, tomo IV, pág. 190.

1144 MINGUET (Pablo). Engaños á ojos vistas y diversión de trabajos mundanos fundada en lícitos juegos de manos. *Madrid*, 1733? 8.° con muchas figuras grabadas en madera, piel. 30 pts.

1145 — Reglas y advertencias para tañer la guitarra, tiple y vandola y otros instrumentos por Pablo Minguet. *Madrid*, 1753 54. 4.° apaisado, varias obras en un volumen, piel. 60 pts.

1146 — El noble arte de danzar á la francesa y á la española con LX láminas finas, que enseñan el modo de hacer todos los pasos de las danzas de corte, con sus reglas, y de conducir los brazos en cada paso. *Madrid, por Pablo Minguet, hacia* 1755. 8.°, 60 hojas grabadas con música y figuras, piel valenciana. 100 pts.

Primera edición, impresa en papel oscuro agarbanzado. Las 60 estampas de que consta, están impresas dentro de orla y por una sola cara. La última lámina representa seis ejercicios gimnásticos, que llaman de los Matuchines.

1147 — Quadernillo curioso de veinte contra-danzas nuevas escritas de todas cuantas maneras se han inventado hasta ahora; tienen la música muy alegre y con su bajo, por Pablo Minguet. *Madrid*, hacia 1757. 8.°, 16 págs., una viñeta y una hoja de música, plegada, piel valenciana. 25 pts.

1148 — Arte de danzar á la francesa, adornado con cuarenta y tantas láminas, que enseñan el modo de hacer todos los pasos de las danzas de corte, con todas sus reglas, y de conducir los brazos en cada paso. corregido en esta tercera impresión por Pablo Minguet. *Madrid*, 1758. 8.°, 40 págs., piel valenciana. 25 pts.

Saldoni, en su *Diccionario*, tomo IV págs. 207-209, menciona á Minguet, mas no cita todas las obras que aquí se anuncian.

1149 MONTANOS (D. Francisco de). Arte de canto llano. Corregido y enmendado por Sebastián López de Velasco, Maestro de música de la Real Capilla. Añadida la misa del Angel Custodio. *Madrid, imprenta Real*, 1648. En 4.° con 2 hojas sin numerar y 164 páginas, piel. 100 pts.

1150 — Arte de canto llano con entonaciones de coro y altar y otras cosas, y ahora nuevamente corregido y aumentado el arte práctico de canto de órgano, por D. Joseph de Torres. *Madrid, imprenta de Música*, 1712. En 4.° con 44 h. s. n. y 252 págs., piel. 40 pts.

1451 MONTANOS. Arte de canto llano con entonaciones comunes de coro y altar y otras cosas diversas, como se verá en la tabla. En toda va acentuado el punto con la letra y algunas cosas remitidas puestas *ad longum*. *Zaragoza, Francisco Moreno,* 1756. En 4.° con 166 páginas, piel. 30 pts.

Montanos fué muy ilustre maestro y escritor didáctico, cuyas teorías en muchos puntos se adelantaron á su siglo. Así fué que alcanzó una gran popularidad, y su obra de canto llano en particular ha sido muy apreciada y estudiada en España durante dos siglos. En prueba de ello, he aquí una lista de las ediciones que existen en la Biblioteca Nacional.

1.ª Arte de Música. Valladolid, 1592. 4.°, Se considera esta como edición príncipe.
2.ª — Salamanca, Cea Tesa, 1610. 4.°
3.ª — Añadido por López de Velasco. Madrid, 1648. 4.
4.ª — Zaragoza, Ibar, 1665. 4.°
5.ª — Zaragoza, Ibar, 1670. 4.°
6.ª — Madrid, 1693. 4.°
7.ª — Madrid, 1705.
8.ª — Aumentado por José de Torres. Madrid, 1712. 4.°
9.ª — Madrid, 1728. 4.°
10.ª — Madrid, 1734. 4.°
11.ª — Añadida por López de Velasco. Zaragoza, 1756. 4.°
—*Salvá*, número 2535.

1452 MORETTI (D. Federico). Principios para tocar la guitarra de seis órdenes, precedidas de los elementos generales de la música. *Madrid, imprenta de Sancha*, 1799. En folio apaisado, con 5 h. p. s. n., 21 págs., 8 láminas de música notada + 53 págs. y una hoja s. n., rústica. 25 pts.

Ejemplar *intonso*. Libro interesante que empieza á escasear.

1453 — Gramática razonada musical, compuesta en forma de diálogo para los principiantes. *Madrid*, 1821. 4.°, 83 págs., una hoja de índice y 7 láminas de música, cartón. 6 pts.

1454 NASARRE (Fr. Pablo). Franciscano. Organista en Zaragoza. —FRAGMENTOS MUSICOS. Reglas generales y muy necesarias para canto llano, canto de órgano, contrapunto y composición. *Madrid*, 1700. En 4.°, 7 h. s. n. y 288 págs. perg. 60 pts.

Obra didáctica del más alto interés, muy escasa en el comercio.

1455 — Escuela música según la práctica moderna. *Zaragoza*, 1723 24. 2 gruesos tomos, folio, piel. 90 pts.

La Escuela música, como ya lo indican los frontis, está dividida en dos partes, y cada una de estas en cuatro libros, que tratan: del sonido armónico, de sus divisiones y de sus efectos; del canto llano, de su uso en la iglesia y del provecho espiritual que produce: del canto del órgano, y del fin por que se introdujo en la iglesia, con otras advertencias necesarias; de las proporciones que se contraen de sonido á sonido; de las que ha de llevar cada instrumento músico, y las observaciones que han de tener los artífices de ellos: de todas las especies consonantes y disonantes de sus cualidades y cómo se deben usar en la música; de variedad de contrapuntos así sobre canto llano como de canto de órgano, conciertos sobre bajo, sobre tiple, á tres, á cuatro y á cinco; de todo género de composición á cualquier número de voces; de la glosa, y de otras advertencias necesarias á los compositores.

Observa el Sr. Barbieri que en todos los ejemplares que ha visto de la presente obra, el tomo I lleva la fecha de 1724 y el II la del 23; además, dice posee un ejemplar de otro tratado del mismo autor, intitulado: *Fragmentos músicos...* Madrid, Imprenta de Música, 1700. 4.°.—Salvá, núm. 2536.

1456 PEREZ CALDERON (Fr. Manuel). Mercenario.—Explicación de sólo el canto llano, que para instrucción de los novicios de la provincia de Castilla del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, compuso..... *Madrid, J. Ibarra,* 1779. En 4.°, con 4 h. p. s. n., 189 páginas y una lámina, pergamino. 12 pts.

1457 PEREZ DE ALBENIZ (D. Mateo Antonio). Instrucción metódica, especulativa y práctica para enseñar á cantar y tañer la música moderna y antigua. *San Sebastián, Antonio Undiano,* 1802. 4.°, apaisado, con 4 h. p. s. n. y 103 págs., música notada, piel de la época. 30 pts.

Libro musical de autor vascongado, en extremo escaso.

1458 PROCESIONARIUM secundum morem almi Ordinis Prædicatorum S. P. N. Dominici. Auctum & emendatum per Patrem Damasum Artufel, cantore. + Adiciones al procesionario, á petición de algunos PP. muy graves, con el que se satisface el deseo de todos los religiosos y religiosas de la orden y queda acabado y perfecto, por el P. Fr. Toribio Velez de las Cuevas. *Matriti,* 1609. 4.°, piel. 125 pts.

Procesionario de los PP. Dominicos. Descripción: VIII preliminares y 312 págs.; signaturas *q* de 8 hojas y *a* á *s* de 8 hojas, excepto la última, que tiene 4; al fin, el colofón, que

dice: En Madrid, por Juan Flamenco, 1609. Portada, vuelta en blanco, privilegio, Lerma, 5 de Julio de 1608; Licencia de la Orden, Matriti, 16 de Mayo, 1608; Aprobación, Madrid, 16 de Junio de 1608; Licencia del P. Provincial, Fr. Juan de Arcediano, Madrid, Abril de 1609; A nuestro muy reverendo P. Presentado Fr. Juan de Arcediano, provincial de España, de la Orden de Predicadores. El convento de San Raimundo de la villa de Potes, en la provincia de Liébana, y Fr. Toribio Velez en su nombre, 5 págs. y en la última erratas; A todos los Padres religiosos y señoras religiosas de la Orden de nuestro glorioso P. Santo Domingo, desta provincia de España, Fr. Toribio Velez, en nombre del convento de San Raimundo de Potes, 3 págs.; Tasa, Madrid 9 de Agosto de 1609; Index. Texto, hasta la pág. 288 y Adiciones al Procesionario. por Fr. Toribio Velez, págs. 257 á 282 numeradas así por error, pues debieran ser 289 á 312.

Impresión en negro y rojo.

La primera edición de este Procesional se imprimió en Sevilla por Ungut y Polonio en 1494. Véase el núm. 342 de este catálogo.

La segunda se imprimió en Salamanca enmendada y corregida por Fr. Juan de Palencia.

La tercera, que aquí se anuncia, fué trabajada por Fr. Dámaso Artufel y se imprimió á costa y bajo el cuidado de los Padres del convento de San Raimundo de Potes (Santander), fundado en 1608, bajo la protección de los excelentísimos Sres. Duques del Infantado, teniendo el principal cuidado de la impresión Fr. Toribio Velez de las Cuevas.

En las adiciones se halla: Los quince misterios del Rosario de Nuestra Señora con su canto y modo que se ha de tener para cantarlos los días festivos de Nuestra Señora y primeros domingos de los meses, compuestos por Lope de Vega Carpio.

Van intercalados los romances con la música.

1459 RAMONEDA (P. Fr. Ignacio de). Corrector mayor de canto en el Real Monasterio del Escorial.—ARTE DE CANTO LLANO. *Madrid*, 1778. 4.°, pergamino. 30 pts.

1460 REMACHA (Miguel López). Músico cantor de la Real Capilla.—Arte de cantar y compendio de documentos músicos respectivos al canto. *Madrid*, *Benito Cano*, 1799. 8.°, VIII pr., 118 páginas y 2 láminas de música notada, rústica. 10 pts.

1461 RITUAL carmelitano. Instrucciones de canto llano. *Madrid*. 1789. 4.°, pergamino. 15 pts.

Frontis grabado y notación musical en todas las páginas.

1462 ROMERO DE AVILA (D. Jerónimo). Maestro de melodía.—Arte de canto llano y órgano ó prontuario músico, dividido en cuatro partes. *Madrid, Joseph Doblado*, 1785. En 4.°, con 4 h. p. sin numerar y 462 págs., pergamino. 10 pts.

1463 — Arte de canto-llano y órgano, ó prontuario músico. *Madrid, Francisco Martínez Dávila*, 1811, 4.°, piel. 15 pts.

1464 ROXAS Y MONTES (Diego). Músico instrumentista de la catedral de Córdoba.—Prontuario armónico y conferencias teóricas y prácticas de canto-llano. *Córdoba, Antonio Serrano y Diego Rodríguez*, 1760. Grueso vol. en 4.°, con varias figuras plegadas y música notada, piel valenciana. 160 pts.

Descripción: XII pr., 482 págs. y 5 láminas plegadas. Portada, vuelta en blanco; Dedicatoria al cabildo de Córdoba, 3 páginas; Aprobación, Córdoba 2 de Marzo de 1758; Licencia del Ordinario; Córdoba, 8 de Marzo de 1758; Licencia del Consejo, Madrid, 24 de Noviembre de 1757; Privilegio por diez años, Buen Retiro 8 de Diciembre de 1757; Tasa, Madrid 19 de Agosto de 1760; Fe de erratas, Madrid 28 de Julio de 1760; Indice, 2 hojas; Prólogo, 6 páginas y en la última adorno tipográfico; Texto, hasta la pág. 482 en que se halla la llamada para la lámina primera, á la que siguen las otras 4 láminas que se plegan. Obra musical desconocida.

1465 RUIZ DE RIBAYAZ (Lucas). Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española y arpa, tañer y cantar á compás por canto de órgano. *Madrid*, 1677. 4.°, holandesa fina. 90 pts.

1466 SALDONI (Baltasar).—Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. *Madrid*, 1868-81. 4 tomos, 4.°, rústica. 25 pts.

1467 SANTA MARIA (Fr. Francisco de). Monje Jerónimo.—Dialectos músicos en que se manifiestan los más principales elementos de la armonía. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1778. En 4.°, con X, IV, 310 págs., pergamino. 12 pts.

1468 SANZ (Gaspar). Instrucción de música sobre la guitarra española. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1674. Folio, apaisado. 200 pts.

Primera edición, muy rara. Descripción: V pr. 12 páginas + 12 hojas de música + 10 páginas + 6 hojas de música.

1469 SILVA LEITE (Antonio de). Mestre de Capella.—Estudo de guitarra em que se expoem o meio mais facil para aprender á tocar este instrumento. Dividido en duas partes. A que se ajunta una colleçao de *Minutes*, *Marchas*, *Allegros*, *Contradanzas* ó outras peças mais usuaes para desembaraço dos principiantes, tudo com

acompanhamento de segunda guitarra. *Porto, Antonio Alvarez Riveiro*, 1796. Folio, 38 págs. y una hoja de índice + XXIII páginas, cartón. 60 pts.

Obra interesante. Es muy raro hallar ejemplares que tengan completas las dos partes, como las tiene éste.

1470 SOLANO (Francisco Ignacio). Nova instrucçao musical, ou theorica pratica da musica rythmica. *Lisboa*, 1764. En 4.°, piel. 20 pts.

1471 SOLER (Fr. Antonio). Monje Jerónimo.—Llave de la modulación y antigüedades de la música, en que se trata del fundamento necesario para saber modular; teórica y práctica para el más claro conocimiento de cualquier especie de figuras, desde el tiempo de Juan de Muris hasta hoy, con algunos cánones enigmáticos y sus resoluciones. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1762. 4.°, pergamino, con XX - 272 páginas. 10 pts.

1472 SORIANO FUERTES (Mariano). Música árabe-española y conexión de la música con la astronomía, medicina y arquitectura. *Barcelona*, 1853. 8.°, 135 págs., rústica. 10 pts.

Ejemplar con dedicatoria del autor á D. Baltasar Saldoni.

1473 — Historia de la música española desde la venida de los fenicios hasta el año 1850. *Madrid*, 1855-59. 4 tomos 4.° mayor, rústica. 90 pts.

Ejemplar absolutamente perfecto.

1474 SOTOS (Andrés de). Arte para aprender con facilidad sin necesidad de maestro á templar y tañer rasgado la guitarra de cinco órdenes ó cuerdas y también la de cuatro ó seis órdenes, llamadas guitarra española, bandurria y vandola. *Con licencia, en la imprenta de López y Compañía, calle de Juanelo, donde se hallará. ¿1760?* 8.°, con figuras, 63 págs., rústica. 25 pts

1475 TORRES (D. Joseph de). Maestro de la Real Capilla.—Reglas generales de acompañar en órgano, clavicordio y harpa, con sólo saber cantar la parte ó un bajo en canto figurado. *Madrid, en la imprenta de Música*, 1702. 4.°, con 8 h. p. s. n., 143 págs. y 8 hojas de tabla, música notada. 100 pts.

Ejemplar en magnífico estado, de esta primera edición. El de Salvá-Heredia núm. 2020 alcanzó en París el precio de 180 francos, mas los gastos.

1476 — Reglas generales de acompañar en órgano, clavicordio y arpa..... Añadido ahora un nuevo tratado donde se explica el modo de acompañar las obras de música según el estilo italiano. *Madrid, imprenta de Música*, 1736. En 4.° mayor apaisado, con 4

hojas p. s. n., 124 págs. y 2 de tabla, música notada, rúst. 160 pts.

Esta segunda edición es una nueva obra, pues además de variar el texto fundamental, en la página 97 comienza el cuarto tratado, que sigue hasta la 124, y el cual no se halla en la primera. De la edición de 1736 apenas si se conocen ejemplares por ser mucho más rara que la original.

1477 ULLOA (P. Pedro). S. J.—Música universal ó principios universales de la música. *Madrid*, 1717. 4.°, 104 págs., con figuras y música notada, piel. 80 pts.

1478 VILLOTEAU (G. A.).—Profeseur de musique. —Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l'imitation du langaje. *París*, 1807-1808, 2 gruesos volúmenes en 4.°, rústica. 40 pts.

1479 YRIARTE (D. Tomás). La Música (poema). *Madrid, imprenta Real de la Gaceta*, 1779. En 4.°, con 13 h. p. s. n., 126 + 4 páginas y una hoja para la fé de erratas y varias láminas, piel de la época. 4 pts.

AMERICA

1480 ABAD Y LASIERRA (Iñigo). Relación del descubrimiento, conquista y población de las provincias y costas de la Florida. *Madrid*, 1885. 4.°, 132 págs., piel valenciana, delantera y pie sin cortar, cabeza pintada. 300 pts.

Ejemplar único. Esta relación de la Florida la escribió el ilustre autor de la *Historia de Puerto Rico* en 1785. Los señores Jimenéz de la Espada, Barrantes y Justo Zaragoza la imprimieron por primera vez en 1885 con propósito de que constituyese el tomo V de la *Biblioteca de los Americanistas*.

Como era necesario darla á luz con notas y prólogo quedó la edición en la imprenta hasta que se prologase y anotara, y antes de que sus editores terminasen los comentarios, fallecieron

estos señores y quedó la edición en el establecimiento tipográfico, sin terminar, después se vendió al papel para envolver y de esta manera desaparecieron todos los ejemplares, habiéndose salvado el que aquí se anuncia, porque á medida que se publicaba enviaban los pliegos al Sr. Zaragoza, y nosotros lo hemos adquirido de sus herederos.

1481 ABAD Y LASIERRA (Fr. Iñigo). Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico. Anotada en la parte histórica por Julián de Acosta y Calvo. *Puerto Rico*, 1866. Folio. 30 pts.

1482 ALVAREZ (Francisco). Noticia del establecimiento y población de las colonias inglesas en la América Septentrional. *Madrid*, 1778. 4.°, piel. 20 pts.

Trata de New-York Pensilvania, Canadá, La Florida, etc.

1483 ANDREU (P. Pedro Juan). Superior de las misiones del Chaco.—Carta de edificación sobre la vida del Venerable P. Pedro Antonio Artigas, S. J., misionero de los indios lules, isistines y tobas, en la provincia de Paraguay. *Barcelona, Juan Nadal*, 1762. 4.°, 56 págs., y retrato del Padre, piel valenciana verde, con filetes. 80 pts.

El frontispicio representa al P. Artigas, convirtiendo á un indio; fué grabado por Montaner en Mallorca en 1762. De los libros relativos al Paraguay, este es de los más raros.

1484 BARBA (Alvaro Alonso). Cura en la imperial villa de Potosí. —ARTE DE LOS METALES, en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue. *Madrid, imprenta del Reino*, 1640. 4.°, 4 h. pr. s. n. y 120 foliadas, con grabados en el texto, piel valenciana. 125 pts.

Primera edición. Libro raro y muy buscado.

1485 — Arte de los metales. Nuevamente añadido con el tratado de las antiguas minas de España, que escribió D. Alonso Carrillo y Laso. *Madrid*, 1729. 4.°, piel. 70 pts.

Alvaro Alonso Barba, nació en la villa de Lepe (Huelva) en 1569, abrazó la carrera eclesiástica, pasando al Perú, consagrandose á su ministerio y haciendo las primeras investigaciones del beneficio de los minerales en las minas de Lipes. Después recorrió varios puntos del reino del Perú, registrando varias minas, en especial las de Potosí, y habiendo hecho profundos estudios acerca del beneficio de los metales de América, dió á la imprenta su *Arte de los metales*, obra calificada por los hombres científicos como la mejor que se ha escrito sobre esta materia.

1486 BARCIA (Andrés González). Ensayo cronológico para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos en este reino..... y los viajes de algunos capitanes y pilotos por el mar del Norte á buscar paso á Oriente ó unión de aquella tierra con Asia. *Madrid*, 1723. Fol., piel. 60 pts.

1487 BERMUDEZ DE LA TORRE (Pedro Joseph). El sol en el zodiaco. Certamen poético en el triunfal recibimiento de D. Carmine Nicolás Caraciolo, virey del Perú, Tierra firme y Chile. *Lima*, *F. Sobrino*, 1717. 4.°, tela, ejemplar que fué de Salvá. 70 pts.

Son dos partes con diversa foliación; la primera tiene dos hojas con portada y anteportada y 64 folios; la segunda 105 folios. Esta segunda parte contiene el *Certamen poético*, en que hay poesías de varios autores.

1488 BOTURINI (Lorenzo de). Idea de una nueva historia general de la América Septentrional. *Madrid*, 1746. 4.°, con una lámina y el retrato del autor, piel. 70 pts.

XIX pr. frontis y retrato de Boturini, grabados en Madrid por Matías de Irala, 167 páginas. Catálogo del Museo histórico del Caballero L. B. Benaduci, señor de la Torre y de Hono, 3 hojas sin numerar y 96 págs.

Pocas obras existen en que se hallen más datos que el Museo de Boturini. Esta colección fué reunida á costa de asiduos trabajos y con gran dispendio de dinero, durante ocho años que empleó en México el investigador Boturini, milanés.

Contenía su Museo gran número de antiguas pinturas mexicanas, manuscritos importantes para la historia de aquel pais, diccionarios, gramáticas y otros libros en lenguas de los naturales de Nueva España, y muchas curiosidades que hoy harían las delicias de eruditos y bibliófilos.

1489 CARTA de un amigo que vive en la ciudad á otro que tiene su habitación en el campo. Sobre la masonería. *Habana*, 1807. 4.°, 22 págs., piel. 40 pts.

1490 CARTEL del certamen, templo del honor y de la virtud en el plausible triunfal recibimiento del Excmo. Sr. D. Agustín de Jáuregui y Aldecoa, virey del Perú. *Lima*, 1781. 4.°, con retrato y escudo de armas del virey, tela con plachas; ejemplar que fué de Salvá. 80 pts.

Contiene poesías de varios autores en castellano y latin. A pesar de que el recibimiento se hizo á D. Agustín de Jáuregui en Agosto de 1781, y de llevar el mismo año el escudo de armas colocado detrás de la portada, el retrato que la sigue está fechado en Lima en 1783.

1491 CASTRO (Fr. Joseph de) Franciscano en Zacatecas.—Viaje de América á Roma. *Reimpreso en Mexico* en 1745. 8.°, pergamino. 15 pts.

1492 CASSO (P. Fr. Sebastián de). Guardian del Convento de N. S. del Socorro de Chile.—MANIFIESTO según el hecho y derecho del capítulo provincial celebrado en la provincia de la Santísima Trinidad de Chile en 2 de Julio de 1699, en que salió electo en ministro provincial el P. Fr. Agustín Brizeño, exdefinidor y guardián que era actual del Convento de N. S. del Socorro, cabesa de la provincia. ¿1700? Folio, 20 págs., rústica. 90 pts.

Impreso raro y curioso; el papel oscuro agarbanzado y las palabras que se emplean en él, parecen indicar que se imprimió en la América del Sur, mas no nos es posible asegurarlo.

1493 — Rmo. Padre nuestro. Fr. Sebastián de Casso, Guardián del Convento de N. Señora del Socorro en la provincia de la Santísima Trinidad de Chile, en mi nombre y en el de las religiones. . *(Acaba):* «Protestando, como protesto, que solo me mueve la razón referida; protesto de nulidad de todo lo que contra este mi pedimento expresado en este otrosí, fuere servido V. Rma. decretar. Que es justicia, *ut supra*, Sin l. n. a. *Madrid*, hacia 1700. Folio, 22 hojas, rústica. 35 pts.

1494 CAUSA jesuítica de Portugal... En que se halla la República del Paraguay y Marañón, que contiene la relación de la guerra que sustentaron los Jesuítas con las tropas españolas y portuguesas en el Uruguay y Paraná. *Madrid*, 1768. 4.°, perg. 25 pts.

1495 COLDEN (Cadwallader) History of the sive Indian nations of Canadá, on the province of New-York in América. *London*, 1747. 8.°, piel. 25 pts.

Ejemplar con picaduras de polilla.

1496 COMPENDIO de la historia de los Estados-Unidos de América, puesto en castellano por un indio de la ciudad de Paz. *París*, 1825. 12.°, piel, con el retrato de Washington. 20 pts.

1497 CONTINENTE americano argonauta de las costas de Nueva España y tierra firme, islas y bajos desta navegación, longitud y altura del polo, de sus puertos y noticias de estas habitaciones. ¿*Madrid*, 1728? 8.°, pergamino. 40 pts.

El Sr. F. Navarrete, en su *Biblioteca Marítima*, tomo II, pág. 609, dice que esta obra la escribió D. Pedro de Rivera Márquez, natural de Cadiz, después de haber navegado más de treinta años.

1498 CORDERO (Luis). Diccionario de la lengua quichua, que se

habla actualmente en las comarcas del Aznay de la república del Ecuador. 2 tomos en folio. MS. fechado en Cuenca á 6 de Abril de 1892, piel. 100 pts.

El tomo I parte quichua-castellana, tiene 276 págs. El II, parte castellana-quichua, 379.

1499 CORTÉS (Hernan). Historia de Nueva España. Aumentada con documentos y notas por D. Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de México. *México*, 1770. Folio, con muchas láminas, piel. 80 pts.

1500 CUMPLIDO (I.). Presente amistoso dedicado á las señoritas mexicanas. *México, cromolitografía del editor*, 1850. 4.º con magníficas láminas grabadas en cobre, becerrillo, con cortes dorados. 50 pts.

Libro de ejecución tipográfica excelente; todas las páginas impresas dentro de orla á varios colores. La imprenta de Cumplido se esmeró cuanto pudo para hacer con extremado lujo el presente libro. Las composiciones literarias que contiene, son de los mejores ingenios mexicanos.

1502 DIAZ DEL CASTILLO (Bernal). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. *Madrid*, 1795-96. 4 tomos en 8.º, piel. 60 pts.

1503 ESCALONA (Gaspare de). Peruano.—Gazophilacium regium perubicum. *Matriti*, 1775. Folio, piel. 60 pts.

1504 FERNANDEZ (Diego). Primera y segunda parte de la Historia del Perú. Contiene la primera lo sucedido en la Nueva España y en el Perú. La segunda contiene la tiranía y alzamiento de los Contreras y D. Sebastián de Castilla y de Francisco Hernando Girón, con otros acontecimientos. *Sevilla, Hernando Díaz*, 1571. 2 partes. La primera 4 h. pr. y 142 foliadas y la segunda 4 pr. y 150 foliadas, en piel abecerrada. 600 pts.

Obra importante. Véase lo que acerca de ella dice el Sr. Medina en su *Biblioteca hispano-americana*, págs. 350 á 356. El ejemplar que aquí se anuncia, tiene la firma y rúbrica del autor.

1505 FERNANDEZ (P. Joseph). S. J.—Apostólica y penitente vida del V. P. Pedro Claver, de la Compañía de Jesús. Sacada principalmente de informaciones jurídicas hechas ante el Ordinario en Cartagena de Indias. A su religiosísima provincia del Nuevo Reino de Granada. *Zaragoza*, 1666. Grueso volumen en 4.º, pergamino. 60 pts.

1506 FLORES (Z). Efemérides americanas precedidas de un bosque-

jo histórico sobre el descubrimiento, la conquista y la guerra de la independencia de la América española. *Tacna, imprenta del Progreso*, 1869. 4.°, piel. 25 pts.

1507 FRANKLIN. Vida del Dr. Benjamín Franklin, sacada de documentos inéditos. *Madrid*, 1798. 8.°, cortes dorados, piel, 25 pts.

Portada grabada con el retrato de Franklin, xx pr. una hoja de correcciones y 216 págs. Ejemplar en papel fuerte, con encuadernación de la época.

1508 GARCIA (P. Fr. Pantaleón). Franciscano, natural de Buenos Aires.—Sermones panegíricos de varios misterios, festividades y Santos. Su autor... Examinador sinodal del Obispado de Córdoba del Tucuman, etc. y Padre de la provincia de Buenos Aires. *Madrid, J. del Collado*, 1805-1807. 6 tomos en 4.°, perg. 90 pts.

Obra muy rara en Europa, pues destinada á los misioneros, á Ultramar se enviaron todos los ejemplares. En este se halla un ex-libris del Obispo de Buenos Aires. Entre los varios sermones los hay dedicados á Santa Rosa, Santo Domingo, uno en las exequias de Fr. José Tomás Ramírez, Franciscano de la provincia del Paraguay, Padre de la de Asunción, etc.

1509 GARCILASO DE LA VEGA. Primera parte de los comentarios reales que tratan del origen de los Incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y gobierno en paz y en guerra; de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fué aquel imperio y su república, antes que los españoles pasaran á él. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1609. En 4.° mayor, con 10 hojas sin numerar y 264 páginas, piel antigua. 100 pts.

Primera edición rara. Ejemplar bien conservado.

1510 GENEALOGIA de D. Juan Francisco de Paramo y Cepeda, presbítero, notario del Santo Oficio de la Inquisición de Cartagena y residente de la ciudad de Panamá. ¿1660? Folio, 10 hojas, piel. 40 pts.

1512 GOMEZ CALDERON (Fr. Angel). Apoderado de la provincia de Lima.—Relación del hecho y manifestación del derecho que asiste á la provincia de la Natividad de Nuestra Señora del reino del Perú. *¿Madrid*, 1735? Folio, 33 hojas, rústica. 50 pts.

1513 HERRERA (Fr. Alonso de). Franciscano. Guardián del convento de la ciudad de la Paz en el Perú.—Consideraciones de las amenazas del juicio y penas del infierno. *Sevilla*, 1617. Grueso volumen en 4.°, pergamino. 30 pts.

Contiene un curioso frontis grabado.

1514 HISTORIA del establecimiento y comercio de las colonias in-

glesas en la América Septentrional. *Madrid*, 1768. 8.°, pergamino. 30 pts.

1515 HISTORIA y descripción de la Florida y documentos referentes á su emancipación con noticias de los Estados Unidos 1807-18. MS., letra de este siglo. En 4.°, con unas 300 hojas, piel. 100 pts.

1516 HISTORIA de la última guerra entre la Inglaterra, los Estados Unidos de América, la Francia, España y Holanda. *Alcalá*, 1793. 2 tomos en un vol., 4.°, piel. 30 pts.

1517 HISTORIA de la Real Casa de Maternidad de la Habana. *Habana*, 1838. 8.°, con un retrato de Fernando VII, piel. 15 pts.

1518 HISTOIRE de Virginie. *París*, 1707. Grueso vol. en 8.°, piel, cortes rojos con estado plegado. 15 pts.

1519 ICAZBALCETA (Joaquín García). Bibliografía mexicana del siglo XVI. *México*, 1886. Folio, con fac-símiles, rústica. 50 pts.

1520 ITURRI (Francisco). Carta crítica sobre la historia de América. + Carta segunda en que se continúa la crítica de la historia del Nuevo Mundo, por Juan Bautista Muñoz, cronista de las Indias. *Madrid*, 1798. 8.°, piel. 15 pts.

1521 LE BRUN (Carlos). Ciudadano de los Estados Unidos.—Retratos políticos de la revolución de España. *Filadelfia*, 1826. 8.°, piel. 30 pts.

1522 LEMUS (Diego de). Vida de la V. M. Sor María de Jesús, angelopolitana. Religiosa del Convento de la Concepción de la ciudad de los Angeles en Nueva España y natural de ella. *Leon*, 1683. 4.°, con retrato de la V. M., pergamino. 60 pts.

1523 LORENZANA (Francisco Antonio). Arzobispo de México.—Concilios provinciales primero, segundo y tercero, celebrados en la muy noble y muy leal ciudad de México.+Cartas pastorales. *Mexico, por Joseph Antonio, de Hogal*, 1769-70. 4 tomos en tres volúmenes, piel. 100 pts.

1524 MALDONADO (Pedro Vicente). Representación á S. M. por el gobernador de la provincia de las Esmeraldas sobre la apertura del nuevo camino descubierto á su costa..... favorable para el comercio entre la provincia de Quito y Reino de Tierra-firme. Sin lugar ni año ¿1741? Folio, 110 págs., rústica. 40 pts.

Contiene este libro noticias de la situación, pueblos, vasallos, doctrinas, ríos, frutos, puertos y costa de la provincia de las Esmeraldas.

1525 MACHONI.—LENGUA LULE, 1732.

✠

ARTE, Y VOCABULARIO, DE LA LENGUA LULE, Y TONOCOTE,

COMPVESTOS

Con Facultad de sus Superiores.

POR EL PADRE ANTONIO Machoni de Cerdeña, de la Compañia de Jesvs.

CON LICENCIA.

En MADRID: Por los Herederos de Juan Garcia Infanzon. Año de 1732.

1525 MACHONI (P. Antonio de). S. J.—Arte y vocabulario de la lengua Lule y Tonocoté. *Madrid, Juan García Infanzón*, 1732. 8.°, becerrillo negro. 350 pts.

VII pr., 97 y 134 págs. Catecismo y doctrina cristiana, 17 páginas.

1526 — Arte y vocabulario de la lengua Lule y Tonocoté. *Reimpreso en Buenos Aires por Pablo E. Coni*, 1877. 4.°, piel valenciana con filetes, delantera y pie sin cortar, cabeza pintada. 45 pts.

1527 — El nuevo superior religioso instruído en la práctica y arte de gobernar. Por el P. Antonio Machoni, S. J. Ex-Provincial en su provincia del Paraguay. *Madrid, Lorenzo Francisco Mojados*, 1753. 4.°, perg. 90 pts.

VIII hs. pr., 628 págs. y 2 hojas de índice.

El P. Machoni fué durante nueve años encargado de catequizar los indios Lules; fué rector del colegio de Córdoba de Tucumán y procurador de la provincia del Paraguay en Roma.

1528 MEMORIAL del Tribunal del Consulado del Perú, al conde de la Monclova, virrey, sobre servicio de la fábrica de navíos. *Lima*, 1694. Folio, 4 hojas, rústica. 30 pts.

1529 MISSA gothica seu mozarabica et oficium itidem gothicum diligenter ac dilucide explanata ad usum percelebris mozarabum sacelli Toleti á munifictisimo cardinali Ximenio. *Angelopoli*, 1770. piel antigua, *rel. anc.* 130 pts.

Folio, III pr. 137 págs. *Horæ minores diurne*, 198 págs. y 3 láminas grabadas en la Puebla, por José Nava.

Liturgia muy rara ejecutada en la Puebla de los Angeles por orden del sabio Lorenzana, arzobispo de México. Impresión en negro y rojo, con música notada. Este libro no se puso á la venta, pues se destinó al uso de los canónigos del Cabildo de Toledo y de la Puebla. Hermoso ejemplar.

1530 NAVARRETE (D. Martín Frenández de). Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. *Madrid, Imprenta Real*, 1825 á 1837. 5 tomos 4.°, piel. 70 pts.

Primera edición de esta magnífica obra. Agotados los tomos I, II y III se reimprimieron, ya muerto el autor, y desmerecen de esta edición original, por las erratas que tiene la reimpresión de dichos volúmenes.

1531 MEXIA (Diego). Parnaso antártico.

PRIMERA PARTE
DEL PARNASO
ANTARTICO,
DE OBRAS
AMATORIAS.

Con las. 21. Epistolas de Ovidio, i elin Ibin, en tercetos.

Dirigidas a dó Iuan de Villelá, Oydor en la Chãcilleria de los Reyes.

¶ Por Diego Mexia, natural de la ciudad de Sevilla; i residente en la de los Reyes, en los riquíssimos Reinos del Piru.

Año 1608

Con Privilegio; En Sevilla.
Por Alonso Rodriguez Gamarra.

1531 MEXIA (Diego). Parnaso antártico de obras amatorias. *Sevilla*, 1608. 4.°, v. pr. y 268 folios. Ejemplar en becerrillo con filetes dorados. 100 pts.

Las págs. 9 á 26 las ocupa un *Discurso en loor de la poesía*, dirigido al autor, compuesto por una señora principal de este reino (Perú). En este curioso documento literario se dan noticias de muchos escritores de la América del Sur.

Vargas Ponce, en su *Declamación contra los abusos introducidos en el castellano*, llama preciosa y rara á la traducción de las Heroidas de Diego Mejía.

1532 ONIS (Luis de). Memoria sobre las negociaciones entre España y los Estados Unidos de América que dieron motivo al tratado de 1819. Acompaña un apéndice que contiene documentos importantes para mayor ilustración del asunto. *Madrid*, 1820. 2 tomos, 4.°, pasta. 80 pts.

1533 PARRA (Antonio). Descripción de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo marítimo. *Habana*, 1787. 4.° con 75 láminas, piel. 125 pts.

IV pr. y 195 págs. y 3 hojas sin numerar. Obra poco conocida en Europa y muy importante para la historia de las producciones marítimas en las costas de la Habana. Es también el libro más interesante impreso en la isla de Cuba en el siglo XVIII y uno de los primeros de la tipografía cubana.

1534 PERALTA BARNUEVO (Pedro de). Catedrático de la Universidad de Lima.—Historia de España vindicada. *Lima*, 1730. Un tomo en dos vols. con láminas, piel. 90 pts.

1535 — Lima fundada, ó conquista del Perú. Poema heróico. *Lima, Francisco Sobrino y Bados*, 1732. 2 tomos en 4.°, piel de la época con adornos. 50 pts.

Hermoso ejemplar de esta célebre obra, quizá la más famosa entre las antiguas en los fastos literarios del Perú.

1536 — Pasión y triunfo de Cristo. *Lima*, 1738. 4.°, piel. 60 pts.

1537 PRESCOTT (William). Historia de la conquista de Méjico con una reseña preliminar de la civilización antigua mejicana y la vida del conquistador Hernan Cortés. Traducida del inglés por J. B. de Baratarrechea. *Madrid, imprenta de La Publicidad*, 1847. 4 tomos en 2 vols., 4.°, holandesa. 40 pts.

1538 PYSICIAN (A.). Notes on Cuba containing an account of its discovery and farly history. *Boston*, 1844. 8.°, tela. 12 pts.

1539 MONTEMAYOR. PRESAS MARÍTIMAS.

1539 MONTEMAYOR DE CUENCA (Juan Francisco de). Oidor de la Audiencia de México.—Discurso político-histórico-jurídico del derecho y repartimiento de presas y despojos aprehendidos en justa guerra. Premios y castigos de los soldados. *México, Juan Ruiz* 1658. 4.°, con gran plano plegado en que se hallan las islas de Cuba, Santo Domingo y la Tortuga. 4.°. Pergamino, ejemplar perfecto. 250 pts.

1540 — Discurso... de Presas de mar. *México, Juan Ruiz*, 1658. Ej. que fué de Salvá, y al que se le ha añadido un plano reproducido de las islas de Cuba, Santo Domingo y la Tortuga; tela con planchas. 200 pts.

Primera obra española de derecho internacional marítimo impresa en Indias; es un tratado completo de legislación marítima en su aplicación á los casos de apresamiento de embarcaciones y pertrechos, en tiempo de guerra, tanto de enemigos beligerantes como de piratas filibusteros. El autor, capitán general de la isla Española, hizo grabar el plano que la acompaña para su gobierno en las defensas marítimas que tuvo que hacer de las islas de la Tortuga, Santo Domingo y otras de las Antillas, contra los ataques de los piratas anglosajones y franceses. Esta primera edición es tan rara, que no la logró ver Navarrete, pues en su *Biblioteca marítima* tomo II, pág. 271, solo describe la de Amberes de 1688.

Ejemplar con el frontis grabado en cobre, intacto, cual este se halla, puede conceptuarse rarísimo.

Las presas marítimas y premios á soldados por Montemayor, es obra indispensable para el historiador de cosas de Indias, necesaria y útil para los diplomáticos, como asímismo es libro de curiosidad para los eruditos y bibliófilos.

1541 — Ad comandæ, sive depositi instrumentum scholium. *Cæsa raugustæ*, 1644. Grueso volumen, folio piel. 60 pts.

1542 — Sumaria investigación del origen y privilegios de los ricos hombres ó nobles caballeros, infanzones é hijos dalgo, y señores de vasallos de Aragón y del absoluto poder que en ellos tienen. *México*, 1664? 4.°, 9 pr. 135 hojas de dedicatoria, 6 de índice de la misma, 321 del texto y 15 de tabla, en 2 volúmenes. 150 pts.

Nobiliario aragonés del más alto interés histórico. Es libro raro y muy buscado.

1544 — Verus Pastor Bonus dominus noster Jesús Christus. *Lugduni*. 1681. 4.°, piel. 30 pts.

1545 PERAMAS (Josephi Emanuelîs). De vita et moribus sex sacerdotum Paraguaycorum. *Faventiæ*, 1791. 4.°, perg. 110 pts.

XXXIX pr. y 299 págs. Contiene la vida misiones y hechos de los PP. Manuel de Vergara, Manuel Querini, Pedro Juan Andreu, Juan Escandon, Vicente Sans y Segismundo Griera. Los seis pasaron su vida predicando el Evangelio en el Paraguay y en otras regiones de la América del Sur.

1546 PERAMAS (Josephi Emanuelis). De vita et moribus tredicim virorum. Paraguari corum. *Faventiæ*, 1793. 4.° perg. 115 pts.

XXVII pr. 462, una hoja sin numerar, un estado de Census opidorum Chiquitorum anno 1766, y un plano de la villa de Santa María de la Candelaria, y entre las págs. 162-163 un cuadro de distancias de las principales villas de los Guaranís.

Las vidas de que se trata en este raro libro, son: 1.ª Ignacio Morro, nació en las islas Baleares en 1741 y naufragó en el Río de la Plata en 1767. 2.ª Juan Messuer, nació en Aussig en 1703 y murió en 1768 en el momento de expulsarle de las misiones de los Chiquitos. 3.ª Juan Suarez, nació en la diócesis de Oviedo en 1743 y murió en Ajaccio en 1768. 4.ª Ignacio Chomé, nació en Douai en 1696 y murió en Cochabamba 1768. Este religioso estuvo más de 40 años en las misiones de los Guaranís y Chiquitos. 5.ª Francisco Ruiz de Villegas, nació en 1700 en Salta ó San Felipe de Tucuman y murió á su regreso á Europa en 1768. 6.ª Juan Angel Amilaga, nació en Aramayona en 1700 y murió en el hospicio del Puerto de Santa María en 1768. 7.ª Antonio del Castillo, nació en Durango en 1702 y murió en Faenza en 1774. 8.ª E. Pallozi, nació en Roma en 1697, vino de las misiones de los Chiquitos y murió en Puerto Bello en 1769. 9.ª Clemente Baigorri, nació en Córdoba de Tucuman en 1746 y murió en Faenza en 1770. 10.ª Francisco Urrejola, nació en 1750 en la provincia de Tucuman y murió en Faenza en 1779. 11.ª Joaquín Iribarren. nació en 1744 y murió en 1777. 12.ª Cosme Agullo, nació en la provincia de Valencia en 1710 y murió en Faenza en 1772. 13.ª Martín Smid, nació en Baar en 1694, pasó á las misiones de los indios Chiquitos donde estuvo hasta la expulsión y regresó á España, donde murió en 1773.

1547 PICHARDO (Esteban). Diccionario casi razonado de voces cubanas. *Habana, M. Soler*, 1849. 4.°, piel. 25 pts.

Libro muy buscado. Contiene IX pr., una hoja de explicación, 258 págs. y una hoja de erratas.

1548 — Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Tercera edición notablemente aumentada y corregida. *Habana, imprenta La Antilla*. 1862. 4.°, tela. 25 pts.

Contiene XVII pr., una hoja con la explicación y 281 págs.

1549 PICHARDO (Esteban). Geografía de la isla de Cuba. *Habana*, 1854. 4 tomos en dos vols., encuadernado. 40 pts.

1550 — Caminos de la isla de Cuba. Itinerarios. *Habana*, 1865. 3 tomos, 8.°, rústica. 30 pts.

1551 PIEDRAHITA (Lucas Fernández). Historia general de las conquistas del Nuevo Reyno de Granada, á la S. C. R. M. de Carlos II. *¿Madrid*, 1688? En folio, pergamino. 200 pts.

Frontis grabado, 8 h. s. n., 599 págs. y 7 para la tabla. Los libros 1.° y 3.°, como igualmente el frontis, están grabados por Mulder, y contienen 4 planos y 32 retratos en medallón de los conquistadores y de los principales caciques de Nueva Granada.

Obra compuesta durante el tiempo que el autor residió en Madrid, según los documentos manuscritos de Gonzalo Jiménez de Quesada, el conquistador de aquella región y el primer español que anduvo por las montañas de Cundinamarca.

Este libro es el más fundamental que existe para el conocimiento de la historia primitiva de la república de Nueva Granada.

1552 REINA MALDONADO (Pedro de). Natural de Lima.—Declaración de las reglas que pertenecen á la sintáxis, para el uso de los nombres y construcciones de los verbos. Con exposición del libro quinto para la cuantidad de syllaba, y al fin va un tratado curioso para contar las Kalendas, Idus y Nonas de los meses. *Madrid*, 1622. 4.°, pergamino. 90 pts.

Libro curioso. Descripción: VI pr., 140 foliadas, una con la explicación del modo de contar las Calendas, Idus y Nonas, otra con una lámina y 4 de tabla. Portada, vuelta en blanco, tasa, Madrid 4 de Mayo de 1622; erratas, Madrid 1.° de Mayo de 1622; Privilegio por veinte años, San Lorenzo, 22 de Agosto de 1620; Aprobación del Vicario, 4 de Mayo de 1620; Aprobación del colegio trilingüe de Alcalá, Alcalá 14 de Junio de 1620; Aprobación de Fr. Manuel García, Madrid 3 de Mayo de 1620; página con escudo del Marqués de Montes Claros; Carta dedicatoria, carta al lector; texto hasta la hoja 140; página en blanco, página con la rueda de Calenda, Idus y Nonas; tabla, 7 págs.

1553 ROMAN (Fr. Jerónimo). Agustino.—Repúblicas del mundo. *Medina del Campo, por Francisco del Campo*, 1575. 2 gruesos tomos en folio, piel antigua. 200 pts.

Primera edición. Las hojas 352 á 423 constituyen completa

la obra *República de las Indias Occidentales*. y otras. Este ejemplar tiene algunas hojas mutiladas por la Inquisición y le faltan otras, mas la *indiana* está completa.

1554 REPUBLICAS DEL MUNDO. Tercera parte. *Salamanca, J. Fernández*, 1594-95. Folio pergamino. 100 pts.

Esta tercera parte contiene las Repúblicas que el autor no publicó en la primera edición, y son á saber: la de los Sguizaros, de Etiopía, de los Tártaros, de China, de los Turcos y de Fez; y también en esta parte se halla completa la *República de las Indias*.

En esta obra se trata de Filipinas y se refiere minuciosamente el ataque á Manila por Lima-Hong.

1555 — Crónica de la orden de San Agustín. *Impresa en Alcalá de Henares*, 1572. Grueso volumen en folio, pergamino. 110 pts.

Esta CRÓNICA es el libro mejor y más raro de los escritos por Fr. Jerónimo Román.

El escudo que usó el impresor de Medina, F. del Canto, es este:

1556 REPERTORIO (El) americano. *Londres*, 1826-27. 4 tomos en 4.°, rústica. 100 pts.

Publicación periódica hecha por los emigrados hispanoamericanos que en aquella sazón residían en Londres. Contiene artículos de importancia acerca de ambas Américas, originales de los mejores escritores y también trae datos y referencias de la emancipación de México, Perú, Chile y Buenos Aires.

El aficionado á bibliografía hallará también magníficos artículos de D. Vicente Salvá y otros bibliófilos.

Ejemplar absolutamente perfecto.

1557 SALINAS Y CORDOBA (P. Fr. Buenaventura). Franciscano. Procurador de Lima.—Memorial á Felipe IV... para que pida á Su Santidad la canonización del V. P. Fr. Francisco Solano. *Madrid*, 1639. Folio, 26 hojas, rústica. 90 pts.

1558 SAN DIEGO VILLALON (Fr. Juan de). Franciscano. Procurador de la provincia de Tucuman, Paraguay y Buenos Aires.—MEMORIAL al rey por el crédito, opinión y derechos episcopales de Fr. Bernardino de Cárdenas, obispo del Paraguay. Respondiendo á los memoriales del P. Julián de Pedraza, Procurador general de las Indias en esta corte. *¿Madrid*, 1652? Folio. 200 pts.

1559 SAN PABLO DEL BRASIL.—Memorias para a historia da capitanía de S. Vicente, hoje chamada de San Paulo do Estado do Brazil, por Gaspar da Madre de Deos. *Lisboa*, 1797. En 4.°, piel. 60 pts.

II pr. y 242 págs. Obra importante para la historia de la provincia de San Pablo, publicada en Lisboa por orden de la Academia de Ciencias y compuesta sobre los más auténticos documentos.

Fr. Gaspar da Madre de Deus, monje Benedictino, nació en Sanctos, provincia de San Pablo en 1730 y murió en los comienzos de 1800, siendo Procurador general de su Orden en el Brasil.

1560 SOLIS (Antonio de). Cronista mayor de las Indias.—Historia de la conquista de México. *Madrid, Bernardo de Villadiego*, 1684. Folio, perg. 85 pts.

Primera edición. Lleva magnífico frontis dibujado por Ardemans y grabado por I. F. Leonardo; XVI h. pr. 548 págs. y 8 hojas de tabla.

1561 — Historia de la conquista de México, *Madrid, Antonio Sancha*, 1783-84. 2 tomos en folio, con láminas, piel. 80 pts.

Edición de gran lujo. Tiene varias estampas dibujadas por Vergaz y grabadas por Moreno Tejada y mapas de la Nueva España.

1562 SUAREZ. HECHOS DEL MARQUÉS DE CAÑETE.

HECHOS
DE DON GARCIA
HVRTADO DE MENDOZA,
Quarto Marqués de Cañete.

A DON FRANCISCO DE ROXAS y
Sandoual, Duque de Lerma, Marques de Denia, &c.

POR EL DOCTOR CHRISTOVAL
Suarez de Figueroa.

EN MADRID, En la Imprenta Real.

Año M. DC. XIII.

1562 SUAREZ DE FIGUEROA (Cristóbal). Hechos de don García Hvrtado de Mendoza, Quarto Marqués de Cañete. *Madrid, en la Imprenta Real, año* 1613. En 4.° con 8 h. p. y 324 págs., ejemplar en perg. recubierto con armas doradas sobre la tapa. 150 pts.

D García Hurtado de Mendoza, IV marqués de Cañete, nació en la ciudad de Cuenca en 1535. Muy joven aún, pasó á Italia, se halló en las jornadas de Córcega, en la toma de San Florencio, Bonifacio y Labastida, dándose á conocer como soldado de bríos; poco después fué enviado á Flandes, donde desempeñó varias comisiones políticas; unos veinte años contaría á la sazón, cuando pasó al Perú, donde se hallaba su padre D. Andrés Hurtado de Mendoza, quien le envió por capitán general de las tropas á pacificar y conquistar las grandes provincias de Chile, en donde se condujo tan valerosamente, que puso en paz las discordias de los españoles y domó las cervices de aquellos animosos araucanos; conquistó, reedificó y pobló en aquellas partes nueve ciudades; se halló en persona en infinitas batallas campales, peleando como valiente soldado y dirigiendo como experto general, por varias regiones de la America del Sur.

En el año 1610, en la corte de España, (Madrid) murió este hombre notable. Su vida, escrita por el Dr. Cristóbal Suárez de Figueroa, es como modelo del lengueje castellano y como tesoro de documentos históricos, un monumento levantado á su imperecedera memoria.

1563 TORRE MIRANDA (A. de la).— Noticia individual de las poblaciones nuevamente fundadas en la provincia de Cartagena, la más principal del nuevo reino de Granada. *Puerto de Santa María*, 1794. 5 hojas p. s. n. + 80 páginas, 4.°, piel valenciana azul. 100 pts.

Libro de los más raros de cuantos se han escrito referentes á Santa Fé de Bogotá. Trae noticias muy circunstanciadas acerca de varias poblaciones de Nueva Granada, y relación de los méritos y servicios del autor.

1564 ULLOA (Antonio) y JUAN (Jorge). Relación del viaje á la América Meridional, juntamente con observaciones astronómicas y físicas, hechas en los reinos del Perú. *Madrid*, 1748. 5 tomos en folio, piel. 150 pts.

Ejemplar perfecto, con todos los mapas y láminas en buen estado.

1565 VEITIA LINAJE (Joseph de). Norte de la contratación de las Indias Occidentales. *Sevilla*, 1672. 2 tomos folio, piel. 90 pts.

1566 VILLAGRA (Gaspar de). Historia de la Nueva México. MS. Grueso volumen en 4.°, piel. 60 pts.

Copia manuscrita moderna, de la impresión original hecha en Alcalá en 1610.

1567 VILLARREAL Y AGUILA (Francisco de). La Tebayda en poblado, el convento de la Concepción capuchina en Toledo, su fundación y progresos, y las vidas de sus anacoretas religiosas. *Madrid*, 1686. Folio, perg. 40 pts.

Trae algunas noticias de religiosas que estuvieron en México.

1568 VILLAROEL (Fr. Gaspar de). Agustino de la provincia del Perú.—Semana Santa. Tratados de los comentarios, dificultades y discursos... sobre los Evangelios de la cuaresma. *Sevilla*, 1634. Grueso vol. en 4.°, piel. 40 pts.

1569 ZAVALA Y ZAMORA (Gaspar). Oderay, usos, trages, ritos. costumbres y leyes de los habitantes de la América Septentrional. *Madrid*, 1804. 12.°, piel. 12 pts.

MISCELANEA

1570 ALAVA Y VIAMONT (Diego de). El perfecto capitán instruido en la disciplina militar, y nueva ciencia de Artillería. *Madrid*, 1590. Grueso vol. en folio, piel abecerrada. 100 pts.

1571 ARREDONDO (Gonzalo de). Castillo inexpugnable defensorio de la fe y conocimiento admirable para vencer á todos los enemigos espirituales y corporales. *Burgos*, *Juan de Junta*, 1528. Folio, letra gótica piel antigua. 200 pts.

1572 CANCIONERO general que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impreso. *Anvers*, *Philippo Nucio*, 1573. 8.° 4 h. pr. s. n. y 386 foliadas, piel abecerrada. 200 pts.

1573 CIRUELO (Maestro). Reprovación de las supersticiones y he-

chicerías. *Salamaca, Juan de Canova*, 1556. 4.°, letra gótica, piel abecerrada. 90 pts.

1574 ESOPO.—Libro del sabio y clarísimo fabulador Esopo, historiado y anotado. *Sevilla, Juan Cronberger*, 1533. Folio con más de 189 figuras, piel abecerrada. 400 pts.

1575 LIBRO DE LA MONTERIA que mando escrevir el muy alto y muy poderoso Rey D. Alonso de Castilla y de León, último deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. Dirigido á la S. C. R. M. del Rey Don Philipe Segundo, Nuestro Señor. *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1582. Folio perg. antiguo. 575 pts.

Libro famoso. El ejemplar de Salvá-Heredia, vendido en París en 1891, núm. 675 de aquella biblioteca, valió 600 francos.

Descripción: VI pr. s. n., 91 foliadas, una hoja en blanco, 25 foliadas y una hoja con la marca del impresor. Contiene 35 figuras en madera y es libro, por su gran importancia, indispensable á todo coleccionista de obras venatorias. Las estampas representan escenas diversas de la manera de cazar toda especie de animales. En la reimpresión hecha de esta clásica obra no se han reproducido los curiosos grabados que lleva esta primera edición.

De este libro de Montería he tenido en mis manos más de 25 ejemplares, y NINGUNO HA ESTADO TAN PERFECTO CUAL EL QUE HOY OFREZCO. Es magnífico en absoluto; hay hojas en él que aún conservan las barbas. Rarísimo en estas condiciones.

1576 MENA (Juan de). Las trescientas del famosísimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernan Nuñez. *Anvers*, 1552. 12.°, cartón. 50 pts.

1577 PADILLA (Lorenzo de). Catálogo de los santos de España. *Toledo, Fernando de Santa Catalina*, 1538. Folio, 4 hojas sin numerar y 43 foliadas, con portada en negro y rojo, una lámina y letras de adorno, piel abecerrada. 125 pts.

1578 PRIMERA parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificación de buenas costumbres, están por diversos autores escritas, en este tratado sumariamente referidas; en su propio estilo. M. D. LIIII. *Coimbra, Joan Alvarez*, 1555. 4.°, piel abecerrada. 100 pts.

1579 SANTAELLA (Rhoderico Fernando de). Vocabularium ecclesiasticum. *Hispali, Joannem Varela*, 1528. 4.°, piel abecerrada, letra gótica. 110 pts

Las letras capitales son todas viñetas en madera, con figuras de imágenes. La portada grabada, impresa en negro y rojo, es curiosa.

1580 SARAVIA DE LA CALLE (Dr.). Instrucción de mercaderes muy provechosa en la cual se enseña cómo deben los mercaderes tratar y de qué manera se han de evitar las usuras de todos los tratos de ventas y compras. *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1547. 4.°, letra gótica, piel abecerrada. 120 pts.

1581 SENECA. *Proverbios.* Con la glosa. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1528. Folio, VI pr. y 62 foliadas, con una lámina, becerrillo rojo, adornos y cortes dorados, letra gótica. 150 pts.

1582 SUMA de confesión.—*Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1550. 4.°, 126 hojas foliadas y 2 para terminar la tabla, letra gótica, encuadernado. 90 pts.

1583 VALLE DE LA CERDA (Luis). Desempeño del patrimonio de S. M. y de los reinos sin daño del Rey y vasallos, y con descanso y alivio de todos por medio de los erarios públicos y Montes de Piedad. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1600. 4.°, perg. 110 pts.

1584 — Desempeño del patrimonio de S. M. y de los reinos, sin daño del rey y vasallos y con descanso y alivio de todos, por medio de los erarios públicos y Montes de piedad. *Madrid, L. Sanchez*, 1618. Grueso vol. en 4.°, perg. 90 pts.

1585 VENEGAS (Alejo). Diferencias de libros que hay en el Universo. *Toledo, Juan de Ayala*, 1540. 4.°, letra gótica, piel. 125 pts.

Primera edición de extraordinaria rareza.

1586 — Diferencias de libros que hay en el Universo. *Toledo*, 1546. 4.°, piel abecerrada letra gótica. 100 pts.

Segunda edición, más vulgar que la primera, pero también escasa y muy buscada.

1587 VIGO (Juan de). Libro ó práctica de medicina. Traducido al castellano por Miguel Juan Pascual. *Toledo*, 1548. Grueso vol. en folio, portada remendada. 90 pts.

1588 VIVES (Juan Luis). Libro llamado instrucción de la mujer cristiana. Traducido agora por Juan Justiniano. *Zaragoza, George Coci*, 1539. En 4.°, letra gótica, con portada grabada y tres estampas, piel abecerrada. 125 pts.

1589 CERVANTES.—Don Quijote. *Valencia*, 1605.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QVIxote de la Mancha.

Compueſto por Miguel de Ceruantes Saauedra.

DIRIGIDO AL DVQVE DE Bejar. Marques de Gibraleon. Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde dela Puebla de Alcozer. Señor de las villas de Capilla. Curiel, y Burguillos.

Impreſſo con licencia. en Valencia, en caſa de Pedro Patricio Mey, 1605.

A coſta de Iuſepe Ferrer mercader de libros, delante la Diputacion.

1589 CERVANTES.—El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Valencia*, 1605. En 8.° pequeño, 16 hojas preliminares sin numerar y 768 páginas. Cuero de Levante superior (*Arias*). 600 pesetas.

Primera edición de Valencia, publicada en el mismo año que la primera de Madrid. Es la quinta de *Don Quijote*, según Ríus, y se hizo conforme con la segunda de Juan de la Cuesta. Es libro bien impreso, pero en papel muy delgado.

«No es necesario advertir que las ediciones valencianas »compiten en rareza con las de Madrid.» Salvá, núm. 1.547.

1590 — SEGUNDA PARTE DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.—Dirigida á D. Pedro Fernández de Castro, conde de Lemos. *Valencia*, *Pedro Patricio Mey*, 1616. 8.° pequeño, 8 hojas preliminares, 766 páginas, 6 hojas para tabla y una para el colofón. Cuero de Levante superior (*Arias*). 600 pts.

Tercera edición de la segunda parte de Don Quijote. «Se »corrigieron algunas erratas de la edición *príncipe* y muchas »de sus innumerables faltas de puntuación; así, pues, en cuan»to á corrección de texto hace ventaja esta edición á la de de Bruxelas.» RIUS, t. I, núm. 14.

Esta edición de la segunda parte es de tal rareza, que no la poseía Salvá, tan entusiasta por las impresiones valencianas, ni tampoco sabemos que se halle completa en ninguna biblioteca pública de España.

1591 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición corregida y ilustrada con treinta y cuatro láminas muy donosas y apropiadas á la materia. Dedicada al señor don Francisco María Grillo, hijo del señor marqués de Carpeneto. *Madrid*, *Andrés García de la Iglesia*, 1674. 2 tomos en 4.°, piel 280 ptas.

Primera edición española ilustrada. Contiene curiosas aguas fuertes por Marcos de Obregón.

Véase el fac-símil de la portada grabada.

DVLCINEA
AMADIS.
LANDO
SANCHO
Pança.
Don QVIXOTE. Dela
MANCHA
Diego de Obregon. exculpsi.

N.° 1591

1592 CERVANTES. Don Quijote. *Barcelona*, 1704.

VIDA,
Y HECHOS
DEL
INGENIOSO CAVALLERO
DON QVIXOTE
DE LA MANCHA.

COMPVESTA

Por Miguel de Cervantes Saavedra.

TOMO I. Y IJ.

Pliegos)(✠)(88.y med.

CON LICENCIA:

Barcel. En la Imprenta administrada por Martin Gelabert, delante la Retoria de N.S. del Pino, Año 1704.

A costa de Raymundo Bons, Mercader de libros: vendense en su Casa.

En 4.°, 6 hojas pr., 690 págs. y 3 hojas para tabla; piel antigua 100 ptas.

Edición rara. Ejemplar en perfecto estado. RIUS, tomo I, núm. 28.

1593 — Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con muy bellas estampas, grabadas sobre los dibujos de Coypel. *Amsterdam y Lipsia, Arkstee y Markus*, 1755. 4 tomos 8.°, piel de la época, lomo dorado 80 ptas.

«Lindísima edición, repetición exacta de la impresa en La »Haya en 1744, con sus bellas estampas. Háse añadido el re»trato de Cervantes que dibujó Kent para la edición de Lon»dres, y que en tamaño 8.° lo grabó Folkema para la presen»te.» RIUS, t. I núm. 44.

Véase el facsímil, reducido á la cuarta parte, del retrato de Cervantes.

1594 — Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con muy bellas estampas, grabadas sobre los dibu-

jos de Coypel, primer pintor del rey de Francia. *Haya, P. Gosse*, 1744. 4 tomos en 8.°, piel fina nueva 100 ptas.

«Está arreglada según la edición de Londres de 1738, »nos la dedicatoria á la Condesa de Montijo y la adverten»cia de Oldfield sobre las estampas. Las 24 que adornan »la presente edición, son copiadas de los dibujos que Ch. »Coypel hizo en 1723 y grabadas en cobre, en tamaño re»ducido, exprofeso para esta edición, por J. Folkema y algu»na por S. Fokke y P. Fanjé. El grabado es fino y habilísi»mo; la composición rica, pudiendo pasar plaza de buena en»tre las buenas ilustraciones francesas del siglo XVIII.

»Es una linda edición impresa en excelente papel.»—RIUS, t. I núm. 39.

1595 — Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. Corregida é ilustrada con cuarenta y cuatro estampas; añadida la vida de su autor, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Madrid*, 1765. 4 tomos 8.°, piel 30 ptas.

1596 — Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Añadida la vida de su autor, escrita por D. Gregorio Mayans y Síscar. *Madrid, Manuel Martín*, 1777-78. 4 tomos 8.°, con figuras en madera, perg. 40 ptas.

1597 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1780. 4 tomos en folio con magníficas láminas, piel, cortes dorados 200 ptas.

«... Suntuosa edición española, que con justo motivo puede »enorgullecer á todo amante de las glorias patrias.

»La Academia encargó la impresión al célebre Ibarra, quien »desempeñó su cometido con perfección admirable, empleando tipos claros y hermosos, y sacó un trabajo pulcro, que »bien acredita la fama europea que aquel entendido tipógrafo »gozaba. Alfieri llamaba á la imprenta de Ibarra: *La più in»signe stamperia d'Europa*.....

»Además de los frontispicios hay 29 magníficas láminas, de »las cuales dibujó 18 Antonio Carnicero; 6 Joseph del Castillo; 2 Bernardo Barranco; 1 Joseph Brunete; 1 Gerónimo »Gil y 1 Gregorio Ferro; y las grabaron admirablemente »Francisco Muntaner, J. Joaquín Fabregat, Fernando Selma, »Joaquín Ballester, Manuel Salvador Carmona, Pedro Pascual Moles, Juan Barcelon y Gerónimo A. Gil Unos y otros,

»dice acertadamente el apreciable bibliógrafo D. Manuel Cer»dá—supieron dar á sus trabajos un carácter tan español, que »aun bajo este punto de vista es superior á todas las ediciones »posteriores. Lo cual acrece el verdadero mérito histórico y »artístico que avalora estas preciosas láminas. En las cabece»ras y remates de los capítulos figuran lindas viñetas, cuyos »dibujantes fueron A. Carnicero, R. Ximeno, Cuesta, y los »grabadores Juan Minguet, S. Brieva, M. Brandi, J. Palo»mino y J. Cruz.»—RIUS, t. I, núm. 53.

1598 — Historia del famoso cavallero Don Quixote de la Mancha. Con anotaciones, índices y varias lecciones, por el reverendo D. Juan Bowle. *Londres, B. White, P. Elmsley, T. y y T. Payne y J. Robson*, 1781. 3 tomos en 4.° mayor, piel de la época 200 ptas.

«El Dr. Bowle se propuso interpretar y facilitar la inteli»gencia de los pasajes obscuros, de los modismos, de la fraseo»logía caballeresca y de las palabras menos comunes. Al efec»to tomó el verdadero camino, que fué no solamente la lec«tura de todos los libros de caballerías, de los autores clá»sicos, de los historiadores de la época y de los escritores »que Cervantes cita en el curso de su novela, sino también la »consulta de una porción de obras que pudieran arrojar luz »sobre el distinto sentido de las voces y frases del *Quijote*; »en cuyas tareas empleó catorce años, según él mismo mani»fiesta.

»Sus anotaciones, son, pues, de gran utilidad, en muchos »pasajes para declarar la propiedad de las palabras, explicar »el verdadero sentido del contexto y averiguar las circuns»tancias de los dichos y de los hechos; y si bien no se les pue»de dar nombre de comentario, porque la interpretación se »refiere á la letra y no al espíritu ó fondo del Quijote, es »muy apreciable el minucioso trabajo del Doctor Bowle, »quien además tiene el mérito de ser el primero que llevó »á cabo de un modo completo una empresa tan ímproba, en la »cual le siguieron Pellicer, Clemencín, Bastús y otros.

»La parte tipográfica de esta edición merece todo elogio. »Cada portada va encerrada en un marco con trofeos alusivos »y escenas del *Quijote*. —RIUS, t. I, núm. 54.

1599 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición corregida por la Academia Española. 3.ª edición. *Madrid. Viuda de Ibarra*, 1787. 6 tomos 8.°, cartón 40 ptas,

1600 CERVANTES.—Don Quijote. *Madrid*, 1797-98.
FRONTIS SIMBOLICO

1600 — EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis, y con la vida del autor, nuevamente aumentada, por D. Juan Antonio Pellicer, bibliotecario de S. M. y académico de número de la Real Academia de la Historia. *Madrid, por Gabriel de Sancha*, 1797-98. 5 tomos en 4.°, divididos en 7 volúmenes, encuadernados en piel roja, cortes y lomo dorado, filetes. Ejemplar con ex-libris del marqués y señor de Liédena 4000 pesetas.

EJEMPLAR IMPRESO EN VITELA MAGNÍFICA, en la que sólo se tiraron seis ejemplares.

(EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VELIN MAGNIFIQUE)

»Esta bella edición, tirada con mucho esmero en excelente papel de hilo, (Rius se refiere á los ejemplares comunes), es tan importante por las eruditísimas notas y comentarios de Pellicer, y por el cuidado con que se corrigió y depuró el texto, que bien merece una detallada noticia, y cita de los más curiosos trozos de sus principios.

»Van al frente del tomo I dos notas al título de la historia, expresando que el de *ingenioso* recae sobre la misma, *para denotar el ingenio con que está escrita*, y apoyándose en ciertos pasajes del *Quijote*, para probar que el *Don* es irónico.—En la dedicatoria de Pellicer al Príncipe de la Paz, fechada en Madrid á 18 de Marzo de 1797, que ocupa 4 páginas, se dice que «reputan esta historia todas las naciones »cultas por una obra original, amena, elegante, instructiva, »de invención maravillosa, maestra del buen gusto y materia »de honesto y perpetuo pasatiempo.»—EL DISCURSO PRELIMINAR, que viene después y ocupa LIV páginas, está dividido en VI párrafos. Lleva el primero este epígrafe: *Del texto de la historia de Don Quijote*, y tiene por objeto consignar que se ha seguido en esta edición para la primera parte, el texto de la del año 1608 con preferencia á la de 1605, y para la segunda parte, el de la edición *príncipe*, «enmendando algunos

»lugares viciados de las dos partes de la Historia de Don »Quijote, especialmente de la primera; y si no desmereciesen —añade—la aprobación del público, ni me lo impidiese la des»confianza propia, no dificultaría afirmar que de cuantas im»presiones se han publicado de ella dentro y fuera del reyno, »inclusas las tres primeras ú originales, la más correcta es »la presente, y su texto el más genuino y verdadero. En cuan»to á la ortografía, se ha seguido por lo común la del uso co»rriente, sin tener consideración á la que se usaba en tiempo »de Cervantes, conservando sólo ciertas palabras, como *escu»ro*, *intricado*, *recebir*, *mesmo*. Ni aun quando se conserva»ran los originales del autor, convendría acaso seguir en la »impresión su ortografía. Era entonces general el descuido »que se notaba en ella, hasta en los hombres doctos.»

»En el § II de las notas, dice: «Son, con efecto, las que ilus»tran esta edición muchas y de diversas clases. Unas son »históricas, otras literarias, otras morales, y otras tal vez »gramaticales y críticas. Con ellas se confirman y aclaran »algunos sucesos verdaderos que se refieren en esta inge»niosa novela; se da noticia de los autores y libros que en »ella se citan; se descubren las fuentes de donde adoptó el »autor algunos casos y aventuras, aunque mejorándolos con »la amenidad de su imaginación fecunda; se manifiestan las »alusiones, con que en general se satirizan las costumbres »y las que se hacen á los libros de caballerías; se contestan y »apoyan los usos y costumbres de nuestra nación; se expli»can algunas expresiones y palabras obscuras, y tal vez »se reflexiona sobre alguna doctrina del autor.» Concluye dando noticia de los tres anotadores ingleses, Gayton, Jarvis y Bowle, confesando que se ha servido de algunas notas del último.

En el § III hay una reseña de las más notables ilustraciones del *Quijote*, y se da la siguiente cuenta de las 36 estampas que adornan esta edición, grabadas por Moreno Tejada, de Madrid, y Dufflos de París, sobre los dibujos de Navarro, Camarón y Jimeno: «No menor puntualidad que la observada »por la Academia, se ha procurado observar también en los »dibuxos y en el grabado, como asimismo en la propiedad de »los trajes, en que ha tenido parte el editor. Esta es la vez »primera que sale *Don Quixote* al público teatro de las estam»pas con la cabeza atusada según la traían los hidalgos de su »tiempo, pues una cabeza de Don Quixote con pelo largo, »es un fenómeno. No debe omitirse que una de las figuras de

»la penúltima estampa de esta historia, que demuestra la im»prenta de Barcelona, representa al vivo al difunto D. Anto»nio Sancha, que fué uno de los más famosos impresores de la »nación.» Notable por más de un concepto es el § IV destinado al examen DE LA ACCION, DE LA DURACION, DEL FIN Y DE LA IMITACION DE LA FÁBULA DE DON QUIXOTE, ya que en él emite Pellicer interesantes juicios acerca de esta admirable y original novela; prueba la inutilidad del plan cronológico de D. Vicente de los Ríos porque «la estudiada executoria de que se proveyó Cervantes á sí mismo, como impugnador de las fábulas caballerescas, le exime de la jurisdicción y residencia de rigurosos computistas, y le preserva de incurrir en mayores anacronismos»; y cree encontrar más analogía entre el *Asno de oro,* de Lucio Apuleyo, y el *Quijote*, que entre éste y la *Iliada*: juicio algo aventurado. Finalmente, en el § VI se apunta una ligerísima relación de algunas pocas ediciones y traducciones del *Quijote*.—Ocupa la VIDA DE CERVANTES desde la pág. LV á la CCIV, y van al fin varios DOCUMENTOS QUE ACREDITAN ALGUNOS SUCESOS DESCUBIERTOS NUEVAMENTE (t. II. sec. 1.ª). — En la página CCXVIII hay el resumen de los principios de la edición de 1608.—Siguen la «Dedicatoria al duque de Bexar,» el prólogo, los versos y la tabla, desde la pág. CCXIX á CCXLIV. —Y después de estos preliminares viene el texto, hasta el capítulo XIII inclusive, llenando 143 páginas.

El tomo II tiene 275 pág., concluye la primera parte.

«El tomo IV, ó sea primero de la parte segunda, según reza la portada, lleva al frente el «Resumen de los principios de la edición de 1615.»—Viene luego la dedicatoria al conde de Lemos, á cuyo pie hay el facsímil de la firma de Cervantes, tomada (lo mismo que la que se estampó al fin de la dedicatoria al duque de Bexar, t. I), de la original, que se halla en la carta de dote otorgada por Cervantes á favor de su mujer, existente en el protocolo de la Escribanía de Esquivias. Aquí firmó con sus dos apellidos, Miguel de Cerbantes Saavedra, con letra clara y bastante bonita, que contrasta con la otra firma puesta en la causa original formada á consecuencia de la muerte del caballero Espeleta en Valladolid, siendo ya Cervantes entrado en años, en cuya ocasión puso sólo «Miguel de Cerbantes.» Un facsímil de esta firma figura en la Vida de Cervantes, pág. CXXII del primer tomo de la presente edición.—Sigue luego el prólogo, la tabla y el texto, hasta el capítulo XXXIX inclusive, que llena 456 págs.

»Termina la obra en el tomo II de la segunda parte, que es el 5.° de la edición, en cuyo final se halla un «Indice de las cosas notables de el discurso preliminar de la vida del autor y de las notas distribuidas por toda la obra,» la «Explicación de las estampas que contienen los cinco tomos de que consta esta edición, y lugares donde van colocadas, una dascripción geográfico-histórica de los «Viajes de Don Quijote de la Mancha,» con una carta geográfica de dichos viajes, delineada por D. Manuel Antonio Rodríguez, según las observaciones históricas de D. Juan Antonio Pellicer, y la «Lista de señores suscriptores, encabezada por el serenisimo infante D. Antonio, (por 2 *ejemplares en vitela*), ascendiendo aquellos á 568, de los cuales 177 lo fueron de ejemplares en papel grande. Resulta, pues, de dicha lista que el número total de ejemplares suscriptos fué de 755.

«Repito que esta edición merece ser colocada entre las buenas y concienzudas que del *Quijote* se han hecho.

Se tiraron seis ejemplares en vitela.»—RIUS, t. I, núm. 59.

Salvá dice refiriéndose á esta tirada: «En Londres tuvimos »uno de los seis que se imprimieron en hermosa vitela, divi»dido en 7 volúmenes, que todos tienen su frontis.» Tomo II, página 44.

En el DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO, *Barcelona, Muntaner*, tomo XVI, pág. 783, se dice:

«1797-98 Quijote... Otro impreso en papel de hilo superior; y finalmente el otro, que consta de siete tomos, es uno de los poquísimos ejemplares (seis según Salvá, dos según la nota impresa pegada en el primer tomo) que se imprimieron en HERMOSA VITELA, Y POR EL CUAL SE PAGARON 3000 FRANCOS EN PARÍS en el año 1882.»

1601 — Don Quijote. Con notas de Pellicer. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1797-98. 5 volúmenes 4.°, piel antigua 100 ptas.

Ejemplar en gran papel de hilo.

1602 — Don Quijote. Con notas de Pellicer. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1797-98. 5 volúmenes 4.°, piel antigua 25 ptas.

Ejemplar en papel ordinario, mas el texto es idéntico en las tres tiradas de vitela, gran papel y papel común.

1603 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Imprenta Real*, 1797-1798. 6 tomos con láminas, piel antigua 50 ptas.

Primera impresión española en miniatura.

Edición dedicada al príncipe de la Paz.

«El texto va arreglado á las ediciones publicadas por la Academia, con la única diferencia de haberse adoptado aquellas variantes de las impresiones antiguas en que Cervantes corrigió ó mejoró algunos pasajes. La principal es aquella del cap. 4: «no son malas filosofías esas,» etc., que la Academia no aceptó. En cuanto á corrección de texto, aventaja á las últimas ediciones de aquel cuerpo nacional.»

»La impresión muy buena, el papel excelente y el gusto tipográfico que en esta edición se nota, la colocan en el lugar de las bellas, y es de notar la claridad de los tipos á pesar de su diminuto cuerpo, siendo también de advertir que esta es la primera edición española que se imprimió con tan pequeños caractéres.»

»También son bonitas las láminas dibujadas por Antonio Rodríguez y grabadas finalmente en cobre por L. Enguidanos, V. Rodríguez, Rafael Esteve, M. Albuerne, Rafael J. Vázquez, Blas Ametller, Antonio Vázquez y M. Brandi. Por la gracia de las figuras, el movimiento de las agrupaciones y los detalles de la composición aventajan estas estampas á las ilustraciones anteriores, exceptuando las grandes de la Academia. Hay, empero, poco acierto en el tipo de Don Quijote, que resulta afeminado.»—RIUS, t. I, núm. 58.

1604 — Pasajes y discursos notables de la famosa HISTORIA DE DON QUIJOTE seguidos de refranes y sentencias entresacados por un admirador del gran Cervantes. MS. sin fecha, 1799? en 4.° con 64 hojas, piel 100 ptas.

Primera tentativa de extracto de *Don Quijote*, abreviado para uso de los niños.

1605 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Burdeos, Juan Pinard*, 1804. 4 tomos en 8.°, piel 40 ptas.

«Copiada de la edición de Madrid, 1797: contiene la misma «Noticia de la vida y obras de Cervantes» mas no la advertencia del editor, como lo dice Navarrete. Edición bien impresa.» RIUS t. I, núm. 64.

1606 — Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Viuda de Barco López*, 1808. 4 tomos, 8.° piel 30 ptas.

1607 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelo-*

na, Sierra y Martí, 1808-14. 6 tomos, 12° rústica sin cortar. Ejemplar sin láminas. 25 ptas.

1608 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición. Publicada bajo la dirección de D. José René Masson. *París, por Bossagne y Masson*, 1814. 7 tomos con láminas y retrato de Cervantes, holandesa 70 ptas.

«Copia exacta de la segunda edición de la Academia, enriquecida con las notas de Pellicer. Las láminas son traslados de las que se hallan en las dos ediciones de la Academia, reducidas á menor tamaño y grabadas por artistas parisienses. Tanto como en la parte literaria, es recomendable esta edición en la tipográfica.»—RIUS, t. I, núm. 70

1609 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Cuarta edición corregida por la Academia Española. *Madrid, Imprenta Real*, 1819. 5 tomos en 8.° con láminas y retrato de Cervantes, piel 25 ptas.

1610 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Miguel de Burgos*, 1826. 2 tomos 8.° con láminas, piel 10 ptas.

1611 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición en miniatura, enteramente conforme á la última corregida por la Real Academia Española. *París, J. Didot*, 1827. 32° con láminas y retrato de Cervantes, becerrillo con planchas, cortes dorados (*Simier, R. du Roi*). 25 ptas.

1612 — Id. id.—*París, Didot*, 1827. 32.°, ejemplar sin retrato, rústica 15 ptas.

1613 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Ramos y Compañía*, 1829. 4 tomos 8.°, piel 12 ptas.

1614 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, J. Espinosa*, 1831. 4 tomos, 16° con láminas, piel 40 ptas.

1615 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Segunda edición en miniatura por D. Joaquín María de Ferrer. *París, J. Didot*, 1832. 2 tomos, 32° con láminas y retrato de Cervantes, rústica 20 ptas.

Edición apreciada. Contiene al final tres apéndices, referentes, los dos primeros á la noticia del *Buscapié*, y el último al libro de Calvete de Estrella relatando el «Viaje del príncipe »Don Felipe, hijo del emperador Carlos V Máximo, desde Es»paña á sus tierras de la Baja Alemaña.»—RIUS, t. I, número 89.

1616 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, imprenta que fué de Fuentenebro*, 1832. 4 tomos 12.°, holandesa 25 ptas.

1617 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona, A. Bergnes*, 1832. 6 tomos, 32° rústica 15 ptas.

1618 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Zaragoza, Polo y Monje*, 1837, 2 tomos 8.° rústica 20 ptas.

1619 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición adornada con 800 láminas repartidas por el texto. *Barcelona, Antonio Bergnes*, 1839-40. 2 gruesos volúmenes en 4.° mayor holandesa 40 ptas.

«El texto sigue á la edición del mismo Bergnes de 1832; pero siendo el intento del editor dar á conocer en España los ya famosos dibujos de Tony Johannot salidos en la edición francesa de Paris, años 1836 37, conservó el tamaño de esta y tomó también de la misma, vertiéndola al español, la importante «Noticia sobre la vida y escritos de Cervantes,» por Viardot, y las notas de este entendido cervantista

«Con estos elementos, y una impresión irreprochable, la presente edición se hizo pronto popular, y gracias á ella las características inspiraciones del hábil dibujante francés tomaron carta de naturaleza en la Península»—RIUS, t. I, número 99.

1620 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra adornada con 125 estampas litográficas. *México, Ignacio Cumplido*, 1842. 2 tomos tafilete rojo con planchas 300 ptas.

Primera edición impresa en la América española. Es al mismo tiempo la obra de más lujo que salió de las prensas del editor mejicano Cumplido. Las portadas de ambos volúmenes están tiradas á varios colores. Edición tan rara que no la poseyó Rius.

1621 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Mellado*, 1844. 2 tomos en 8.° con láminas, holsa. 12 ptas.

1622 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas por Martínez del Romero. *Madrid, Gaspar*, 1847. 4.° mayor, tela con planchas, cortes dorados 25 ptas.

Primera edición publicada por los famosos editores Gaspar y Roig. Ejemplar de lujo.

«El apéndice contiene: Observaciones del Sr. D. Juan Eugenio Hartzembusch al comentario del *Quijote* por Diego Clemencin.—La vida de Cervantes, de Quintana, publicada el año 1797 y aumentada de dos párrafos al fin.—«La locura contagiosa», pieza dramática de D. J. E. Harzembusch.—Soneto de M. A. Príncipe.—«Al príncipe de nuestros ingenios» por Rafael Gálvez.—«A la memoria de Cervantes», por G. R. Larrañaga.—«A la estátua de Cervantes», por Zorrilla.—Y varias otras poesías.

«Los grabados son tomados de la edición de Barcelona, 1839-40, con algunas de Urrabieta imitados sobre los mismos dibujos; mas una portada alegórica y el retrato de Cervantes. Buen papel y buena impresión.» RIUS, t. I, núm. 115.

1623 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid* 1852? Folio, con grabados 8 ptas.

Edición de la Biblioteca Universal, publicada por Fernández de los Rios.

1624 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Sevilla, Tena, hermanos*, 1854-55. 2 tomos en 4.° con muchos grabados y retrato de Cervantes, piel abecerrada 50 ptas.

1625 — Don Quijote de la Mancha. Nueva edición ilustrada con láminas DE COLORES aparte del texto. *Madrid, F. de P. Mellado.* 1855. 2 tomos, 4.° rústica sin cortar 50 ptas.

Edición muy estimada por las 48 láminas que contiene, dibujadas por Cel. Nauteuil, litografiadas á varias tintas por J. J. Martínez.

1626 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con las notas de Pellicer, Clemencin y otros, repartidas por el contexto. *Barcelona, N. Ramírez*, 1859. 2 tomos 4.° con láminas, tela con planchas 10 ptas.

En la portada dice: Madrid, librería de San Martín y Barcelona, en el Plus ultra.

1627 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona, Tomás Gorch*, 1859. 2 tomos folio imperial, holandesa 100 ptas.

«Cada inicial de capítulo es un lindo y característico grabado, cuyos dibujos son de L. Estebanillo en la primera parte y de Moragas en la segunda.

«Adornan, además, la obra, aparte del texto, doce preciosas

láminas dibujadas por Espalter, L. Ferrant, B. Montañés, Luis de Madrazo, C. Lorenzale, Murillo, C. L. Ribera, M. Fluixench y R. Martí, y grabadas primorosamente en acero por Estebanillo, D. Martínez, P. Hortigosa, A. Roca y A. Fatjó.

«Edición suntuosa y la de mayor lujo que hasta entonces se había publicado.

«Si mérito eminente tiene la parte tipográfica, no lo es menos el que avalora la literaria. Tomando el editor por tipo la segunda impresión de Cuesta de 1605, la comparó con las de 1608, 1668, 1780, 1797 (Pellicer) 1819 y 1833 (Clemencin) respetando en los casos dudosos la lección del texto primitivo; y de este cotejo, hecho con la escrupulosidad que distinguía al entendido tipógrafo Sr. Gorch, sacó un texto bastante correcto y depurado. Las diferentes variantes van reunidas al fin de los dos tomos, con una extensión y prolijidad que nadie antes que él había realizado.

«El retrato de Cervantes, grabado por Hortigosa, es dibujo de L. Madrazo, quien ha imprimido gran distinción y sello de inteligencia al rostro, y, separándose de los retratos anteriores, ha representado á Cervantes en la edad que tenía cuando escribió la primera parte del *Quijote*.—RIUS, t. I, núm. 131.

1628 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Murcia y Martí*, 1862, 2 tomos 8.° con láminas, holandesa 10 ptas.

Agotado hace años. Edición muy mediana.

1629 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición adornada con láminas en cobre, cuyas planchas son propiedad de la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1862-63. 3 tomos folio, holandesa 80 ptas.

«Lujosa edición muy bien estampada en buen papel avitelado. Sensible es que la estampación de las láminas no pudo salir bien, por estar los clichés de cobre bastante gastados.

«Como á complemento de esta edición salió el año siguiente de 1863 un tomo III, que comprende: El «Juicio crítico del Quijote» de D. Vicente de los Ríos. La «Vida de Cervantes,» apreciable trabajo de D. Jerónimo Morán, y un «Catálogo de las ediciones más notables del Quijote»—RIUS, t. I, núm. 137.

Rius dice Imprenta Real en lugar de Nacional.

1630 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Argamasilla de Alba*, 1863. 4 tomos 8.° rústica 20 ptas.

«Campea en esta edición cierto gusto tipográfico, impresa con tipos pequeños, pero claros».—RIUS, t. I, núm. 138.

1631 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona, La Maravilla*, 1863. Grueso volumen en 4.° mayor, con láminas, tela 12 ptas.

«Contiene 20 láminas bien grabadas en madera sobre dibujos de Zarza y Capuz. Edición esmeradamente impresa con tipos bonitos, en papel bastante bueno».—RIUS, t. I, núm. 140.

1632 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novísima edición con notas históricas, críticas y gramaticales de la Academia Española, Pellicer, Arrieta, Clemencin, Cuesta, Janer, etc. Aumentada con el Buscapié anotado por D. Adolfo de Castro. Adornada con 300 grabados, láminas y retrato del autor. *Madrid, Gaspar*, 1865. Folio menor, holandesa 8 ptas.

1633 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, S. Larxé y Manini, editor*, 1868. 2 tomos 4.° con láminas, piel 25 ptas.

1634 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Valencia, Pascual Aguilar*, 1872. 2 tomos 8.° con láminas, holandesa 10 ptas.

1635 — FACSÍMILE DE LA PRIMERA EDICIÓN DE DON QUIJOTE.—Primera obra reproducida en el mundo por la foto-tipografía.—La primera edición del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Primera parte, reproducida en facsímile, después de 266 años por la foto-tipografía, y publicada por su inventor el coronel D. Francisco López Fabra, bajo los auspicios de una Asociación propagadora, de la que son Presidente el Excelentísimo Sr. D. Juan Eugenio Hartzembusch, autor de las notas de esta edición y Secretario el Sr. D. Carlos Frontaura. *Barcelona*, MDCCCLXXI á LXXIII.+Las 1633 notas del Sr. Hartzembusch. *Barcelona*, 1874,+Iconografía. Reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 100 láminas elegidas, etc. *Barcelona*, 1879. En junto 4 tomos, folio, piel roja fina con planchas alegóricas, cortes dorados 350 ptas.

«La portada, pulcramente tirada á dos tintas, precede á la reproducción foto-tipográfica de la parte primera del *Quijote*, impresa por Juan de la Cuesta en 1605, formando un tomo en

4.° mayor. Otra portada igual va al frente del tomo segundo, formado por el facsímile foto tipográfico de la parte segunda del *Quijote*, impresa por Cuesta en 1615.

»La aparición de las ediciones *príncipes* de ambas partes del *Quijote*, reproducidas por la foto-tipografía, fué un acontecimiento bibliográfico y tipográfico, puesto que el notabilísimo invento del Sr. López Fabra vino á prestar poderoso apoyo á las ciencias, á las letras y á las artes; y al querer el insigne cervantista que su invento se inaugurara con la reproducción de la obra maestra de nuestro gran Cervantes, se ha hecho benemérito de la patria y ha facilitado á todo el mundo el estudio del texto del *Quijote* en sus ediciones *príncipes*, cuyos ejemplares son ya rarísimos.

»La tirada de esta edición foto tipográfica se inauguró de un modo solemne con la sesión celebrada exclusivamente para este acto por el Ateneo Barcelonés y la Academia de Buenas Letras de Barcelona el día 12 de Abril de 1871, y siguió sin interrupción, concluyéndose la impresión de la parte primera á principios de 1872, y la de la parte segunda en Abril de 1873, habiéndose impreso 1605 ejemplares para España y mil para las demás naciones. Y con objeto de dar más valor á esta edición reproducida, se inutilizaron las planchas de estampación en otra solemne sesión presidida por las antedichas corporaciones de Barcelona. Como valioso acompañamiento de esta publicación, hizo imprimir el Sr. López Fabra el año 1874 un tomo III, que contiene «las 1633 notas puestas por el señor Hartzembusch á la primera edición del Ingenioso hidalgo, reproducida, etc....» trabajo ímprobo de que doy cuenta en el tomo II, sección segunda de esta Bibliografía.

»Y por fin digno coronamiento de tan importante edición fué el IV tomo, salido en 1879, que comprende la «Reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 100 láminas elegidas entre las 60 ediciones, diversamente ilustradas, que se han publicado durante 257 años.» Cada lámina, impresa sobre papel China, lleva al pie la copia literal de la portada de la edición á que pertenece».—Rius, t. I, núm. 198.

1636 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición conforme á la última corregida por la Academia Española, con la vida del autor y notas para la buena inteligencia del texto. *París, Garnier*, 1875. 8.° con láminas y retrato de Cervantes, tela con planchas 30 ptas.

Edición agotada. No la menciona Rius. Ejemplar perfecto.

1637 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Arreglado para que sirva de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria por «La Propaganda Católica.» *Madrid, Bernardino y Cao*, 1875. 8.° con láminas y retrato de Cervantes, cartón 8 ptas.

Don Quijote, abreviado, para los niños.

1638 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Astort hermanos*, 1875-78. 2 tomos en folio, con un mapa y láminas, cartón 25 ptas.

1639 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Publicado en Cádiz bajo la dirección de D. Ramón Leon y Máinez, Director de la «Crónica de los Cervantistas» *Cadiz*, 1877-79. 5 tomos en 4.° rústica 50 ptas.

El tomo I lo constituye la vida de Miguel de Cervantes, escrita por Ramón Leon y Máinez.

«En el tomo V concluye la parte segunda y lleva al fin tres apéndices con los concienzudos juicios de los literatos don Francisco de Asís Pacheco, D. Francisco Miguel y Badía y el Excmo. Sr. D. Juan Guillén Buzarán, acerca de la «Vida de Cervantes» escrita por el Sr. Máinez.

»El Sr. Máinez hizo un profundo estudio del *Quijote* comentando detalladamente el sentido y alcance de las aventuras y principales pasajes. Sus comentarios, en los cuales emite notables juicios, van al fin de cada capítulo.»—Rius, tomo I, núm. 166.

1640 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Sevilla, José G. Fernández*, 1877-79. 2 tomos 8.° con láminas en colores, rústica 12 ptas.

A la vuelta de la anteporta del primer tomo, dice *Madrid, Lázaro Marolo*, 1877, y en el 2.° *Madrid, Diego Pacheco*, 1879.

1641 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Sevilla, Francisco Alvarez*, 1879. En 8.° rústica 12 ptas.

Hermosa edición, impresa en caractéres diminutos.

1642 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Moya y Plaza*, 1880. 2 tomos en 32° encuadernados en media piel fina 12 ptas.

«Preciosa edición microscópica, impresa con una limpieza y

precisión que honra á los impresores».—RIUS, t. I, núm. 179.

1643 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Quinta edición de gran lujo adornada con preciosas láminas de D. Ramón Puiggari y un mapa de los lugares recorridos por el héroe manchego. *Barcelona, S. Manero*, 1882. Folio, á dos columnas, tela con planchas 25 ptas.

1644 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Leipzig*, año de 1882. 2 tomos en un vol. 8.° holandesa 20 ptas.

Colección de autores españoles publicada en Leipzig, por F. A. Brockhaus.

1645 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, segunda edición. *Barcelona*, 1883. 2 tomos en 8.° con muchos grabados, tela con planchas, cortes dorados 10 ptas.

Edición de la Biblioteca amena é instructiva, ya agotada.

1646 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Zaragoza, Comas, hermanos*, 1885. 4 tomos en 2 vols., 32° con retrato de Cervantes, tela roja 8 ptas.

1647 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Felipe González Rojas*, 1887. 2 tomos en folio con láminas cromo-litografiadas, piel 30 ptas.

1648 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid, José Góngora*, 1887. 2 tomos 8.° tela con planchas 8 ptas.

1649 — Idem id.—Rústica 6 ptas.

1650 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona, Luis Tasso*, ¿1888? 8.°, 485 págs., rústica 2 ptas.

1651 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, seguido de El Buscapié. Edición ilustrada con gran número de grabados y reproducciones de cuadros famosos de autores contemporáneos. Cuarta edición. *Barcelona, F. Giró*, 1888. 2 tomos 4.° tela con planchas, cortes rojos 6 ptas.

1652 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, según el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edición americana acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos de Cervantes por el Dr. Jorge Ticknor. *New-York*, 188). 8.° tela 15 ptas.

1653 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelo-*

na, imprenta particular de C. Gorch, 1892. 6 tomos en 4.° con láminas finas, holandesa 100 ptas.

Primera edición impresa con letra bastardilla española. Va adornada con preciosas láminas abiertas en acero, cuyos clichés son propiedad de la Real Academia Española y son los mismos de las ediciones de 1780 y 1819.

1654 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición conforme á la última corregida por la Academia Española con la vida del autor y notas. *París, Garnier,* 1893. 8.° holandesa fina 12 ptas.

1655 — Don Quijote. Con los comentarios de Clemencin y un estudio preliminar por D. Alberto Lista. *Madrid,* 1894. 8 tomos 8.° rústica 24 ptas.

Edición de la «Biblioteca clásica.»

1656 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Seguido de «El Buscapié». Quinta edición ilustrada con gran número de grabados. *Barcelona,* 1895. 2 tomos en 8.° tela con planchas 6 ptas.

1657 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición Maucci. *Barcelona,* 1895. 4.° con láminas, rústica 5 ptas.

Edición popular, lleva al final *La Gitanilla* y la cubierta impresa es una alegoría bien ideada.

1658 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición en facsímile de la casa Montaner y Simón, editores, de Barcelona, 1897. 2 tomos en 4.° tela con planchas 20 ptas.

Magnífica reproducción de las ediciones de *Juan de la Cuesta, Madrid,* 1608 la primera parte y 1615 la segunda. Es en el mismo tamaño que los originales, y el papel agarbanzado en que se hizo la tirada, le da cierto carácter que produce muy buen efecto, por la mucha semejanza que tiene con las ediciones príncipes.

1659 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona, J. Seix,* 1898. 3 tomos 4.° con láminas en colores, tela con planchas 40 ptas.

El tomo III lo constituye la Restauración del Quijote. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas

con un ejemplar de la de 1605, impresa por Juan de la Cuesta que contiene anotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes en las márgenes y cuerpo de la impresión. Por Feliciano Ortego.

1660 — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro, y aumentada con un apéndice crítico biográfico, por M. Rodríguez Navas. *Madrid, Imprenta Colonial*, 1901. 4.º, cartón 4 ptas.

En la anteporta dice: «Biblioteca Perla» XX.

1661 CERVANTES.—GALATEA. *París*, 1611.

GALATEA
DIVIDIDA EN
SEYS LIBROS.

Compuesta por Miguel de Cervantes.

Dirigida al Illustrissimo Señor
Ascanio Colona Abad de
Sancta Sofia.

EN PARIS,
Por Gilles Robinot, en la calle de la Draperia a la enseña del plato de estaño, y en la pequeña galeria del Palacio.
M D C XI.
Con privilegio de su Magestad Christianissima.

En 8.°, 8 hojas sin numerar, 174 págs. y una hoja para el privilegio. Piel roja, fina (*Arias*). 150 ptas.

Primera edición de la *Galatea* impresa en Francia, publicada cuando aún vivía Cervantes. La impresión y el papel son excelentes. La edición fué publicada por Cesar Oudin, quien encomendó la *Galatea* á las damas francesas en donosa dedicatoria.

1662 CERVANTES.—GALATEA. *Barcelona*, 1618.

LOS SEYS LIBROS DE LA GALATEA.

COMPVESTA POR
Miguel de Ceruantes.

Dirigida al Iluſtriſ. ſeñor Aſcanio Colona, Abad de Sancta Sofia.

35.

CON LICENCIA.

En Barcelona, Por Sebaſtian de Cormellas, y a ſu coſta, al Call, Año 1618.

1662 CERVANTES. Los seis libros de la Galatea. *Barcelona, por Cormellas*, 1618. En 8.°, 6 hojas pr. y 272 foliadas, becerrillo color tabaco, ejemplar procedente de la Biblioteca de Salvá 150 ptas.

Edición bien impresa, con tipos claros. Es de extremada rareza.

1663 — La Galatea. Va añadido el Viaje al Parnaso, del mismo autor. *Madrid, Juan de Zúñiga*, 1736. 4.° 10 ptas.

1664 — La Galatea. Va añadido el Viaje del Parnaso. *Madrid*, 1772. 4.°, 4 h. pr. s. n. y 431 págs., piel 5 ptas.

1665 — Los seis libros de Galatea. Corregida é ilustrada con láminas finas. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1784. 2 tomos en en 4.°, piel 8 ptas.

1666 — Galatea. Viaje al Parnaso y Obras dramáticas. *París, Baudry*, 1841, 4.°, rústica 12 ptas.

1667 — Los seis libros de la Galatea. *Madrid, Moya*, 1883. 16.° rústica 5 ptas.

«Preciosa edición microscópica, que forma colección con el *Quijote* y *Novelas*, de la misma casa. La *Galatea* ocupa hasta la pág. 387; viene luego el Viaje al Parnaso, que con la «Adjunta» llega hasta la pág. 483 y concluye el tomito con las poesías sueltas de Cervantes.

1668 CERVANTES.—Novelas. *Bruselas*, 1614.

NOVELAS
EXEMPLARES
DE MIGVEL DE
Ceruantes Saauedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, &.

La Gitanilla.
El Amante liberal.
Rinconete y Cortadillo.
La Eſpañola Inglefa.
El Licenciado Vidriera.
La fuerça de la fangre.
El zelofo eftremeño.
La illuftre Fregona.
Las dos Donzellas.
La Señora Cornelia.
El cafamieto engañofo.
La de los Perros.

EN BRVSSELAS.
Por Roger Velpio, y Hvberto Antonio, Impreſſores de fus Altezas, al Aguila de oro, cerca de Palacio, año de 1614.

En 8.° mayor, de 8 hojas pr, y 616 págs. media encuadernación antigua 150 ptas.

Cuarta edición de las Novelas de Cervantes, publicada en vida del autor, con el texto conforme en absoluto al de la edición *príncipe*. Impresa con tipos claros y nuevos. Es bastante rara.

1669 — Novelas ejemplares. *Milan*, 1615.

NOVELAS
EXEMPLARES
DE MIGVEL DE
Ceruantes Saauedra.

La Gitanilla.
El Amante liberal.
Rinconete y Cortadillo.
La Española Inglesa.
El Licenciado Vidriera
La fuerça de la sangre.
El zeloso estremeño.
La illustre Fregona.
Las dos Donzellas.
La Señora Cornelia.
El casamiento engañoso.
La de los Perros.

EN MILAN,

A costa de Iuan Baptista Bidelo
Librero
M. DC. XV.

En 16.°, 12 hojas pr. y 763 págs., pergamino 125 ptas.
Primera edición de las Novelas ejemplares en miniatura. Es rara y muy buscada.

1670 — Novelas ejemplares. *Bruselas, por Huberto Antonio, impresor jurado al Aguila de oro, cerca de Palacio, año de* 1625. 8.° prolongado, 8 hojas preliminares y 608 págs., pergamino 125 ptas.

Edición curiosa. En la última página de los preliminares, se halla una aprobación de Henrique Smeyers, licenciado en Theología, scholástico de Bruselas y visitador de los libros, fechada en Bruselas á 20 de Diciembre de 1624. Magnífico ejemplar.

1671 — Novelas ejemplares. *Madrid, Julián de Paredes,* 1664 4.°, 403 págs. á dos columnas y una hoja sin numerar al final, cartón 50 ptas.

1672 — Novelas ejemplares. *Barcelona,* 1722. 4.°, 405 págs. impresión á dos columnas, piel antigua 50 ptas.

1673 — Novelas ejemplares. *Madrid, Angel Pascual,* 1722. En cuarto 50 ptas.

1674 — Novelas ejemplares. *La Haya,* 1739. 2 tomos 8.° con láminas, piel 60 ptas.

A más de las 12 novelas que Cervantes publicó en 1613, hase añadido en esta edición el *Curioso impertinente*. Es impresión que «en cuanto á la parte tipográfica es merecedora de todo encomio. Un papel excelente, hermosos tipos elzevirianos, impresión esmeradísima y un cierto gusto tipográfico se aunan en esta edición y son parte bastante para calificarla de muy buena... Adórnanla 13 láminas dibujadas y grabadas delicadamente en cobre por J. Folkema; en ellas hay buena composición y acabados detalles.

«El mismo artista grabó el retrato que va el frente de la obra copiándolo, en tamaño 8.°, del que pintó G. Kent para el *Quijote* de Londres».—Rius, t. I, núm. 247.

1675 — Novelas ejemplares de Cervantes. *Amberes, Bousguet y Compañía,* 1743. 2 tomos, 8.°, piel 30 ptas.

«Está arreglada por la de 1739 de La Haya, y contiene los mismos principios, menos la dedicatoria de Pineda. Lleva igualmente las estampas dibujadas por Folkema pero grabadas nuevamente por P. A. Aveline. El retrato de Cervantes, de Kent, está grabado por Jacquemin.

»El papel bueno, los tipos grandes y claros y la impresión esmerada. La marca del papel es mucho mayor que el de la

edición anterior, y señala la transición del pequeño tamaño antiguo en 8.° al moderno francés, que es bastante más grande».—Rius, t. I, núm. 248.

1676 — Novelas ejemplares. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1783. en 4.°, , 2 tomos, piel de la época, lomo dorado 50 ptas.

«Son recomendables las 6 láminas de Joseph Ximeno que adornan el tomo I. Las 6 del II, dibujo de Bernardo Barranco, tal vez pecan algo de amaneramiento. Los grabadores fueron S. Brieva, Joaquín Prolog, B. Vázquez y Moreno Tejada, quienes ejecutaron su cometido con bastante delicadeza de buril.

»Digna del renombre de Sancha es esta edición esmeradísimamente impresa en excelente papel y con tipos claros y bellos. Igual cuidado hubo en la corrección del texto que aventaja al de todas las anteriores ediciones. Por alguna de las variantes se conoce que Sancha tuvo presente la edición de Madrid, 1614, ó alguna copia de ella, pero en general sigue la lección de la edición príncipe, que tomaría quizás de las reimpresiones de Madrid de 1617 y 1622, porque según Salvá, «habiéndose agotado la presente edición al poco tiempo de su publicación, se propuso Sancha reimprimirla, pero deseando hallar un ejemplar de la primera de 1613, no lo consiguió y murió sin poder ejecutar su trabajo.»

»Otro de los méritos de esta edición es el de haber restituído la dedicatoria de Cervantes al conde de Lemos y el soneto de Mexía; piezas suprimidas en tantas ediciones precedentes.» Rius, t. I, núm. 251.

1677 — Novelas ejemplares. *Valencia, Salvador Fauli*, 1797. 2 tomos en 8.°, con láminas y retrato de Cervantes, piel 40 ptas.

«Reimpresión de la edición del año 1783, habiéndose restituido en la presente la dedicatoria al conde de Lemos suprimida en aquella; dedicatoria en la cual se hace decir que Cervantes le envía *trece cuentos*, alteración hecha por el librero, porque figurando en esta edición la novela del *Curioso impertinente*, resultan trece novelas. Sin duda Kelly se valdría de la presente para su traducción inglesa de 1846.»— Rius, t. I, núm. 255.

1678 — Novelas ejemplares. *Madrid, Villalpando*, 1799. 3 tomos 12.° piel 30 ptas.

«Linda edición, bien impresa con caractéres pequeños, pero

muy claros. El papel de hilo es muy bueno».—Ríus, t. I, número 257.

1679— Novelas ejemplares. Nueva impresión, corregida y adornada con láminas. *Madrid, Viuda de J. Ibarra,* 1803. 3 tomos 8.°, con láminas, piel antigua 12 ptas.

1680 — Novelas ejemplares. Nueva impresión corregida y adornada con láminas. *Perpiñán, J. Alzine,* 1816. 2 tomos, 8.°, piel nueva con dorados 30 ptas.

Tomo I: XXVI-439 págs. Tomo II, 444 págs. Edición que escasea mucho.

1681 — Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra, dirigidas á Don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos. *Madrid, Miguel de Burgos,* 1821. 2 tomos, 8.°, rústica, sin cortar 20 ptas.

Edición no vista por Rius, que sólo la menciona de referencia.

El tomo primero contiene XVI-389 págs., y el segundo 424 páginas.

La última novela que contiene es *La Tía fingida*, que ocupa las págs. 398 á fin del tomo II.

1682 — Novelas ejemplares. *Barcelona, Oliveres,* 1844. 2 tomos en 8.°, con láminas, encuadernado 10 ptas.

«Según se expresa en la anteportada, forman los tomos XVII y XIX del «Tesoro de autores ilustres», que publicó aquel reputado editor.

»Esta edición incluye las cuatro poesías laudatorias, suprimidas en casi todas las ediciones anteriores de este siglo, la dedicatoria de Cervantes y su prólogo. En cuanto al texto, es el de la edición de Bergnes, corregido.

»Tiene dos láminas, dibujos de S. Ribó, con buen carácter y expresión, muy bien grabados, por Dubier. Lleva las notas de Arrieta. Es buena impresión.»—Ríus, t. I, núm. 281.

1683 — Rinconete y Cortadillo. Edición ilustrada, bajo la dirección de D. V. Castelló. *Madrid*, 1846. 8.°, con grabados, rústica 5 ptas.

Curiosa edición por las variantes que contiene y también por las viñetas en madera con que está ilustrada.

1684 — Novelas ejemplares. *Madrid, T. Fortanet*, 1854. 4.° mayor, rústica 20 ptas

"Esta bellísima edición, en que se emplearon bellos tipos de buen cuerpo, continúa la lección de las modernas.

„Lleva la dedicatoria y el prólogo, pero no las poesías preliminares.„—Ríus, t I, núm. 286.

1685 — Novelas ejemplares. *Madrid, T. Fortanet*, 1872. 4.° con láminas, tela 20 ptas.

1686 — Novelas ejemplares. *Madrid, Astort*, 1876. En folio, con láminas, cartón 20 ptas.

1687 — Rincorete y Cortadillo. El Licenciado Vidriera. *Madrid*, año de 1876. 8.° rústica 1 pta.

Edición de la Biblioteca Madrileña.

1688 — La ilustre fregona.—El casamiento engañoso. *Madrid*, año de 1876. 8.° con una lámina, rústica 1 pta.

Edición de la Biblioteca Madrileña.

1689 — El coloquio de los perros.—La tía fingida. *Madrid*, año de 1876. 8.°, con una lámina, rústica 1 pta.

Edición de la Biblioteca Madrileña.

1690 — Novelas escogidas. *Madrid*, 1877. 12.°, rústica 1 pta.

Contiene: La española inglesa y La ilustre fregona. Constituye el tomo III de la Biblioteca Universal Económica.

1691 — La española inglesa.—El celoso extremeño. *Madrid*, año de 1877. 8.°, con una lámina, rústica 1 pta.

Edición de la Biblioteca Madrileña.

1692 — Novelas ejemplares. *Madrid, Víctor Sáiz*, 1878. 2 tomos, 8.°, tela 8 ptas.

1693 — La misma obra y edición, rústica 6 ptas.

"Esta edición, esmeradamente impresa, pertenece á la Biblioteca clásica, y contiene, además de las doce novelas, *La tía fingida* y al final *El Viaje al Parnaso*. Creo que el texto está apuntado á la de Rosell de 1864, pero sin las variantes.„ Ríus, t. I, núm. 300.

1694 — La Gitanilla y el Amante Liberal. *Madrid*, 1879. 8.°, con 160 pág., rústica 2 ptas.

Edición de la Biblioteca científico literaria.

1695 — La señora Cornelia, El celoso extremeño y La tía fingida. *Madrid*, 1879. 8.°, 123 pág., rústica 2 ptas.

1696 — La española inglesa.—Rinconete y Cortadillo.—El licenciado Vidriera.—Novelas. *Madrid*, 1879. 8.°, 139 páginas, rústica 2 ptas.

Edición de la Biblioteca científico literaria.

1697 — Novelas ejemplares. *Madrid, Moya*, 1881. 16.° rústica 5 ptas.

"Esta edición diamante, bellísimamente impresa con caracteres microscópicos, forma juego con las demás obras de Cervantes, descriptas en los números 1642, 1667 y 1827.

1698 — Biblioteca Verdaguer.—Novelas españolas, narraciones escogidas de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza, *Barcelona*, 1882. 4.° con grabados de Apeles Mestres, tela roja con planchas 3 ptas.

De Cervantes se hallan en este volumen. «Rinconete y Cortadillo», «El Licenciado Vidriera» y «La Gitanilla.»

1699 — Novelas ejemplares. Rinconete y Cortadillo.—El celoso extremeño.—El casamiento engañoso y el Coloquio de los perros. *Madrid, A. Pérez Dubrull*, 1883. En 16.° pequeño, 317 págs. y una hoja final para índice 6 ptas.

«Tiene tres viñetas y al frente de la obra un retrato de Cervantes, grabado por Maura.

«Linda edición muy bien impresa en fino papel de hilo, con delicados caractéres pequeños... El editor fué D. Mariano Catalina. Es el tomo II de la Colección titulada "Joyas de la literatura española,,.—Rius, t. I, núm. 305.

1700 — Novelas ejemplares. *Barcelona, imprenta Barcelonesa*, año de 1885. 8.° rústica 2 ptas.

Contiene. La gitanilla.—El Amante liberal.—Rinconete y Cortadillo.—La española inglesa.—El licenciado Vidriera.—La ilustre fregona y El casamiento engañoso.

1701 — La ilustre fregona. *Madrid, La Correspondencia de España*, 1885. 8.°, 59 págs., rústica 1 pta.

1702 — El Amante liberal. *Madrid*, 1900. 8.° con una lámina y retrato de Cervantes, rústica 2 ptas.

Edición de la Biblioteça "La Irradiación,,

1703 — El licenciado Vidriera. *Madrid, Langa y Compañía* año de 1900. 16° estrecho, 105 páginas con grabados en el texto, rústica 2 ptas.

EDICIONES DE VIAJE DEL PARNASO. COMEDIAS Y ENTREMESES, PERSILES Y SIGISMUNDA Y OTRAS OBRAS DE CERVANTES

1704 — Viaje al Parnaso. Publícanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas de Cervantes: aquella intitulada «La Numancia;» ésta «El trato de Argel». *Madrid, Sancha*, 1784. 4.° XVI-384 págs., piel 15 ptas.

Primera edición de La Numancia y El trato de Argel.

A más de apreciarse esta edición por estar publicadas en ella por primera vez las dos comedias, se estima grandemente por ser la mejor que hasta hoy se ha publicado, tanto bajo el punto de vista tipográfico como por la corrección del texto; ilústranla dos láminas grabadas, una por Ximeno y otra por Manuel de la Cruz.

1705 — Viaje del Parnaso. *Madrid, Manuela Ibarra*, 1805. 8.°, con 154. págs. 10 ptas.

»Contiene un interesante frontis grabado en cobre por M. Navarro, que representa un geniecillo escribiendo en el libro de la inmortalidad el nombre de Cervantes y depositando una corona sobre sus obras.» — RIUS, t. I, núm. 314.

1706 — Viaje del Parnaso y la adjunta al Parnaso. *Madrid*, 1879. 8.°, 144 págs., rústica 2 ptas.

Edición de La Biblioteca Científico-literaria.

1707 — COMEDIAS Y ENTREMESES de Miguel de Cervantes Saavedra el autor de *Don Quijote*, Divididas en dos tomos, con una disertación ó prólogo sobre las comedias de España. *Madrid, Antonio Marín*, 1749. 2 tomos en 4.° 80 ptas.

Segunda edición de las comedias y entremeses, que es muy buscada por la disertación sobre las Comedias, escrita por don Blas Nasarre, quien opina que «Cervantes hizo estas Comedias »á propósito, artificiosamente malas para motejar y castigar »las comedias malas de su tiempo que se introducían como »buenas; censurando los disparates, desórdenes y necedades de

»las Comedias aplaudidas, con las mismas necedades represen »tadas en las suyas.»—RIUS, tomo I, núm. 327.

1708 — Ocho entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra. Tercera impresión. Con licencia. Año 1816. *En Cadiz, por J. A. Sánchez.* En 8.° 10 ptas.

El editor de esta edición, según Ríus, fué D. José Cavaleri Pazos, quien compuso un «Rasguño de análisis» que ocupa 123 págs., en extremo curiosas.

1709 — El rufián viudo. Entremés en verso endecasílabo de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de *Don Quixote.* Tercera impresión. *Cádiz, J. A. Sánchez,* 1817. 8.°, 27 págs. 20 ptas.

Edición tan rara que Rius no llegó á tener ni aun noticia de su existencia.

1710 — Entremeses. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1868. 8.° con viñetas 4 ptas.

«Precede un prólogo atribuído al Sr. Benjumea, en el que se emiten acertados juicios sobre el mérito de los entremeses» —RIUS, t. I, núm. 339.

1711 — Comedias y entremeses. *Madrid, Bailly-Bailliere,* 1875. 4.°, 68 págs. á dos columnas, rústica 10 ptas.

A la vuelta de la portada lleva el siguiente pié de imprenta: Barcelona, Luis Tasso.

Contiene: Numancia.—La entretenida.—El juez de los divorcios.—El rufián viudo llamado Trampagos.—Elección de los alcaldes de Daganzo.—La guarda cuidadosa y El vizcaíno fingido.

1712 — Los baños de Argel. Comedia en verso. *Madrid,* 1879. en 8.°, 138 págs., rústica 2 ptas.

Edición de la Biblioteca Científico literaria.

1713 — Teatro de Miguel de Cervantes. El gallardo español. *Madrid.* 1879. 8.°, 144 págs. 2 ptas.

Edición de la Biblioteca Científico-literaria.

1714 — Teatro completo. *Madrid, Imp. de Hernando,* 1896-97. 3 tomos, 8.°, rústica 9 ptas.

Edición de la Biblioteca clásica.

TRABAIOS DE PERSILES, Y SIGISMVNDA.

HISTORIA SEPTENTRIONAL.

POR MIGVEL DE CERVANTES Saauedra.

Año 1617.

Con Priuilegio: *En Madrid*. Por Iuan de la Cuesta.

A costa de Iuan de Villaroel, mercader de Libros, en la Plateria.

1715 — CERVANTES. Persiles y Sigismunda. *Madrid*, ¿1617? (Hé aquí la portada reproducida):

En 4.°, 4 hojas pr. s. n. y 186 folios. Cuero de Levante verde, superior, cortes dorados (*Arias*) 500 ptas.

«Edición apócrifa, cuyas reconocidas diferencias de portada, número de folios y demás observadas cotejando esta impresión y la príncipe, la distinguen claramente de la legítima contrastando también notablemente con ella por su papel, tipos é impresión malísimos.

»Pero ¡cosa notable y distinta de lo que generalmente acaece en las ediciones contrahechas! ¡LA PRESENTE AVENTAJA EN CORRECCIÓN DEL TEXTO A LA ORIGINAL, pues se enmendaron algunas erratas de ella y en especial muchas de sus faltas de puntuación.

»Digno es de observar que al contrahacer, con idéntica fecha, la Tasa de la edición legítima, procuró el librero con todo, ajustar la cuenta del número de pliegos tal como corresponde á la presente apócrifa.

»Opina el Sr. Cerdá, que imprimió esta colección Melchor Sánchez y que quizás su fecha es de 1668. Me inclino á creer que esta edición no se imprimió en Madrid. De todos modos, ignorando con certeza la época fija de su impresión, la coloco junto á la *príncipe*, ya que corrige varias de sus erratas.

»Posee un ejemplar la biblioteca Salvá, y este entendido bibliógrafo, con mucha razón, dijo que es edición rara.»— RIUS, t. I, núm. 346.

En la *Declamación histórica en defensa de la poesía* por D. Juan López de Cuellar, Madrid, 1670 y en *Cisne Occidental*, por Gándara | Madrid, 1678, | tomo II, se halla el mismo canastillo de flores que figura en la portada de esta edición, que con justicia ha sido calificada por los bibliógrafos. de rarísima.

LOS TRABAIOS

DE PERSILES, Y SIGISMVNDA

HISTORIA SETENTRIONAL.

POR MIGVEL DE CERVANTES Saauedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ de Castro Conde de Lemos, de Andrade, de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presidente del Consejo supremo de Italia, Comendador de la Encomienda de la Zarça, de la Orden de Alcantara.

EMLISBOA.

Com todas as licenças necessarias.

Por Iorge Rodriguez. Anno 1617.

1716 — CERVANTES. Persiles y Sigismunda. *Lisboa*, 1617. En 4.°, 4 hojas pr. y 218 folios, cuero de Levante verde, cortes dorados (*Arias*) 1000 ptas.

UNICO EJEMPLAR CONOCIDO, pues es el mismo que poseía el Sr. Sancho Rayón y que sirvió á Ríus para hacer la descripción siguiente:

«Hoja 1.ª—Portada orlada (reproducida).

»Hoja 2.ª—*recto*.—Licencas. «Este liuro emendado como »está nao tem cousa que im | pida poderse imprimir, por »quanto contem honestas his | torias, á grande recreacao, »posto que fabulosas. Em Sao | Domingos de Lisboa á 12 »de Abril de 617.» | Fr. Thomas de S. Domingos. | Vista á informacao podese imprimir este liuro: e des | pois de impresso torne á este Conselho para se confe | rir. Em Lisboa á 14 de Abril de 1617 | Antonio diaz Cardoso. | Vista a informacao podesse imprimir, Lisboa | aos 26 de Abril de 617 | Damiao Vieyas. | —Dam licenca á Iorge Rodriguez impressor de liuros, que | possa imprimir os tratados de Persiles & Sigismunda. | Visto e que tem do Santo officio, & do Ordinario, & de pois de | impresso tornara a esta mesa para se taxar, e sem isso nao corre | rá. Em Lisboa á 27 de Abril de 617 | Gama Luis Machado | Taxao este liuro das obras de Persiles em oi | to venteis em papel a 4 de Iulho de 617 | Romgel. Luis Machado.

»Hoja 2.ª—*verso*.—Soneto de L. F. Calderón.

»Hoja 3.ª—Dedicatoria al Conde de Lemos.

»Hoja 4.ª—Prólogo.

»Luego viene el texto á 2 columnas, sig. A-Z, Aa-Ee.» Al verso de la última hoja se repite el pie de imprenta: «Impresa | em Lisboa | por Iorge Rodriguez. Año MDCXVII.»

»Papel excelente, caracteres claros y bellos, impresión muy esmerada.»—Rius, t. I, núm. 351.

1717 — Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia Septentrional. *Bruselas, Huberto Antonio*, 1618. 8.°, piel antigua, cortes dorados 125 ptas.

Edición rara y estimada, por contener su texto conforme á la *príncipe*.

«Es en 8.° prolongado con 4 hojas pr., sig. *, que contiene: Port.—Epitafio.—Soneto de Calderón.— Dedicatoria.— Extracto signado por T. Berti del priv. dado por los duques de Brabante á Hub. Antonio á 18 de Agosto de 1617.—Aprobación de Valdivielso.—Una aprobación en latín, de Henricus

Smeyers, dada en «Bruxellas 5 die Iulij 1617»... Y viene después el texto de 604 págs., sig. A A, a I.

»La edición *príncipe* sirvió de modelo á la presente, que está regularmente impresa.

»Probable es que esta edición se acabase de imprimir en 1617, admitido lo cual, son *ocho* las ediciones de *Persiles*, publicadas el primer año de su aparición, hecho no conocido hasta entonces y que prueba el renombre que el autor del Quijote ya se había granjeado.—RIUS, t. I, núm. 352.

1718 — Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda. *Madrid, Viuda de Alonso Marín*, 1625, 8.°, piel antigua 50 pts.

Ejemplar falto de portada y hojas de los preliminares.

1719 — Los trabajos de Persiles y Sigismunda. *Madrid, Juan Sanz*, 1719. 4.°; piel roja 25 ptas.

Edición curiosa. El editor puso epígrafes á los capítulos que no los tenían y añadió una tabla, que por lo útil ha sido reproducida en algunas reimpresiones posteriores.—RIUS, t. I, núm. 356.

1720 — Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda. *Barcelona, Juan Nadal*, 1760. 4.° piel 10 ptas.

1721 — Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda. *Barcelona, Juan Nadal*, 1768, 4.° rústica 10 ptas.

1722 — Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia septentrional. *Madrid, Sancha*, 1802. 2 tomos, 4.°, con láminas, holandesa 20 ptas.

«Copia á plana y renglón de la edición de Sancha de 1781. pero en papel más delgado y marca algo menor.

»Siete láminas de Alcántara, grabadas por Moreno y Alvarez y una lámina de Rossi. En ellas demostró Alcántara la misma gracia y proligidad de detalles que adornan sus ilustraciones del *Quijote*. Hay además 4 viñetas de Carnicero de la edición modelo.»—RIUS, t. I núm. 364.

1723 — Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda. *Madrid*, 1805. 3 tomos 8.° con láminas, piel 12 ptas.

«Fué impresa en Madrid por la viuda de Ibarra, para formar juego con las demás de Cervantes. Tiene las portadas grabadas, con orlas alegóricas y el retrato de Cervantes. La estampación es buena, como igualmente el papel, y los tipos claros. Adornan esta colección 7 láminas de A. Rodríguez y

N. Cobo, grabadas en cobre, por N. Cobo y F. Miranda.» — Rius, t. I, núm. 365.

1724 — Trabajos de Persiles y Sigismunda. *Barcelona*, 1833. 4 tomos, 16.° rústica 8 ptas.

1725 — Persiles y Sigismunda. *París, Baudry*, 1841. 4.°, 336 páginas, rústica 10 ptas.

Constituye el tomo XXVI de Colección de los mejores autores españoles.

1726 — Trabajos de Persiles y Sigismunda.+La gitanilla.+Rinconete y Cortadillo. *Barcelona, N. Ramírez*, 1859. 4.° con láminas, tela con planchas 4 ptas.

1727 — Trabajos de Persiles y Sigismunda. *Madrid, Moya y Plaza*, 1880. 32.° rústica 15 ptas.

Ejemplar en buen papel de hilo.

1728 — Id. id. papel ordinario 5 ptas.

Edición en miniatura; forma colección con los números 1642, 1667 y 1697 de este Catálogo.

1729 — Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Cuarta edición. *Madrid*, 1860. Grueso vol. en folio holandesa 10 ptas.

Biblioteca de Autores Españoles. La vida de Cervantes que va al principio, está escrita por D. Buenaventura Carlos Aribau.

1730 — Obras completas de Cervantes. *Madrid y Argamasilla, M. Rivadeneyra*, 1863-64. 12 tomos en 4.° mayor. Galatea, 1863, tomos I y II.—Don Quijote, *Argamasilla*, 1863, ts. III al VI.—Novelas, Viaje del Parnaso, Poesías, 1864, ts. VII y VIII.—Persiles, 1864, t. IX.—Teatro, 1864, t. X al XII 300 ps.

Edición hermosamente impresa. Es la más completa que de las obras de Cervantes ha sido publicada hasta hoy.

1731 — Obras. Novísima edición ilustrada con grabados en el texto. *Madrid, Gaspar*, 1866, folio, rústica 10 ptas.

TRADUCCIONES DEL QUIJOTE Y OTRAS OBRAS DE CERVANTES

1732 — Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. *París, Claude Barbin*, 1695. 4 tomos, 8.° con láminas, piel antigua 100 ptas.

Descripción: Tomo I, 10 hojas pr. s. n. y 518 págs., frontispicio y 9 láminas.

Tomo II. 4 hojas pr. s. n., 525 págs. y una hoja para el privilegio al final, frontispicio y tres láminas.

Tomo III. 4 hojas pr. s. n. y 567 págs., frontispicio y 5 láminas.

Tomo IV. 628 págs. y 4 hojas de tabla al final, frontispicio y 8 láminas.

Traducción libre, por Filleau de S. Martín dedicada á Mr. le Dauphin. La primera impresión apareció en París en 1677 78, según Rius. t. I, núm. 470. Son curiosos los frontis que adornan esta obra y que en cada volumen es distinto. Filleau de Saint Martín dá en esta traducción un desenlace á *Don Quijote*, distinto del que le dá Cervantes, pues hace que Don Quijote sane de su enfermedad y ya restablecido da lugar á una continuación, escrita por este traductor que la hizo imprimir en 1695, la que puede verse descrita en la Miscelánea Cervantina de este Catálogo.

1733 — Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. *Francfort, J. F. Bassompiere*, 1757. 8.° 6 tomos, tafilete rojo de la época 80 ptas

«Edición en papel de calidad superior. Las láminas, copia de Coypel, están grabadas nuevamente por I. M. Eben, de quien es igualmente un alegórico frontispicio del tomo primero.»—Rius, t. I, núm. 495.

1734 — Don Quichotte de la Manche, traduit par Florian. *Pest, chez A. Hartleben*, 1829. 3 tomos en 12° ancho, cartón antiguo, en un volumen 100 ptas.

Edición tan rara, que Rius no tuvo de ella la menor noticia.

A la vuelta de la portada, dice: «De l'imprimerie de Chr. Fr. Schade a Vienne. Consta de 205 págs., y una hoja para

terminar la tabla, el primer tomo: 212 págs. el segundo y 199 el tercero.

1735 — Histoire de Don Quichotte de la Manche. Traduite de l' espagnol de Miguel de Cervantes, par Filleau de Saint-Martin. Orné de gravures. *París, Regnault et Compagnie, libraires editeurs, rue d'Ulm*, 48. Sin fecha. ¿1848? En 4.°, 407 páginas, piel fina 50 ptas.

Edición no mencionada por Ríus, pues aquel famoso cervantista sólo cita dos con fecha de 1845 y 1846. Edición de surtido en papel mediano é impresión inferior. Los ocho grabados que contiene son lo más curioso de esta tirada.

1736 — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, avec 370 compositions de Gustave Doré, gravée sur bois par H. Pisan. *París, L. Hachette*, 1869. 2 gruesos volúmenes, gran folio, tela con planchas 80 ptas.

Hermosa edición esmeradamente impresa en buen papel.

«Conocidas son las composiciones de Doré, que han sido juzgadas quizás con demasiado favor por algunos y tal vez con exceso de rigor por otros. No me juzgo con idoneidad para hacer la crítica de las colosales creaciones del insigne dibujante, que admiro y aplaudo, pero es fuerza confesar que, en algunas láminas el exceso de fantasía perjudica la apropiada expresión del asunto; en otras, por ejemplo, la que representa á «Don Qnijote enfrescándose en la lectura de los libros de caballerías», están figurados de una manera real y corpórea los encantamientos, pendencias, desafíos, tormentas y disparates imposibles, que sólo existían en la imaginación del hidalgo, y que, por lo tanto, parece deberían aparecer diáfana y vagamente, como lo hizo el mismo Doré en la segunda lámina del tomo I, donde retrató en las nubes lo que embargaba el ánimo del caballero al hacer su primera salida; en otras, las figuras, actitudes y movimientos del amo y del escudero, tiran demasiado á caricatura; y en la mayor parte hay poca verdad en los trajes. Reconozco, empero, que por su gran fuerza de imaginación y riqueza de detalles, estas composiciones, en número de 380, revelan la asombrosa fecundidad del célebre artista y forman una importante ilustración del *Quijote*. Hay 120 grandes composiciones.»—RIUS, t. I, núm. 578.

1737 — L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Delaunay, revue, corrigé et augmenté d'une notice sur la vie de Cervantes, par Adrien Grimaux. *París, Garnier.* (Sin fecha). ¿1878? 2 tomos 8.°, rústica 12 ptas.

1738 CERVANTES. Don Quijote. *London, W. Cowper*, 1771.

THE

HISTORY

OF THE RENOWNED

DON QUIXOTE

DE LA MANCHA.

WRITTEN IN SPANISH BY

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

TRANSLATED BY SEVERAL HANDS:

AND PUBLISHED BY

THE LATE Mr. MOTTEUX.

Revifed anew from the beft SPANISH Edition,
By Mr. OZELL.

With EXPLANATORY NOTES from *Jarvis, Oudin, Sobrino, Pineda, Gregorio*, the *Royal Academy Dictionary of Madrid*, &. &.

VOL. I.

LONDON:
Printed for W. COWPER in *Paternofter-Row*

MDCCLXXI.

4 tomos en 12, piel inglesa de la época 125 ptas.

Edición rarísima no citada por Rius.

Tomo I, XVII-311 págs.—Tomo II, 308 págs.—Tomo III, VIII-318 págs. -Tomo IV, 363 págs.

1739 — Don Quichotte. Traduction de Florian. *París*, 1879-81. Cuatro tomos 16.°, rústica. Edition de la Bibliotheque Nationale 3 ptas.

1740 — De oude en rechte Don Quichot de la Mancha, of de ve verstandige en urome Ridder van de Leeuwen; Vit de Spaansche in de Nederduitsche Tale overgezet door L. V. B. *Amsterdam*, *Pieter Visser*, 1732. 8.° con láminas, holandesa 80 ptas.

Traducción holandesa de *Don Quijote*. Reimpresión de la anterior.

1741 — Don Quijote de la Mancha. Ze spanelstiny prelozil A Pikhart. *Praha*, s. a. ¿1890? 2 gruesos volúmenes, 12.° rústica 40 ptas.

Edición en lengua scheque (Bohemia-Austria).

1742 — L'enginyos cavaller Don Quixot de la Manxa. Trasladat á nostra llengua materna y en algunes partides llibrement exposat per Antonio Bulbena y Fusell. *Barcelona*, *F. Altés* 1891. 4.° mayor, rústica 12 ptas.

Traducción libre en lengua catalana.

1743 — Den Verstandingen vroomen Ridder Don Quichot de la Mancha. En nu uty de Spaensche in onse Nederlandtsche tale overgeset, Door L. V. B. *Amsterdam*, *Willem van Lamsveld*, 1691. 8.°, con muchas láminas, perg. 50 pts.

Traducción holandesa de Don Quijote.

Véase el facsimil del frontispicio que lleva, inventado y grabado por L. Schern.

N.° 1743.

1744 — O engenhoso fidalgo Dom Quixote de la Mancha. *Lisboa, na Typografia Rollandiana*, 1794. 6 tomos en 8.° con retrato de Cervantes, piel antigua 60 ptas.

Primera traducción portuguesa. Va arreglada á la edición de Juan de la Cuesta de 1605, mas sin dedicatoria ni prólogos. Véase el facsímil del retrato que se halla en el primer tomo.

1745 — O engenhoso fidalgo Dom Quichote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, traduccao do Visconde de Benalcanfor, Socio... etc., auxiliado para mais facil interpretacao do texto por D. Luis Bretón y Vedra, ordenada com 31 gravuras comprehendendo a intercalada no texto. Desenhos de Manuel de Macedo. Gravuras de José Severini. *Lisboa*, 1877-1878. 2 t. en 8.° mayor 50 ptas.

«Todas las poesías de la obra están en español. La traducción es muy apreciable. Las láminas están imitadas de los dibujos de Johannot, y me parece que los tipos de Don Quijote y Sancho han perdido mucha de la gracia y soltura que les supo imprimir aquel dibujante francés. Sin ser de lujo, tiene esta edición recomendables condiciones».—RIUS. t. I, número 839.

1746 — Théatre. Traduit pour la premiere fois de l'espagnol en francais par Alphonse Royer. *París*, 1862. 8.° piel 8 ptas.

«Contiene este libro las siguientes materias: Traducción completa de *La Numancia*, *Pedro de Urdemales*, *El rufián dichoso* y *El gallardo español*, los cuatro géneros que ha tratado Cervantes «siendo—dice justamente Royer—la primera una tragedia épica que ha valido á su autor el sobrenombre de Esquilo Castellano; la segunda, una comedia *picaresca* que reproduce las costumbres de los gitanos, vagabundos y cómicos de la legua; el tercero un drama religioso y el cuarto un drama caballeresco y galante, en el cual, moros y cristianos, rivalizan de cortesía y de bravura.

»Viene luego la traducción de los Entremeses, incluyendo en ellos el de *Los dos habladores*, y sigue un resumen y detallado análisis de las demás comedias que Cervantes publicó en 1615, agregándose los *Tratos de Argel*.

»En la notable introducción defiende Royer al teatro de Cervantes contra el desprecio en que generalmente los críticos le tienen, hace notar sus bellezas, y concluye dignamente con este párrafo; «Coloco el teatro de Cervantes bajo la rodela de *Don Quijote*, como la más segura de las protecciones. Creo que en más de un pasaje fácilmente se reconocerá la pluma que ha trazado las aventuras del manchego caballero. De todos modos, esta tardía exhumación, tendrá el mérito, para los curiosos, de completar las obras de uno de los escritores más eminentes que han honrado las letras y la humanidad.» Esmerada impresión hecha por Pillet fils ainé.» —RIUS, tomo I, número 992.

LES TRAVAVX DE PERSILES, ET DE SIGISMONDE,

HISTOIRE SEPTENTRIONALE,

Où, parmy les trauerſes amoureuſes de ce Prince de Tule & de ceſte Princeſſe de Friſlandie, ſont contenuës pluſieurs autres Auantures de noſtre temps, non moins rares & memorables, que morales & delicieuſes.

Compoſee en Eſpagnol par MIGVEL DE CERVANTES SAAVEDRA, *& traduicte en noſtre langue par* FRANÇOIS DE ROSSET:

Et dediée

A MADAME LA DVCHESSE D'VSES;

A PARIS,

Chez IEAN RICHER, ruë ſainct Iean de Latran, à l'Arbre verdoyant: Et en ſa boutique au Palais ſur le Perron Royal.

M. DC. XVIII.

Auec Priuilege du Roy.

1747. CERVANTES. Les travaux de Persiles et de Sigismonde. Traduit de l'espagnol par Francois de Rosset. *Paris*, 1618. En 8.°, 6 hojas pr. y 740 págs. mas una hoja al final para el privilegio. Piel antigua 125 ptas.

Primera traducción francesa de Persiles y Sigismunda.

Descripción: Hoja 1.ª: Portada.—2.ª hoja: Dedicatoria: «A trés-illustre dame, Mme. Claude de Eberard, duchesse d'Vses». —3.ª hoja, recto: Concluye la dedicatoria, firmada «De Rosset».—Idem, verso: Discurso del traductor «á los lectores maldicientes» con motivo de alguna censura á dos ó tres voces mal traducidas.—4.ª á 6.ª hojas: Tabla de capítulos.—Luego viene el texto, signaturas A-Z, Aa-Zz, Aaa, y al fin el privilegio de Louis XIII á Richer, para imprimir este libro por espacio de seis años, firmado en París á 6 de Septiembre de 1617; subsignado, Bergeren.

«Aunque no es notable por su estilo, tiene esta traducción el mérito de ser fidelísima, y con ella demuestra Rosset el perfecto conocimiento que del idioma español tenía. Suplió el traductor el requisito que á las primeras ediciones españolas falta, poniendo á todos los capítulos su correspondiente epígrafe. Estos difieren, por tanto, de los que se colocaron más tarde en la edición española de 1719. Hermosa impresión con tipos grandes y claros.—RIUS, t. I, núm. 1005.

1748 — El cautivo.—Le captif. Histoire extraite de Don Quichotte. Edition clasique avec des notes en francais par J. Merson. *París* 1880. 8.°, 68 págs. cartón 2 ptas.

— CERVANTES.—Persiles. *Venetia*, 1626.

ISTORIA
SETTENTRIONALE,
De trauagli di Perſile, e Sigiſmonda:

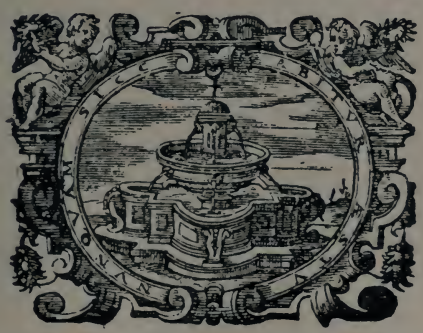
Diuiſa in Quattro Libri.

DI MICHELE DI CERVANTES
SAAVEDRA;

Nella quale ſenza interrompere il filo dell' Iſtoria ſi leggono molti caſi d' Amore, e di Fortuna; infiniti curioſi Diſcorſi, & Afforiſmi degni d' eſſer notati.

DI NVOVO DALLA LINGVA CASTIGLIANA
nella noſtra Italiana tradotta, dal Signor
FRANCESCO ELLIO MILANESE.

Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.



IN VENETIA, M DC XXVI.

Per Bartolomeo Fontana.

1749 CERVANTES. Istoria de travagli di Persile e Sigismonda. *Venetia*, 1626. En 8.° de 8 hojas pr. y 501 págs., becerrillo superior, cortes dorados y cincelados, filetes, lomo dorado (*Arias*). 125 ptas.

Primera edición de la traducción al italiano de Persiles.

Descripción: Hoja 1.ª: Portada.—2.ª hoja y recto de la 3.ª: Dedicatoria del librero al Sig. Bartolomeo Signori.—Verso de la 3.ª y hoja 4.ª á 8.ª: Tabla de los capítulos. El traductor ha escrito epígrafes para los capítulos que no los tenían, y son tan detallados que pueden pasar plaza de argumentos.—Después viene el texto, y al verso de la última hoja el colofón con un escudete imitando al de la portada.

Traducción fiel. Texto bien impreso, con letra cursiva. —Rius, t. I, núm. 1011.

MISCELÁNEA CERVANTINA

QUE COMPRENDE:

Imitaciones de Don Quijote y otras obras de Cervantes,
piezas teatrales inspiradas en sus obras,
comentarios,
noticias acerca de la vida y escritos
del príncipe de los ingenios, etc., etc., etc.

1750 A CERVANTES el 23 de Abril de 1876 los Amantes de las letras. *Burgos, Viuda de Villanueva*, 1876. 8.° apaisado, 47 págs., rústica 6 ptas.

Album en verso, compuesto por varios autores.

1751 ACCION (La) de gracias á Doña Paludesia. Obra póstuma del bachiller Sansón Carrasco. Dala á luz D. Juan Beltran y Colon. *Madrid*, 1780. 8.° perg. 6 ptas.

«Enrevesada obra compuesta de varios discursos y cartas dirigidas contra la charlatanería de los eruditos y de algunos escritores de Medicina.

»En una larga dedicatoria del «Caballero de los Espejos á Don Quixote de la Mancha,» se satiriza «la buhonera vanidad de los literatos, el galantismo, el pedantismo, la titulomanía, el thrasonismo y el machiavelismo literario, y á ciertos sistemas de las ciencias filosóficas y de las médicas.»—RIUS, t. II, núm. 438.

1752 ALCALA.—Memoria del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para la erección de un monumento á Cervantes, por el presidente de la misma D. Esteban Azaña. Adicionada con las sesiones literarias celebradas en honor del insigne escritor. *Alcalá de Henares, F. García*, 1879. 4.° rústica 25 ptas.

LVII pr. + 58 págs. Sesiones literarias, 168 págs.

1753 ALCIDES (El) de la Mancha y famoso Don Quijote. Comedia en verso, de un ingenio. *Valencia*, ¿1799? En 4.° rústica 16 ptas.

«Empieza la acción con la llegada del cura y el barbero á

Sierra Morena para buscar á Don Quijote, y concluye con el enjaulamiento del héroe manchego para llevarle á su lugar.» —Ríus, t. II, núm. 596.

1754 ALMANAQUE de Don Quijote para 1898. *Madrid*, 1898. 4.° con muchos grabados, rústica 2 ptas.

1755 ALVAREZ ESPINO (Romualdo). Disertaciones y discursos. *Cádiz*, 1883. 8.° rústica 4 ptas.

Contiene: «El teatro de Cervantes», «Las novelas ejemplares.»

1756 — Miscelánea literaria. *Burgos*, 1887. 8.° rúst. 6 ptas.

Contiene. «Un entremés de Cervantes,» pág. 487. Otro entremés de Cervantes, pág. 207.

1757 ALVAREZ GUERRA (Juan). Sol de Cervantes. Su verdadera patria Alcázar de San Juan. *Madrid*, 1878. 4.°, 88 páginas 4 ptas.

1758 ANIVERSARIO de la muerte de Cervantes celebrado en Cadiz. *Cadiz*, 1872. 8.°, rústica 12 ptas.

1759 ANIVERSARIO de Cervantes.—Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cadiz para conmemorar la muerte del príncipe de nuestros ingenios. *Cadiz*, 1874. 8.°, 63 págs. y una hoja de índice, rústica 6 ptas.

1760 ANIVERSARIO de Cervantes. Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cadiz para conmemorar la muerte del príncipe de nuestros ingenios *Cadiz*, 1875. 4.°, 68 págs. y una hoja de índice, rústica 8 ptas.

1761 ANIVERSARIO CCLX de Cervantes... Album literario dedicado á la memoria del Rey de los ingenios españoles. Publícalo la redacción de la Revista literaria «Cervantes». *Madrid*, 1876. 8.°, 124 págs. y 2 hojas sin numerar, rústica 2 ptas.

1762 ANTEQUERA (Ramón). Juicio analítico del Quijote, escrito en Argamasilla de Alba. *Madrid, Zacarías Soler*, 1863. 4.° rústica 6 ptas.

1763 ANZARENA (Cristobal). Vida y empresas literarias del ingeniosísimo caballero Don Quijote de la Manchuela. *Sevilla Gerónimo de Castilla*, | 1767 | 8.° perg. 10 ptas

«Se propone el autor, remedando la fábula de Cervantes, ri-

diculizar á los que, siendo necios y rudos de mollera, se empeñan en seguir estudios académicos». — RIUS, tomo II, núm. 436.

1764 ALVAREZ (Fernando). Don Diego Clemencin. Vida y obras. *Madrid*, ¿1846? 4.°, 47 págs., rústica 2 ptas.

Extracto de alguna galería de hombres ilustres.

1765 APARICION nocturna de Miguel de Cervantes á D. Fermín Caballero, por el corresponsal de los muertos. *Madrid*, 1841. 8.°, 32 págs. rústica 20 ptas

Folleto raro y curioso. Es original del mismo D. Fermín Caballero ó al menos á él se atribuye.

1766 APRAIZ (Julián). Cervantes Vascófilo, ó sea vindicación de Cervantes respecto á su supuesto antivizcainismo. *Vitoria, Domingo Sar*, 1881. 4.°, 117 págs. y una hoja sin numerar, piel 10 ptas.

Primera edición de este curioso impreso vasco-cervantino

1767 APRAIZ Y SAENZ (Julián). Cervantes Vascófilo ó sea Cervantes vindicado de su supuesto antivizcainismo. Nueva edición. *Vitoria*, 1895. 4.° rústica 8 ptas.

Libro apreciabilísimo por muchos conceptos. Véase RIUS, tomo II. núm. 124.

1768 ARBOLÍ (Servando). Oración fúnebre en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid*, 1876. 4.° mayor, 30 páginas, rústica 3 ptas.

1769 ARIOSTO (Ludovico). Orlando furioso, traducido por Gerónimo Urrea. *Bilbao*, 1583. 4.° piel 25 ptas.

Ejemplar con algunas hojas manuscritas. Este libro es uno de los primeros impresos en Bilbao.

De Orlando furioso y de su traductor el capitán Jiménez de Urrea, hace mención Cervantes en la primera parte de *Don Quijote*.

1770 ARRAZOLA (Lorenzo). Carta á D. Nicolás de Benjumea sobre la Estafeta de Urganda. *Madrid, imprenta de F. Abienzo Atocha*, 141. 1861. Una hoja en folio impresa por las dos caras 25 ptas.

Pieza rarísima. No sabemos que la posea ni la haya citado nadie.

1771 ASENSIO (José María). Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato. Precedidos de una carta escrita por el Sr. D. Juan Eugenio Hartzembusch é ilustrados con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacada de un dibujo del Sr. D. Eduardo Cano. *Sevilla, J. Geofrin*, 1864. Folio, XVIII-95 págs. 20 ptas.

«Bien puede decirse que la materia de este libro, si es corta en cantidad es rica en calidad, tan curiosos é interesantes son los 11 nuevos documentos que en ella presenta su ilustrado autor, amen de otras notables noticias cervánticas que nos da, «contribuyendo—como justamente dice—á ilustrar con hechos ciertos la vida del inmortal autor del Quijote».—RIUS, tomo II, núm. 48.

1772 — Carta dirigida al Sr. D. Antonio M.ª Fabié, en la que trata de Cervantes, fechada en Sevilla en 24 de Abril de 1865. 2 hojas, 4.°, MS. 5 ptas.

1773 — Carta dirigida al Sr. D. Antonio M.ª Fabié, en la que trata de Cervantes. *Sevilla*, 27 de Abril de 1865. 2 hojas, en 4.°, MS. 5 ptas.

1774 — Carta dirigida al Excmo. Sr. D. Antonio M.ª Fabié, en la que trata de Cervantes; fechada en 17 de Julio de 1867. 2 hojas, en 4.°, MS. 5 ptas.

Estas tres cartas son originales é inéditas, de puño y letra del más entusiasta panegirista del gran Cervantes.

1775 — El Compás de Sevilla.—Recuerdos de Cervantes. *Sevilla*, 1870. 8.° 32 págs. rústica 5 ptas.

Acompaña un plano, en el cual se indica el sitio probable que debió ocupar la Mancebía.

1776 — Cervantes y sus obras. Cartas literarias dirigidas á varios amigos. *Sevilla, J. M. Gofrin*, 1870. 8.°, rústica 10 ptas.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Tirada de pocos ejemplares, no puestos á la venta Excelente escrito del Sr. Asensio.—RIUS, t. II, núm. 267.

1777 — Cartas literarias á D. Aureliano Fernández Guerra. (Segunda). *Sevilla*, 1870. 8.°, 44 págs. rústica 8 ptas.

Se refiere á Cervantes y trae el «Entremés de refranes.»

1778 ASENSIO (José María) y BUENO (Juan José). Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el 23 de Abril de 1871, en la recepción del primero. *Sevilla*, 1871. 4.° 42 págs., rústica 12 ptas.

El tema versa sobre un episodio de la vida de Cervantes.

1779 ASENSIO (José María). Catálogo de varias obras y folletos referentes á Miguel de Cervantes Saavedra, que ha logrado reunir la constancia de un cervantista. *Sevilla*, 1872. Folio, 12 págs. rústica 8 ptas.

Cita 130 números y 8 de Addenda.

1780 — Los continuadores de «El ingenioso hidalgo». La obra de un Avellaneda desconocido 4 ptas.

Artículo publicado en el núm. 132 de la *Revista de España*, tomo XXXIII, correspondiente al mes de Agosto de 1873.

1781 — ¿Puede traducirse el Quijote? 3 ptas.

Artículo publicado en el número 136 de la *Revista de España*, tomo XXXIV, correspondiente al mes de Octubre de 1873.

1782 — El Conde de Lemos, protector de Cervantes. Estudio histórico. *Madrid*, 1880. 8.°, 56 págs. rústica 6 ptas.

1783 — Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. *Sevilla*, 1885. En 4.°, 72 págs., rústica 10 ptas.

Cita 253 números y 6 de Addenda, llevando la mayoría comentarios muy juiciosos

1784 — Un cervantista portugués del siglo XVIII, quemado por el Santo Oficio de la Inquisición. Apuntes biográficos. *Sevilla*, 1885. 4.°, 28 págs., rústica 8 ptas.

Todos los escritos del Sr. Asensio, son interesantes y escasos; mas ninguno aventaja á éste en rareza.

1785 ASOCIACION de Cervantistas. Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Festividad literaria musical verificada en el salón de sesiones del Ayuntamiento. *Cádiz, Fernando Joly*, 1876. 4.°, rústica 5 ptas.

1786 ATENEO Tarraconense de la clase obrera. Certamen literario-artístico en honor á Cervantes *Tarragona*, 1880. Folio estrecho, rústica 12 ptas.

Fué premiado con *accésit* «La hija de Cervantes», cuadro dramático en verso.

1787 AVENTURAS literarias del iracundo extremeño D. Bartolo Gallardete, por Lupian Zapata. *Cádiz*, 1851. En 8.°, rústica 20 ptas.

Escrito por D. Adolfo de Castro, contra Gallardo. Dió ocasión á este folleto el *Buscapié* que publicó el Sr. Castro.

1788 AYUNTAMIENTO de Jerez de la Frontera.—Acta de la sesión celebrada el 23 de Abril de 1873, aniversario de la muerte de Cervantes, en cuyo honor se inauguró la Biblioteca pública municipal. *Jerez*, 1873. 4.°, 44 págs., rúst. 8 ptas.

1789 BARAHONA Y SOTO (Luis). La Angélica. *Granada, Hugo de Mena*, 1656. 4.° piel antigua 30 ptas.

Ejemplar con algunas hojas MS.—A este famoso poema alude Cervantes en la primera parte de *Don Quijote*, con gran encomio.

1790 BARROSO (Carlos). Cervantes e Portugal. Curiosidade literaria. Dedicada ao respeitavel Dr. E. W. Thebussem, barao de Thirmenth. *Lisboa, anno 325 do nascimiento do autor de Don Quixote* (1872). 4.°, 10 págs., rústica 20 ptas.

1791 BASTÚS Y CARRERA (Joaquín). Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. *Barcelona, viuda é hijos de Gorchs*, año de 1834. 4.°, rústica 8 ptas.

1792 BENAVIDES (F. de Paula). Oración fúnebre en las honras de Cervantes. *Madrid*, 1863. Folio, 20 págs., rústica 2 ptas.

1793 BIBLIÓFILOS andaluces.—¿Miguel de Cervantes? Comedia de la soberana Virgen de Guadalupe y sus milagros y grandezas de España. *Sevilla*, 1868. 8.°, 30 páginas, en rústica 15 ptas.

Agotada y rara. Edición en papel superior.

1794 BIEDERMAN (F. B. Francois). Don Quichotte et la tache de les traducteurs. *París*, 1837. 4.°, 80 págs. rústica 8 ptas.

1795 BOVAINA (Bachiller). El Buscapié del Buscarruido de don Adolfo de Castro. *Valencia*, 1851. 8.° mayor, 40 páginas, en rústica 5 ptas.

1796 BOWLE (Juan). Anotaciones á la historia de Don Quixo-

te de la Mancha. *Salisbury, Eduardo Easton*, 1781. 4.° mayor, cartón 50 ptas.

Estas anotaciones suelen constituir el tomo III de la edición publicada por el Dr. Browle, mas pueden agregarse á cualquiera edición de *Don Quijote*.

1797 BURRIEZA y BRATOS (Antolín). Discurso pronunciado en la Academia Cervantina española, para conmemorar el aniversario CCLXI de la muerte de Cervantes. *Vitoria*, 1878. 4.°, 14 págs., rústica 10 ptas.

1798 CABALLERO (Fermín). Pericia geográfica de Cervantes demostrada en el Quijote. *Madrid*, 1840. 8.° rústica 2 ptas.

Ejemplar en magnífico papel de hilo, con curiosa estampa. Obra de pocas páginas, pero de mucha sustancia, escrita en lenguaje castizo. Es el primer libro en que se estudian los grandes conocimientos especiales que Cervantes poseía de las distintas materias de que trató en sus obras. Al excelente libro del Sr. Caballero han seguido muchos inferiores á este; y tal ha sido el abuso, que han llegado á hacer del príncipe de los ingenios un semidios del saber.

Solo queda por escribir, según yo creo, CERVANTES TODO.

1799 CALDERON (Juan) Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores. *Madrid*, 1854. 8.°, rúst. 30 ptas.

1800 CALZADA (Bernardo María). Don Quijote con faldas ó perjuicios morales de las disparatadas novelas. *Madrid*, 1808. 2 tomos, 8.°, piel 8 ptas.

1801 CAÑIZARES (Joseph de). La más ilustre fregona. Comedia en verso. ¿Madrid? Hacia 1799. 4.°, rústica 5 ptas.

Comedia tomada de *La ilustre fregona*, de Cervantes.

1802 CARRILLO DE ALBORNOZ (Máximo). Romancero del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, sacado de la obra inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid*, 1890. 2 tomos, 8.°, rústica 8 ptas.

1803 CARTA publicada en el *Correo de Madrid*, injuriosa á la buena memoria de Cervantes. *Madrid*, 1788. 8.°, 34 páginas, rústica 10 ptas.

Opúsculo muy bien escrito por D. Tomás Antonio Sánchez.

1804 CARTAS dirigidas desde el otro mundo á Bartolo Gallardete por Lupianejo Zapatilla, con más el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo. *Madrid*, 1851. 4.°, 33 págs., rústica 10 ptas.

Se refiere al Buscapié publicado por D. Adolfo de Castro. Véase el núm. 1809 de este Catálogo.

1805 CASA (La) de Cervantes en Valladolid Composiciones leídas en el aniversario 260 de la muerte de Cervantes. *Valladolid*, 1876. 8.°, 185 págs., rústica 3 ptas.

1806 CASA-TORRE (Marqués de) Las Novelas ejemplares de Cervantes. *Madrid*, 1886. 4.°, rústica 3 ptas.

Artículo publicado en el tomo 88 de «La España Moderna» páginas 28 á 45.

1807 CASAUS (Joseph de). Viaje del Parnaso y descubrimientos nuevamente hechos en este monte, y sus colonias. *Valencia*, 1749. 8.°, perg. 25 ptas.

¿Imitación del *Viaje del Parnaso* de Cervantes?

1808 CASTELLANOS (Antonio). Apuntes sobre la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra. Con un prólogo de D. Manuel Corral y Mairá. *Alcázar de San Juan*, 1896. 8.°, VII-48 págs., rústica 2 ptas.

1809 CASTRO (Adolfo de) El Buscapié. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes. Con notas históricas, críticas y bibliográficas. *Cádiz*, 1848. 8.°, piel 5 ptas.

Obra corregida y aumentada en esta cuarta edición.

1810 — El Buscapié. Con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. ¿*Madrid*, 1852? Folio, 34 pág., rúst. 4 ptas.

1811 — Varias obras inéditas... Sacadas de Códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor del Quijote, por D. Adolfo de Castro. *Madrid*, 1874. En 4.° menor 8 ptas.

1812 — La última novela ejemplar de Cervantes. *Cádiz*, 1872. 4.°, 30 págs., rústica 4 ptas.

1813 CEBALLOS QUINTANA (E.) El Quijote de los siglos. *Madrid*, 1876. 8.°, 256 págs., rústica 2 ptas.

1814 COLL Y VEHI (José). Los refranes del Quijote, ordenados por materias y glosados. *Barcelona, imprenta del Diario.* 1874. 4.°, rústica. 8 ptas.

1815 COLLADO (Francisco Gerónimo). Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Don Felipe II. *Sevilla*, 1869. 8.°, XCI-229 páginas, holandesa 10 ptas.

Contiene varias poesías de Cervantes.—RIUS, tomo I, número 390.

1816 CONMEMORACION del aniversario CCLVIII de la muerte de Cervantes, en la Academia Sevillana de Buenas letras. *Sevilla*, 1874. 8.°, 80 págs., rústica 8 ptas.

El escrito más interesante de este opúsculo, es «Cervantes inventor», por D. José María Asensio.

1817 CORONA literaria dedicada al príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra en el 260 aniversario de su muerte. *Manila*, 1876. Folio, piel 50 ptas.

Unica obra escrita é impresa en el Archipiélago filipino dedicada al gran Cervantes. Vé se el índice: *Oración fúnebre*, por Fr. J. Cueto.—*Discurso inaugural*, por el P. Martínez Vigil.—*Señoras, señores*, por Manuel Clemente.—*Apropósito sobre Cervantes*, por Sebastián Mojados.—*Filipinas en el Quijote*, por P. de Govantes.—*Cervantes* (poesía), por D. Céspedes.—*A Cervantes* (poesía), por S. Real de Lara.—*Tributo al genio* (poesía), por A. Morales Durán.—*A Cervantes* (poesía), por F. Gómez Erruz.—*¿Por qué, Don Quijote?* por F. de Mas y Otcet.—*A Cervantes* (poesía) por J. Alvarez Sierra—*El Manco de Lepanto* (poesía), por J. Z. y R.—*A la memoria del príncipe de los ingenios* (poesía), por J. J. de Icaza.—*Al príncipe de los ingenios* (poesía), por A. Jiménez.—*Comentario al Quijote* (soneto), por A. Opisso.—*El bien decir del P. Blanco*, por Vidal y Soler.

Impresión á varias tintas en extremo lujosa.

1818 COTARELO (Emilio). Discursos leidos ante la Real Academia Española. *Madrid*, 1906. Folio, 62 págs. y UNA hoja sin numerar 2 ptas.

El tema es «Sobre las imitaciones castellanas del Quijote.» Este notable discurso fué contestado por D. Alejandro Pidal y Mon.

1819 CELESTINA.—Tragi | Comedia de Calisto y me | libea En la qual se contie | ne demas de su agradable | et dulce estilo muchas setencias filosofa | les y auisos muy necessarios para man | cebos mostrando les los engaños que | estan encerrados en seruientes y alca | huetas y nueuamente añadido el tracta | do de Centurio. | Carles Amoros. (*Al fin*):

El carro de febo: sus bueltas ha dado
mil y quinientas y XXV en rueda
ambos los hijos: entonces de leda
a phebo en su casa: tienen posentado
quado este muy dulce: y breue tratado
despues de reuisto y bien corregido
dentro Barcelona: pintado y leydo
por Calros amoros: impresa acabado

| *Barcelona, impreso por Carles Amoros*, 1525. |

En 4,°, 64 hojas s. n., sig. a-h de á 8 hojas cada una, con 24 grabados en madera, letra gótica; magnífica encuadernación, imitación Grolier, en cuero de Levante doble, cortes dorados. (*Beautiful copy, quite perfect, in á richly, tooled binding, in the Grolier manner of brown marocco, doublé with red marocco, gilt edges by Lortic fils).* 3500 pesetas.

UNICO EJEMPLAR CONOCIDO, ABSOLUTAMENTE PERFECTO.

Según referencias de bibliófilos, es el mismo que citó Villanueva y después figuró en el Catálogo Miró, núm. 306, comprado por un rico coleccionista, quien le hizo encuadernar espléndidamente, yendo, por último, á parar á unos libreros de Londres, á quien fué comprado en una elevada suma.

De esta obra, dijo Cervantes:

«Soy Sancho Panza, escude-
del manchego Don Quixo
puse pies en polvoro-
por vivir á lo discre-
Que el Tácito Villadie-
toda su razon de Esta-
cifró en una retira-
segun siente Celesti-
libro, en mi opinion, divi-
si encubriera más lo huma-»

Don Quijote, parte 1.ª, preliminares.

Estampas que contiene esta edición de *La Celestina* de 1525, y asunto que representan:

1. Portada. Véase la plancha que la representa en facsímil.
2. Calisto, Sempronio, Elicia, Celestina, a iiij, *verso*.
3. Calisto, Parmeno, Sempronio, b v, *recto*. A la izquierda, una casa ó castillo.
4. Parmeno, Elicia, Celestina. A la derecha dos casas, b vi, *verso*.
5. Celestina, Lucrecia, Melibea, Alisa, c i, *recto*.
6. Calisto, Parmeno, Sempronio, Celestina, c vi, *recto*.
7. Calisto, Celestina, Parmeno, Sempronio, c vij, *verso*,
8. Celestina, Parmeno, Areusa, Elicia, d iii, *recto*.
9. Calisto, Areusa, Sempronio, Parmeno, d vii, *verso*.
10. Sempronio, Parmeno, Areusa, Lucrecia, e ii, *recto*.
11. Celestina, Melibea, Lucrecia, Areusa, e v, *verso*.
12. Calisto, Celestina, Parmeno, Sempronio, e viii, *verso*.
13. Calisto, Lucrecia, Melibea, Sempronio, f ii, *recto*.
14. Muerte de Celestina; á la izquierda tres hombres, en medio uno en el suelo y en el fondo una mujer, queriéndose arrojar por una ventana; á la derecha, Celestina en el suelo y Sempronio atravesándola con la espada, f vi, *verso*.
15. Muerte de Sempronio. A la izquierda tres hombres con distintos trajes y armas; á la derecha una mujer muerta, y un hombre en pié degollando á otro que está sentado, f vii, *recto*.
16. Melibea Tristan Calisto, f viij, *verso*.
17. Areusa, Centurio, Elicia; á la izquierda una casa, g iii, *verso*.
18. Pleberio, Alisa, Lucrecia, Melibea, g v, *verso*.
19. Elicia, Areusa y Sofía; á la izquierda una casa, g vj, *verso*.
20. Areusa, Elicia y Centurio; á la izquierda un palacio, g viii, *verso*.
21. Dos doncellas en un jardín y tres caballeros, uno subiendo por una escalera, h ii, *verso*.
22. Muerte de Calisto; yace tendido en el suelo al pie de una escala, y dos caballeros auxiliándole, h iii, *verso*.
23. Lucrecia, Melibea, Pleberio; en medio un palacio; h iiij, *recto*.
24. Muerte de Melibea Pleberio Alisa. En medio un castillo, y Melibea arrojándose desde lo alto de la torre, signatura h vj, *recto*.

1820 CRESPO (Rafael José de). D Papis de Bobadilla. *Zaragoza*, año de 1829. 6 tomos, tafilete rojo, adornos y cortes dorados 40 ptas.

Imitación de Don Quijote.

1821 CRUZ (Ramón de la). Las bodas de Camacho el rico (loa). *Madrid*, 1784. 4.°, 25 págs., rústica 4 ptas.

1822 CUELLO (Pedro). El celoso extremeño. Comedia en verso. *Madrid*, 1739. 4.°, rústica 25 ptas.

Comedia tomada de la magnífica novela *El celoso extremeño*, de Cervantes. Es muy difícil de hallar.

1823 DEGETAU Y GONZALEZ (F.) ¡Qué Quijote! Novela liliputiense. *Madrid*, 1883. 12.° 31 págs., rústica 2 ptas.

1824 DELGADO (Jacinto María). Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos á su escudero Sancho Panza. *Madrid*, *Blas Román*, ¿1790? 8.° piel 10 ptas.

1825 — Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid*, *F. de P. Mellado*, 1845. 8.°, con grabados 4 ptas.

1826 DIEGO DE SAN JOSEPH (Fr.) Compendio de las solemnes fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N. B. M. Teresa de Jesús, etc... en prosa y verso. *Madrid*, *Viuda de Alonso Martín*, 1615. 4.°. 5 h. pr. y 232 foliadas, piel antigua 30 ptas.

Contiene una canción de Cervantes, compuesta de 7 estancias de á 14 versos, en metros varios, y de una quintilla final, en el folio 52, entre las más selectas composiciones de esta obra

Canción:
Virgen fecunda, madre ventura, etc.

1827 DIAZ DE BENJUMEA (Nicolás). La estafeta de Urganda ó aviso de Cid Asam-Ouzad Benenjeli sobre el desencanto del Quijote. *Londres*, 1861. 8.°, 64 págs., rústica 2 ptas.

1828 — El correo de Alquife.... sobre el desencanto del Quijote, *Barcelona*, 1866. 8.°, 80 págs., rústica 5 ptas.

1829 — La verdad sobre el Quijote. Novísima historia crítica de

la vida de Cervantes. *Madrid, Gaspar*, 1878. 8.°, con retrato de Cervantes, rústica 2 ptas.

1830 DISCURSO sobre el origen, calidad y estado presente de las comedias de España. *Madrid*, 1750. 4.°, piel 15 ptas.

Obra escrita por el marqués de la Olmeda, con motivo de la edición que en 1749 publicó Nasarre, de las «Comedias y Entremeses» de Cervantes. Es libro curioso.

1831 DON QUIJOTE de la Mancha en el siglo XIX, por T. I. *Cadiz*, 1861. 8.°, 36 págs. rústica 5 ptas.

Las iniciales T. I. corresponden á Teodomiro Ibáñez, que es el autor. La advertencia va firmada M. P. de F. | Mariano Pardo de Figueroa, | que fué quien costeó la impresión.

1832 DON QUIJOTE. Periódico político-satírico, núms. 1 al 41. *Madrid*, 1869 40 ptas.

A la cabeza tiene una viñeta en madera que representa á Don Quijote y Sancho Panza. En el texto se traen referencias alusivas á las obras de Cervantes y contiene una sección titulada «Quijotadas».

1833 EL CABALLERO de la triste figura, periódico mensual de Bellas Letras. *Burgos*, 1868. Núms. 1.° á 9.° Folio 40 ptas.

Contiene: Sección 1.ª El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tercera parte, compuesta por el Bachiller Avellanado.

Según Rius, bajo el pseudónimo del Bachiller Avellanado, se oculta el nombre de D. José Martinez de Rives.

1834 ENGAÑA bobos y saca dineros. *Madrid, Joseph de Herrera*, 17_0. 8.°, 23 págs., piel 30 ptas.

Opúsculo curioso escrito contra las Instrucciones de Sancho Panza, que salieron á luz en 1790.

1835 ERCILLA (Alonso de) La Araucana. *Antuerpiæ*, 1597. 32.° perg. 30 ptas.

Ejemplar falto de las dos primeras hojas.

1836 — Araucana. *Madrid*, 1632. Grueso volumen en 16.° holandesa 30 ptas.

1837 — La Araucana. *Madrid*, 1733-35. Folio, perg. 2 tomos en un vol. 25 ptas.

1838 — La Arauacna. *Madrid, A. Sancha*, 1776. 2 tomos, 8.°, con retrato del autor, piel antigua 5 ptas.

1839 — La Araucana. *Madrid*, 1803. 2 tomos, 8.°, piel antigua 5 ptas.

1840 — La Araucana. *Madrid*, 1828. 32.°, piel antigua 10 ptas.

1841 — La Araucana. *Madrid, Gaspar*, 1852. Folio, con láminas, rústica 2 ptas.

Como es bien sabido, Cervantes encomió grandemente la *Araucana*, del famoso Ercilla.

1842 EL NIGROMÁNTICO. *Barcelona*, 7670.

EL
NIGROMANTICO
DE
SVPLICIO SEVERO.
LE DEDICA
A LAS MEMORANDAS
Cenzas de la flor de la Andante
Caualleria, desfacedor de tuertos
y vengador de agrauios, el
nunca assazmente
celebrado,
PROTOCAVALLERO
DON QVIXOTE DE
LA MANCHA,
TVTOR DE PVPILOS,
y amparo de menesterosos.

CON LICENCIA
En Barcelona, al Call.
Año 1670.
A costa del Doctor Murilio,
vinàedor de Libro.

En 16.° oblongo. 4 hojas pr. s. n. y 92 foliadas. 80 ptas.

El Nigromantico es una imitación de *Don Quijote*, á cuya memoria se dedica. Es libro escrito contra otro titulado *Favores divinos ministrados por Hipócrates y Galeno*. El autor dice: «Le dedico á Don Quijote de la Mancha para que »me ampare y defienda: y porque entienda el autor que le ha de »costar la torta un pan, y sepa que hay quien se las mulla y »se persuada que donde las dan las toman, porque hemos me»nester dar, que van dando, y el que tiene el tejado de vidrio »no tire piedras al de su vecino, y si mucho sabe la zorra mu»cho más sabe quien la toma y quien adelante no marcha atrás «se queda.»

Es libro raro, curioso y no citado.

Escudo Post Tenebras. Libros que le llevan.

1843 GUEVARA (Antonio de). Epístolas familiares. *Madrid Viuda de Pedro Madrigal*, 1595. 4.° pergamino 25 ptas.

Contiene el escudo *Post Tenebras* sin orla, empleado en la edición príncipe de *Don Quijote*.

1844 FORUS ANTIQUS GOTHORUM. *Matriti, Petrus Madrigal*, 1600 25 ptas.

Después del texto y antes del index se halla el escudo *Post Tenebras* que figura en la edición príncipe de *Don Quijote*.

1845 VALLE DE LA CERDA (Luis). Desempeño del patrimonio de S. M. y de los reinos... por medio de los erarios públicos y Montes de Piedad. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1600. 4.°, perg. 100 ptas.

Libro económico-político muy importante y raro. En la última página se halla el escudo *Post Tenebras*, usado en el *Quijote*.

1846 LOPEZ CUESTA (Francisco). Epístolas selectas de San Gerónimo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1617. En 8.°, pergamino 20 ptas.

Contiene escudo pequeño de *Post Tenebras*, empleado en la edición primera del Ingenioso hidalgo.

1847 NÚÑEZ (Hernán). Refranes ó proverbios en romance... *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1619. 4.°, encuadernado 40 ptas.

Contiene el escudo Post tenebras, empleado en la edición príncipe del Quijote, que es el siguiente:

1848 EXIMENO (A.) Apología de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1806. 4.°, 139 págs. 15 ptas.

1849 FERNANDEZ (Diogo). Terceira parte da chronica de Palmeirim de Inglaterra, na qual se tratam as grandes cauallerias de seu filho o Principe Dom Duardos segundo e dos mais Principes e caualheiros que na Ilha deleytosa se criarao. *Lisboa, Iorge Rodrigues*, 1604. Folio, frontis grabado, piel abecerrada 125 ptas.

Las partes primera y segunda de este libro de caballerías se publicaron en portugués en Evora, en 1567.

1850 FERNANDEZ (P. Cayetano). Oración funebre en las honras de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1867. 4.° rústica 2 ptas.

1851 FERNANDEZ (Cesáreo). Cervantes marino. Demostración. *Madrid*, 1869. 4.°, 46 págs. 8 ptas.

1852 FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (Aureliano). Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina; algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos, ya inéditos de Cervantes, etc. *Madrid*, 1864. Folio, á 2 columnas, rústica 20 ptas.

1853 FILLEAU DE SAINT MARTIN.-- Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Tome cinquieme. *París, Claude Barbin*, 1695. En 8.°, 2 hojas pr. s. n., 581 págs., una hoja para el privilegio al final, frontispicio y 12 láminas, piel fina 75 ptas.

Continuación de *Don Quijote*, escrita en francés, por Filleau de Saint Martín, arreglador del mismo. Véanse los números 1732 y 1735 de este Catálogo.

«Ya hemos visto que Saint-Martin, traductor del Quijote en 1667, al llegar al último capítulo supone que el héroe manchego sanó de su enfermedad y de su locura, y con este desenlace, tan distinto del que escribió Cervantes, dejaba la puerta abierta para una continuación.

»Esta se llevó á efecto en el presente tomo V, que se compone de XXXI largos capítulos en donde se describen una serie de pesadas aventuras *fenecidas* por Don Quijote y Sancho, quien es armado caballero, y como tal emula las proezas de su antiguo amo. Algunas de éstas son un pobre remedo de las creadas por Cervantes, otras pecan de grotescas, y muchas rayan en lo indecoroso. El continuador, para mejor imitar á Cervantes, mezcla é introduce varios pesados é insulsos cuentos que sólo logran languidecer la acción. El más largo de ellos, titulado: «Historia de Sainville y de Sylvia», ocupa las 139 últimas páginas del tomo, y es lo bueno que la historia queda inacabada, ofreciéndose la continuación para el «capítulo siguiente.»—RIUS, t. II, núm. 468.

VIDA, Y HECHOS
DEL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA.
QUE CONTIENE SU QUARTA SALIDA,
Y ES LA QUINTA PARTE DE SUS AVENTURAS.

COMPUESTO POR EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ de Avellaneda, natural de la Villa de Tordesillas.

PARTE II. TOMO III.

NUEVAMENTE AÑADIDO, Y CORREGIDO EN ESTA Impresion, por el Licenciado Don Isidro Perales y Torres.

DEDICADA, AL ALCALDE, REGIDORES, HIDALGOS; de la Noble Villa del Argamesilla, Patria feliz del Hidalgo Cavallero Don Quixote de la Mancha.

Año [1732;

CON PRIVILEGIO:

EN MADRID. Acosta de Juan Oliveras, Mercader de Libros, Heredero de Francisco Lasso. Se hallara en su casa enfrente de San Phelipe el Real

1854 FERNANDEZ DE AVELLANEDA (Alonso). Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su cuarta salida y es la quinta parte de sus aventuras. *Madrid, Juan Oliveras*, 1732. 4.°, 16 h. p., 2 h. s. n., al final, perg. 125 ptas

2.ª edición del Quijote de Avellaneda, hoy ya rarísima. Hermoso ejemplar. El facsímil de la portada antecedente, está algo reducido.

1855 — Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Contiene su cuarta salida y la quinta parte de sus aventuras. *Madrid*, 1805. 2 tomos, 8.°, piel antigua 30 ptas.

1856 — El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. *Barcelona*, 1884. 4.°, tela, con planchas 2 ptas.

1857 — Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche. *Londres, David Mortier*, 1705. 8.°, con láminas, piel antigua, 2 tomos en un volumen 40 ptas.

1858 — Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche. *París, par la Compagnie des Libraires*, 1738. Dos tomos, 8.°, con láminas, piel antigua 30 ptas.

1859 FERNANDEZ GUERRA (Luis). Don Juan Ruiz de Alarcón. *Madrid*, 1871. 12 ptas.

Hállanse curiosas é interesantes noticias de la vida de Cervantes y demás ingenios de su época.

1860 FERNANDEZ Y GONZALEZ (Manuel). El Manco de Lepanto. *Madrid*, 1874. 8.°, 271 págs., rústica 2 ptas.

1861 — El príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra. Novela histórica. *Barcelona, Espasa*, 1876. 2 tomos en folio con magníficas láminas, por D. Eusebio Planas, encuadernado 30 ptas.

1862 FIESTA literaria celebrada en honor de Miguel de Cervantes Saavedra, por la Academia de Conferencias y lecturas públicas de la Universidad, en 23 de Abril de 1869. *Madrid*, año 1869. 8.°, 95 págs., rústica 4 ptas.

Contiene un Discurso por D. Fernando de Castro, otro del general D. Antonio Ros de Olano, otro de D. F. Paula Canalejas y poesías de D. Ventura de la Vega, Ventura Ruiz Aguilera, Eduardo Bustillo, Evaristo Silió, Juan de Dios de la Rada y Delgado y D. Antonio Hurtado.

1863 FITZMAURICE-KELLY (Jas). The life of Miguel de Cervantes Saávedra. A Biographical, literary, and historical study with a tentative bibliography from 1585 to 1892 and an anotated appendix on the canto de Caliope. *London, Chapman and Hall*, 1892. 4.°, tela 20 ptas.

«... Estimo que el trabajo biográfico del Sr. Fitzmaurice es de los más importantes y serios que referentes á Cervantes se han escrito en Inglaterra, sin que deslustren la obra la proligidad de ciertos episodios que he censurado.

»La bibliografía es extensísima y constituye el trabajo bibliográfico más completo que se ha publicado en Inglaterra acerca de las obras de Cervantes.

»Este libro revela un gran conocimiento de la literatura castellana.»—RIUS, t. II, núm. 198.

1864 FLOREZ ESTRADA (Jacinto). Juicio crítico de la velada literaria que se celebró en el Gran Teatro de Cádiz el 23 de Abril de este año. *Cádiz*, 1877. 4.°, 16 págs. 8 ptas.

Trata de Cervantes y sus obras.

1865 FORNER (Juan Pablo). Reflexiones sobre la lección crítica que ha publicado D. Vicente García de la Huerta. Las escribía en vindicación de la buena memoria de Cervantes, Tomé Cecial, ex-escudero del Bachiller Sansón Carrasco. *Madrid*, 1786, 8.°, 146 págs., piel 15 ptas.

1866 FORONDA (Manuel de). Cervantes viajero. *Madrid*, 1880. 4.°, 91 págs. y un mapa en colores, rústica 4 ptas.

1867 — Cervantes en la Exposición histórico-europea. *Madrid*, 1894. 8.°, 95 págs., con facsímil de las partidas de bautismo de Alcázar de San Juan, rústica 8 ptas.

1868 CERVANTES.—Carta dirigida por Cerbantes al arzobispo de Toledo D. Cristobal de Sandoval y Roxas, dándole gracias por una limosna, un mes antes de morir.—Una hoja en folio 50 ptas.

Es copia del original que poseía D. Eduardo Fernández San Román; hecha en la fotografía de Mr. Hebert, 1865.

1869 GALLARDO (B. J.) Zapatazo á Zapatilla y á su falso Buscapié un puntillazo. *Madrid*, 1851. 4.°, rústica 10 ptas.

Sobre el Buscapié de Cervantes.

1870 FLORIAN. GALATHEE. *Berlín*, 1787.

Galathee.

Schäferroman

nach Cervantes von Florian.

Aus dem Französischen.

Berlin,
bei Friedrich Maurer, 1787.

En 8.°, XLII-151 págs., cartón 50 ptas.

Primera traducción alemana hecha por Mylius, de la imitación de la *Galatea*, de Florian.

1871 FLORIAN (M. de). Œuvres. *París, Didot l'Aine*, 1792. 4 tomos, 12.°, piel antigua 10 ptas.

Contiene La Galatea, de Cervantes, imitada.

1872 FLORIAN (Mr.) La Galatea, de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada, concluída por Mr. Florian, traducida por D. Casiano Pellicer. *Perpiñan*, 1804. En 8.°, 176 páginas, rústica 20 ptas.

1873 — La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluida... Traducida por Casiano Pellicer. *Madrid, Viuda de Barco López*, 1814. 16.° estrecho, frontis, retrato de Cervantes y 4 láminas, holandesa 20 ptas.

Los ejemplares con láminas que están grabadas por Cipriano Maré, son raros.

1874 — Galatea de Miguel de Cervantes imitada, compendiada y concluida. Traducida por Casiano Pellicer. *Barcelona, Saurí*, 1830. 12.°, 173 págs., piel 8 ptas.

1875 GALATEE pastorale imité de Cervantes. *París*, 1811. 16.°, con láminas piel 6 ptas.

1876 GALLARDO (Bartolomé José). El criticón, n.° 1. Contiene: La tía fingida ¿es novela de Cervantes? *Madrid*, 1835. 8.°, 43 páginas 5 ptas.

1877 GALLARDO Y VICTOR (Manuel).—Memoria escrita sobre el rescate de Cervantes por Muley Roviddagor Nallat. *Cadiz*, 1876. 4.°, 23 págs., rústica 12 ptas.

1878 GAMERO (Antonio Martín). Los Cigarrales de Toledo. Recreación literaria sobre su historia, riqueza y población. *Toledo*, 1851. 4.°, rústica 8 ptas.

Contiene Pasaje notable de Cervantes en *La Galatea*, donde elogia las riberas del Tajo con alusión á los cigarrales y otros asuntos sobre Cervantes.

1879 — Jurispericia de Cervantes. Pasatiempo literario. *Toledo, Fando é hijo*, 1870. 4.°, 38 págs., piel roja 6 ptas.

1880 — Discurso sobre la Ilustre fregona y el Mesón del Sevillano. *Toledo*, 1872. 4.°, 23 págs., + 8 para aniversario de la muerte de Cervantes, foliadas 17 á 24, con un plano de los sitios que describe Cervantes 12 ptas.

Impresión lujosa. Folleto raro y curioso.

1881 GARCES (Gregorio). Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana. *Madrid*, 1791. 2 tomos, 4.° 20 ptas.

1882 GARCIA ARRIETA (Agustín). El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra, ó filosofía de este grande ingenio... Va añadida al fin de él una novela cómica, intitulada «La tía fingida,» obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita. *Madrid, viuda de Vallin*, 1814. 8.°, piel 10 pts.

Primera edición de *La Tía fingida*.

1883 — Espíritu de Miguel de Cervantes. *París, Gaultier Laguionie*, 1827. 8.° piel 10 ptas.

1884 GARCIA CUEVAS (F.) Las bodas de Camacho. Episodio de la inmortal novela de Cervantes, D. Quijote de la Mancha. *Madrid*, 1866. 8.°, 39 págs., rústica 2 ptas.

1885 GATELL (Br. D. P.) La moral de Don Quijote deducida de la historia que de sus gloriosas hazañas escribió Cide-Hamete Benengeli. Por su grande amigo el Cura. *Madrid, Joseph Herrera*, 1889-92. 2 tomos, 8.° piel 12 ptas.

1886 GAYANGOS (Pascual de). Cervantes en Valladolid, ó sea descripción de un manuscrito inédito portugués intitulado Memorias de la corte de España en 1605, existente en la biblioteca del Museo Británico de Londres. *Madrid*, 1884. 4.° mayor, 184 págs, rústica 30 ptas.

Este excelente libro se publicó por primera vez en la *Revista de España*, tirándose después algunos ejemplares aparte, que hoy ya escasean mucho.

1887 GOMEZ OCAÑA (José). Historia clínica de Cervantes. *Madrid*, 1899. 4.° mayor, 13 págs. rústica 2 ptas.

1888 GONZALEZ DEL ALBA (Primitivo). La casa de Cervantes en Valladolid. Certamen literario del 29 de Septiembre de 1879. *Valladolid*, 1880. 4.°, 15 págs. rústica 3 ptas.

1889 GOVANTES (Felipe María). Episodios históricos de Filipinas. *Manila, Imp. de Valdezco*, 1881. 8.° rústica 15 ptas.

Frente á la pág. 259 hay un retrato de Cervantes y se habla del príncipe de los ingenios.

1890 GUTIERREZ DE QUINTANILLA (Emilio). El ideal en la

literatura española del siglo XVI. *Lima*, 1886. 8.° 80 páginas rústica 15 ptas.

Habla extensamente de Cervantes.

1891 HARTZEMBUSCH (J. E.) Obras de encargo. *Madrid*, año 1864. 8.°, tela verde 8 ptas.

Contiene: «La hija de Cervantes», loa, y Epístola de Don Quijote en rancio lenguaje caballeresco.

1892 HERMÚA (Jacinto). Cervantes administrador militar, con prólogo de D. Ladislao del Corral. *Madrid*, 1879. 4.°, 60 págs., rústica 2 ptas.

1893 HISTORIA del más famoso escudero Sancho Panza, después de la muerte de Don Quijote de la Mancha. *Madrid*, 1794, 8.°, piel 8 ptas.

1894 HOMENAJE á Miguel de Cervantes Saavedra, soldado de la Infantería española, en el CCLXXVIII aniversario de su muerte, por la Revista Técnica de Infantería y Caballería. *Madrid*, 1894. 4.°, con grabados, rústica 8 ptas.

Opúsculo muy interesante. Contiene numerosas reproducciones y facsímiles.

1895 HURTADO (Antonio). El facedor de un entuerto, y desfacedor de agravios, historia breve de un muerto, relatada por sus labios. Cuadro de costumbres del siglo XVII escrito en conmemoración de Cervantes. *Madrid*, 1869. 8.°, 28 páginas, rústica 3 ptas.

Iconografía

1896 NANTEUIL (Celestín) Album de litografías que representan escenas de Don Quijote. *Madrid, litografía de M. Martínez.* ¿1856? 12 estampas, en folio 24 ptas.

Representan:

1.ª Miguel de Cervantes Saavedra.
2.ª Don Quijote de la Mancha.
3.ª Sancho y Rucio.
4.ª Dulcinea del Toboso.
5.ª Dieron con Sancho en el suelo...
6.ª El tomó sus simples.
7.ª Díjole Don Quijote: Sancho amigo...
8.ª Y vió que á sus espaldas venían hasta seis ó siete hombres...
9.ª Las bodas de Camacho.

10.ª Apeáronse junto á la fuente.
11.ª Detened, señor caballero el paso.
12.ª A lo que el médico respondió...

Esta colección de litografías es una de las mejores ilustraciones de *Don Quijote*. Véase núm. 1625.

1897 VIDA DE DON QUIJOTE. *Barcelona, imprenta de Estivill* ¿1820? Una hoja en folio, que contiene 48 aleluyas en colores 25 ptas.

1898 HISTORIA de Don Quijote. Un pliego que contiene 48 aleluyas. S. l. n. a. ¿1830? 10 ptas.

1899 AVENTURAS de Don Quijote de la Mancha. *Madrid, Despacho, calle de Juanelo*, 19. en folio, con 40 aleluyas, sin año ¿1879? 1 pta.

1900 ESTAMPA que representa á Don Quijote interponiéndose entre Basilio y Camacho. Hecha en Francia, hacia 1770. Una hoja en folio apaisado, iluminada, con el texto en español y en francés 10 ptas.

1901 ILLUSTRATIONS of Don Quixote... designed by George Cruikshank. *London, Ch. Tilt*, 1834. 8.°, holandesa 75 ptas.

Don Quijote en 15 estampas, con su explicación.

1902 CANO (E.) Retrato de Miguel Cervantes Saavedra. Una hoja en folio hacia 1861 4 ptas.

1904 RETRATO de Miguel Cervantes Saavedra, dibujado por J. Ferro y grabado por F. Selma. Una hoja en folio, impresa hacia 1791 3 ptas.

1905 MIGUEL de Cervantes Saavedra. Su retrato grabado por Selma y una hoja con noticias de su vida. *Madrid*, Año de ¿1791? 10 ptas.

1906 DON QUIJOTE de la Mancha en las bodas de Camacho. Una estampa iluminada, folio. Hecha hacia 1780 5 ptas.

1907 ILUSTRACION Artística. Núm. 679 y 680 dedicado al inmortal libro de Cervantes, Don Quijote de la Mancha. *Barcelona*, 1895. Folio, 48 págs. rústica 10 ptas.

1908 ILUSTRACION Artística (La). Núm. 784. Dedicado á Cervantes. *Barcelona*, 1897. Folio, 16 hojas 10 ptas.

Número extraordinario, que contiene la novela *Rinconete y Cortadillo*, con dibujos alusivos. La tirada está hecha á varias tintas. Se agotó el número á raíz de su aparición.

1909 INSTRUCCIONES económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la Insula Barataria á un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos en que le prescribe el método en gobernarse en todas las edades y empleos. MS. con 24 hojas. ¿1789? 40 ptas.

Empieza: «Mi amado hijo: ya por la mediación de mi amado Don Quijote»... Acaba:

«Saber negar, saber condescender,
saber disimular y no fingir
esto, sabio, debes aprender
que es la ciencia magna del vivir.»

1910 INSTRUCCIONES económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la Insula Barataria á un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos. Segunda impresión aumentada. *Madrid*, 1791. 8.°,64págs. piel 30 ptas.

1911 JIMENEZ (Francisco de Paula) Obispo de Teruel.—Oración fúnebre por encargo de la Academia Española en las honras de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1864. 4.°, 19 páginas rústica 2 ptas.

1912 LAVIGNE (A. Germond de). Les deux Don Quichotte. Etude critique sur l'oeuvre de Fernandes Avellaneda faisant suite á la premiere partie du Don Quichotte de Cervantes. *París*, 1852. 63 págs. rústica 8 ptas.

1913 LEGUINA (Enrique de). La espada. Apuntes para su historia. *Sevilla*, 1885. 8.° piel fina 50 ptas.

A la pág. 136, cap. III de la obra, invoca las frases de Corchuelo *(Quijote*, parte II, cap. 19), para consignar y poner de relieve que «en el siglo XVII llegó á su colmo la exageración de los tratadistas del arte de esgrimir, quienes pretendían reducir todos los golpes y quites á reglas geométricas y consignaban en sus obras prolijas explicaciones».—RIUS, t. II, número 328.

1914 LE VOYAGE du Parnasse. *Rotterdam*, 1716. 8.° piel 10 p.

¿Imitación del Viaje al Parnaso?

1915 LICEO Valenciano.—Colección de producciones artísticas y literarias. *Valencia*, 1838. 4.°, 54 págs., rústica 5 ptas.

Contiene un artículo titulado «¿Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece?» por D. Vicente Salvá.

1916 LIZCANO (Francisco). Historia de la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra y López. *Madrid, José Gil y Navarro*, 1892. 8.° piel 4 ptas.

1917 LOPEZ DE UBEDA (Francisco de). Libro de entretenimiento de la pícara Justina. *Brucellas, Olivero Brunello*, 1608. 8.° pergamino 40 ptas.

Alude á Don Quijote, diciendo:

«Soy la Reyn de Picardi
Mas que la Rud conoci
Mas famo que Doña Oli
Que Don Quixo y Lazari.»

1918 LÚNAR (Don). Impugnación físico-moral á los desafíos. Dedicada á la memoria de Cervantes y publicada por D. Lunar. *Madrid*, 1806. 8.°, 152 págs., piel 12 ptas.

1919 MAINEZ (Ramón León). Cervantes y los críticos. *Cádiz*, año de 1870. 4.°, 24 págs. 3 ptas.

1920 MARTINEZ IZQUIERDO (P. Narciso). Oración fúnebre por encargo de la Academia Española en las honras de Cervantes. *Madrid*, 1879. 4.° mayor, 47 págs., rústica 2 ptas.

1921 MARTINEZ y SAEZ (Fr. Jacinto María). Oración fúnebre por encargo de la Academia Española en las honras de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1873. 4.°, rústica 2 ptas.

1922 MAYANS y SISCAR (G.) Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. *Madrid*, 1751. 4.°, 4 h. pr. s. n., 107 págs. y 2 hojas de catálogo al fin, perg. 12 ptas.

1923 MELENDEZ VALDÉS (Juan). Las bodas de Camacho el rico. Comedia. *Madrid, J. Ibarra*, 1784. 4.°, 134 páginas, rústica 8 ptas.

1924 MEMORIAS literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Tomo II. *Sevilla*, 1843. 1 tomo en 4.° 40 ptas.

En este tomo segundo, se halla una Memoria titulada «¿El haber Cervantes ridiculizado las costumbres caballerescas,

llevadas al extremo en su tiempo, y conseguido extinguirlas con su incomparable *Quijote*, ha producido posteriormente resultados desventajosos á la sociedad?» Ocupa las páginas 27 á la 47.

1925 MERRY y COLOM (M.) Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes. *Sevilla*, 1877. En 4.°, 57 páginas, rústica 12 ptas.

1926 MESEGUER (Francisco). El Don Quijote de ahora con Sancho Panza el de antaño. *Cordoba*, 1809. 8.° piel 12 ptas.

La obra es un diálogo de Bonaparte y Sancho Panza. Pieza rarísima.

1927 MOLAS y CASAS (Juan). Sancho Panza. Capricho cómico en dos cuadros y en verso, arreglado del inmortal Don Quijote de Cervantes. *Barcelona*, 1881. 8.°, 30 págs. y una h. s. n., rústica 4 ptas.

1928 MOLINS (Marqués de). Memoria sobre el estado y trabajos literarios de la Real Academia Española. *Madrid*, 1870. Folio menor, 35 págs., rústica 4 ptas.

Trata de Cervantes, y contiene una litografía de la lápida sepulcral con la inscripción que le dedicó la Academia Española.

1929 — La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia Española, y leída á la misma por su director... *Madrid, Rivadeneyra*, 1870. 8.°, con un arbol genealógico y un plano 2 ptas.

1930 MONESCILLO (P. Antolin). Oración fúnebre en las honras de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1862. Folio, 39 páginas, rústica 2 ptas.

1931 MONTALVO (Juan). Capítulos que se le olvidaron á Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. *Besanzon*, 1895. 4.°, rústica 40 ptas.

Primera edición de esta obra clásica.

1932 — Capítulos que se le olvidaron á Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. *Barcelona*, 1898. 4.°, con grabados, tela, cortes dorados 5 ptas.

1933 MORAL (La) del más famoso escudero Sancho Panza, con arreglo á la historia que del más hidalgo manchego Don Qui-

jote de la Mancha, escribió Cide Hamete Benengeli. *Madrid, Imprenta Real*, 1793. 8.°, piel 10 ptas.

1934 MOREJON (Antonio Hernández). Bellezas de Medicina práctica en el ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. *Madrid*, 1836. 8.°, 25 págs., rústica 3 ptas.

Estas páginas que el Dr. Morejón dedicó á Cervantes, son de lo menos malo de cuanto se ha escrito acerca del saber científico del autor de *Don Quijote*.

Se publicaron por primera vez en la «Historia de la Medicina española» *Madrid*, 1843. Tomo II, págs. 166 y siguientes.

1935 MORENO CASTELLÓ (José). El sueño y la realidad. Loa en honor de Cervantes. *Jaen*, 1876. 4.°, 37 págs. rúst. 2 ptas.

1936 MORENO GARCIA (Cesar). Un nuevo aspecto del Quijote. Estudio de la obra de Miguel de Cervantes. *Avila, F. Santos*, 1899. 4.°, 46 págs. rústica 2 ptas.

1937 MORETO (Agustín).El licenciado Vidriera. *Madrid*, 1755. 4.°, 32 páginas, rústica. 15 ptas.

1938 — El licenciado Vidriera. Comedia en verso. *Barcelona, Juan Serra y Nadal*, ¿1780? 4.°, 32 páginas rústica 2 ptas.

1939 — El licenciado Vidriera. Comedia en verso. *Salamanca*, año ¿1799? 4.° 32 págs., rústica 10 ptas.

1940 — El licenciado Vidriera. Comedia. S. l. n. a. *Barcelona*, año ¿1864? Folio, á dos columnas, rústica 2 ptas.

Comedia tomada de la famosa novela de Cervantes *El Licenciado Vidriera*.

Publicada en el Teatro Selecto por Orellana.

1941 MUIÑOS SAENZ (Fr. Conrado) Agustino. Cervantes en Argel. Poesía laureada en el certamen celebrado por la Academia de Valladolid titulada la Casa de Cervantes. *Valladolid*, 1881. 4.° mayor, rústica 4 ptas.

1942 NAVARRETE (Martín Fernández de). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo. *Madrid, Imprenta Real*, 1819. 8.°, 643 págs., con facsímil y árboles genealógicos 8 ptas.

«Muchos y preciosos son los nuevos documentos y noticias que en esta *Vida* salen á luz, y constituyen el más importante trabajo biográfico de Cervantes que se ha escrito.»—RIUS, tomo II, núm. 24.

1943 NOVELAS AMOROSAS. *Barcelona*, 1650.

NOVELAS
AMOROSAS DE
LOS MEIORES INGENIOS
DE ESPAÑA.

DIRIGIDAS
A DON RAYMVNDO DE SALVA, Y DE CARdona, Señor de las Baronias de Salua, Besbal, y Ortigues, en la Veguería de Villa Franca de Panades.

CON LICENCIA:

En Barcelona: en la emprenta administrada por Thomas Valsiana, Año 1650.

1943 NOVELAS AMOROSAS. *Barcelona*. 1650. En 8.°, 4 h. pr y 371 págs., piel antigua 125 ptas.

Es libro raro y curioso, citado por Gallardo en el tomo I, número 982.

En la dedicatoria se dice que habían sido antes impresas en Zaragoza, mas de aquella edición nadie da noticia. La aquí anunciada no la poseyeron Salvá, Heredia, ni sabemos que se halle en poder de ningún coleccionista.

Contiene las siguientes novelas:

Las fortunas de Diana, folio 1.
El desdichado por la honra, 67.
La más prudente, venganza folio 115.
Guzmán el bravo, folio 166.
Las dos venturas sin pensar, folio 218.
El pronóstico cumplido, folio 261.
La quinta de Laura, folio 288.
El celoso hasta morir, folio, 349. ***El celoso hasta morir,*** parece es imitación de la hermosa novela de Cervantes el «Celoso extremeño».

1944 NI CERVANTES es Cervantes ni el Quijote es el Quijote. ***Santander, Imprenta de La Gaceta del Comercio,*** 1868. En 8.° 48 págs. 2 ptas.

«Obra que el lector juzgaría escrita en broma, si no hiciese su autor tan grandes esfuerzos para hablar en serio».—RIUS, t. II, núm. 261.

1945 NOVELISTAS anteriores á Cervantes, por Buenaventura Carlos Aribau. Tomo III de la Biblioteca de Autores españoles. Año 1847 10 ptas.

«La historia de *Los amores de Clareo y Florisea*, es producción notable por más de un concepto. Si no nos engañamos allí está el embrión de los *Trabajos de Persiles y Sigismunda*; en ellos, por lo menos hay tanta semejanza, que si no son imitaciones, por lo menos parece reminiscencias.»—RIUS, t. II

1946 OLABE (S.) Dos palabras sobre el Quijote. MS. de 8 páginas, fechado en Manila en 1859. (Al fin). Thin-Cao (Cochinchina) 1859 10 ptas.

1947 ORELLANA Y RINCON (Luis). Ensayo crítico de las novelas ejemplares de Cervantes con la bibliografía de sus ediciones. *Valencia*, 1890. 8.°, 48 págs., rústica 4 ptas.

1948 OSUNA. Norte de los estados. *Burgos*, 1550.

Norte de los estados:

En que se da regla de biuir a los Mãcebos: y a los Casados: y a los Biudos: y a todos los Cõtinentes. Y se tratã muy por estenso los remedios del desastrado Casamiẽto: enseñando q̃ tal ha de ser la vida del christiano casado. Compuesto por el reuerendo padre fray frãcisco de Ossuna: cõmissario general de la ordẽ de sant Francisco. En las prouincias de las Indias del mar occeano.

1948 OSUNA. Norte de los Estados. *Burgos*, 1550.
(*Al fin*): Fué impreso el presente libro llamado Norte de los estados en la muy noble ciudad de Burgos, en casa de Juan de Junta, impresor de libros. Acabóse á veinte y seis días del mes de Abril año de mil y quinientos cincuenta (1550). En 4.°, letra gótica, 4 hojas pr., 149 foliadas y una para la tabla, piel original, con gaufrés, encuadernación antigua 200 ptas.

Magnífico ejemplar, con la hoja de tabla.

Al folio XIIII de esta edición, y no al XIII como dice Pellicer, se encuentra el caso que suponen tomó Cervantes para el capitulo XLV de la parte II del Quijote. El P. Osuna lo cuenta del modo siguiente:

«Como un mancebo forzase una virgen, según ella decía, vino la reclamación delante un juez de mucha prudencia y negando el culpado que se hubiese hecho por fuerca, instava ella muy osada y ahincadamente sin alguna mesura, y faltando testigos, temía por una parte el juez la condenación del inocente, y por otra no se atrevía á dejar sin castigo aqueste delicto; donde para investigar la verdad dió por sentencia que el acusado diese á la mujer luego cincuenta ducados para su casamiento, y díxole: Toma, hija, estos dineros para tu casamiento: con tal condición que si de aquí á tu casa te los tomare alguno los pierdas; por eso guárdalos y defiéndelos bien, que si de aquí á tu casa no te los quitan, tuyos serán para siempre. Y al mancebo dijo en secreto: Vé por esta otra calle y atájala y quítaselos; que si se los quitares tuyos serán; yo te los do. Ido el hombre peleó con la forzada; y por más que hizo nunca le pudo quitar el dinero; á bocados, á puñadas, á gritos, á messones y coces se los defendió y desechado el hombre perdió la esperanca de su dinero; empero el auisado juez desque lo supo mandó los llamar, y dice á la forcada: En mejor y más seguro y escondido lugar puso Dios tu virginidad que tu posiste el dinero: como defendiste el oro pudieras defe nder tu integridad que estaua en rincón mas secreto: empero pues la perdiste señal es que no tuyste forzada ni te quisiste defender; porque si quando aquel te besó tu con los dientes le cortaras las narizes, como agora le trancabas los dedos defendiendo los ducados, creyéramos que amauas la virginidad que dexaste perder. Assi que pues en este caso no vuo fuerca, aquel no es tan culpado como dezías; dale su dinero y váyase en paz que proceder quiero contra tí por mujer de mal recaudo.»

1949 ORTEGA Y FRIAS (Ramón). Cervantes. Novela. *Madrid, Antonio Gracia y Orga*, 1860. 2 gruesos volúmenes en 4.° mayor con láminas litografiadas, rústica 25 ptas.

1950 ORTEGA Y RUBIO (Juan). Cervantes en Valladolid. *Valladolid*, 1888. 4.°, 56 págs., rústica 3 ptas.

1951 OTERO y PIMENTEL (Luis). Semblanzas caballerescas ó las nuevas aventuras de D. Quijote de la Mancha. *Habana, Imprenta de El Eco Militar*, 1886. 4.°, con lám. rúst. 10 pts

1952 PADILLA (Fr. Pedro de). Jardín espiritual. *Madrid, en casa de Querino Gerardo Flamenco*, 1585. 4.° perg. 40 ptas.

Contiene tres composiciones de Cervantes:

REDONDILLAS

Hoy el famoso Padilla
con las muestras de su celo
causa contento en el cielo
y en la tierra maravilla, etc.

ESTANCIAS

Cual vemos que renueva
El águila Real la vieja y parda
pluma... etc.

SONETO

Muestra su ingenio el que es pintor curioso
cuando pinta al desnudo una figura, etc.

Portada MS. Mal ejemplar.

1953 — Monarquía de Cristo. *Valladolid*, 1590. En 4.°, piel antigua 50 ptas.

1954 — La verdadera historia y admirable suceso del segundo cerco de Diu..., por Gerónimo Cortereal. Traducida por Fray Pedro de Padilla. *Alcalá, Juan Gracian*, 1597. 8.°, 8 h. pr. s. n. y 360 foliadas, piel antigua 60 ptas.

Fr. Pedro de Padilla fué gran amigo de Cervantes, y el autor del Quijote le dedicó una poesía que se halla en el «Jardín espiritual» 1585 y otras en varios libros.

1955 PALACIO (Timoteo Domingo). Mosáico literario. *Madrid*, año de 1880. 8.°, rústica 2 ptas.

Trata de Cervantes.

1956 PASTOR (Enrique). Una broma pesada de Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres*, 1872. 16.°, 24 págs., rúst. 10 pts.

1957 PELLICER (Juan Antonio). Ensayo de una biblioteca de traductores españoles *Madrid, A. de Sancha*, 1778. En 4.°, piel 12 ptas.

Trae la vida de Cervantes.

1958 — Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, Gabriel Sancha*, 1800. En 8.°, con retrato de Cervantes, becerrillo 20 ptas.

1959 PEÑARANDA (Carlos). Discurso en elogio de Cervantes. *Puerto Rico*, 1880. 4.°, 36 págs., piel 40 ptas.

Opúsculo muy raro.

1960 — Artículos varios. Discursos. *Madrid*, 1885. En 8.°, rústica 10 ptas.

Contiene un notable artículo titulado «Cervantes y sus obras» que ocupa las págs. 95 á 129.

1961 PEREZ COLLANTES (Francisco). Don Quijote en la Sierra. Cuadro cómico en verso. *Madrid*, 1884. 8.° rúst. 2 ptas.

1962 PEREZ PASTOR (Cristobal). Documentos cervantinos hasta ahora inéditos. *Madrid, Fortanet*, 1897. 4.°, rúst. 8 ptas.

1963 PEREZ PEDRERO Y ANAYA (Eduardo). Isabel de Saavedra. Drama en cinco actos y en verso. *Madrid*, 1853. 4.°, rústica 8 ptas.

Ejemplar dedicado á D. Manuel Bretón de los Herreros.

1964 PICATOSTE (Felipe). La casa de Cervantes en Valladolid. *Madrid*, 1888. 4.°, 38 págs., rústica 5 ptas.

1965 PIERNAS Y HURTADO (José M.ª). Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid, J. Aguado*, 1874. 8.°. 84 págs., rústica 4 ptas.

1966 PISON Y VARGAS (Juan). El Rutzvanscadt ó Quixote trágico. Tragedia en verso. *Madrid*, 1786. En 4.° 71 páginas, rústica 8 ptas.

Pieza teatral á imitación de *Don Quijote*, tiene bastante gracia y es muy rara.

1967 POESIAS leidas en el Ateneo de Santander en la noche del

23 de Abril de 1872, aniversario de la muerte de Cervantes. *Santander*, 1872. 16.°, 43 págs., rústica 8 ptas.

1968 POLINUS. Interpretación del Quijote. 1.ª parte. *Madrid, Dionisio de los Ríos*, 1893. 4.°, mayor, rústica 5 ptas.

«Puede decirse que este libro encierra como una paráfrasis de los comentarios de Benjumea, pero aún va más allá.—RIUS, t. II, núm. 336.

1969 RAMIREZ DE LUQUE (Fernando). Lucena desagraviada. Disertación apologética sobre el verdadero autor de la prisión del Rey Chico de Granada. Añadida una breve apología del verdadero autor del poema «Lágrimas de Angélica», que elogia CERVANTES. *Córdoba, Juan Rodriguez*, 1782. 4.°, 8 h. pr. s. n. y 75 págs. 50 ptas.

Folleto muy raro. Las págs. 49 y siguientes, están dedicadas á Cervantes y sus obras. Al autor de *Don Quijote* se le llama aquí Gran poeta, inmortal Cervantes, etc.

1970 REAL Academia Sevillana de Buenas Letras. Certamen poético celebrado por la misma el día 23 de Abril de 1873, para conmemorar el aniversario CCLVII de la muerte de Cervantes. *Sevilla*, 1873. 4.°, rústica 5 ptas.

1971 REMENTERIA y FICA (Mariano de). Honores tributados á la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra y vida de aquel célebre militar y escritor. *Madrid*, 1834. 55 págs., rúst. 10 pts.

1972 — Manual alfabético del Quijote ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, por M. de R. *Madrid*, 1838. 8.°, 131 págs. 4 ptas.

1973 RESPUESTA de Sanchico Panza á dos cartas que le remitió su padre desde la Insula Barataria. *Alcalá*, 1791. 8.°, 37 págs., piel 30 ptas.

Libro curioso, que por los muchos refranes, máximas y adagios que contiene, mereció ser reimpreso por el Sr. Sbarbi, en el *Refranero general español*, tomo V, página 41 y siguientes.

1974 REVISTA de Ciencias, Literatura y Artes. *Sevilla, F. Alvarez*, 1855-60. 6 tomos 4.° mayor, rústica 80 ptas.

Contiene: «Conjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió origen á la patraña de *El Buscapié*», por don Cayetano Alberto de la Barrera. (Tomo III, págs. 1 á 22).

«Soneto» de Miguel de Cervantes á la muerte de Fernando de Herrera. (Tomo III, pág 113).

«Notas á la vida de Cervantes, escrita por D. Martín Fernandez de Navarrete» por D. Cayetano Alberto de la Barrera. (Tomo III, págs. 468, 517 y 673, tomo IV, págs. 17, 197 y 533).

«Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras», por D. Antonio de Latour. (Tomo V, pág. 649). Se ocupa mucho de Cervantes y sus obras.

«Notas á la vida de Cervantes, escrita por D. Martín Fernandez de Navarrete.» Segundo apéndice, por D. Cayetano Alberto de la Barrera. (Tomo V, pág. 451).

1975 RIBERO (A. B.) Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzón de la Vega, Quijote de la Cantabria. *Madrid*, 1793 y *Segovia*, 1800. 3 tomos, 8.° piel 30 ptas.

Imitación de Don Quijote.

«En esta pesada obra, que el autor declara le costó 16 años de trabajo, se intenta ridiculizar la manía por la nobleza, y se dice en el prólogo que aunque aspira imitar á Cervantes no intenta deslucirle.»—RIUS, tomo II, núm. 439.

1976 RIOS (Blanca de los). Algunas observaciones sobre el Quijote de Avellaneda. *Madrid*, 1897, 4.°, rústica 6 ptas.

Artículos publicados en los tomos 101 y 107 de *La España Moderna*, págs. 37 á 89 y 84 á 145.

1977 — ¿Estudió Cervantes en Salamanca? *Madrid*, 1899. 4.°, rústica 6 ptas.

Artículos publicados en los tomos 124 y 125 de *La España Moderna*, págs. 93 á 107 y 44 á 70.

1978 RIOS (Vicente de los). Vida de Miguel de Cervantes y análisis del Quijote. *Madrid*, 1780. 8.°, con retrato de Cervantes y un mapa en colores, piel 25 ptas.

«... En cuanto á datos biográficos, poco adelanta esta *Vida*, escrita por Ríos á la biografía de Pellicer; le es superior en la contextura y en las observaciones críticas.»—RIUS, tomo II, núm. 19.

1979 RIUS (L.) Catálogo de la biblioteca cervantina de Leopoldo Rius. *Barcelona*, 1888. 4.° mayor, piel roja 40 ptas.

Tirada de muy pocos ejemplares, no puestos á la venta. Cita 1034 artículos. Ejemplar en papel de hilo.

1980 RIUS (L). Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, por D. Leopoldo Ríus. *Barcelona*, años 1895-99. 2 volúmenes en 4.° mayor 40 ptas.

Obra bibliográfica monumental. Es la mejor que hasta hoy se ha publicado acerca de Cervantes, así por el extenso número de artículos que describe y analiza el Sr. Rius, como también por lo atinado, erudito y juicioso de sus observaciones, comentarios y críticas.

El tomo primero contiene 8 pr , 402 págs. y una hoja para la fe de erratas y colofón; le acompaña una excelente reproducción del retrato modelado por el eminente escultor catalán Rosendo Nobas, sacada del busto en marmol que posee don Isidro Bonsoms, y varios facsímiles de portadas de las ediciones príncipes y de las primeras traducciones del *Quijote* y demás obras de Cervantes; cita en él 1 112 artículos.

El tomo segundo consta de 380 págs., una hoja de índice y otra para la fe de erratas; cita 814 artículos.

La base que sirvió para hacer esta bibliografía, fué la rica colección de ediciones en todos los idiomas, de las obras de Cervantes, que el Sr Rius llegó á reunir y que hoy es propiedad del distinguido bibliófilo D. Isidro Bonsoms, quien la ha acrecentado de tal modo, que ahora, por lo numerosa y por la excelencia de los ejemplares, no existe en el mundo otra que se le iguale ni aun se le aproxime.

1981 ROBREÑO (José). Don Quijote y Sancho Panza en el castillo del duque. *Barcelona*, 1835. 8.°, 79 págs. rústica 10 ptas.

1982 RODRIGUEZ MIGUEL (Luis). Recuerdo del CCLXIV aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. *Zamora*, 1880. 4.°, 48 págs., piel 40 ptas.

Tirada de pocos ejemplares no puestos á la venta.

1983 ROMERO LARRAÑAGA (G.) y González Elipe (F.) El licenciado Vidriera. Comedia en verso. *Madrid*, 1841. 8.°, 64 págs., rústica 3 ptas.

Primera edición de esta comedia, tomada de la famosa novela de Cervantes, del mismo título.

1984 RUFO (Juan) La Austriada. *Madrid, Alonso Gómez*, 1584. 8.°, 18 h. pr. y 447 fol., piel 50 ptas.

Contiene un soneto de Cervantes en los preliminares. Empieza

¡Oh venturosa levantada pluma,
que en la empresa más alta te ocupaste
que el mundo pudo dar, y al fin mostraste
al recibo y al gusto igual la suma; etc.
Portada y últimas hojas M. S. en letra antigua.

1985 SALDIAS (Adolfo). Cervantes y el Quijote. *Buenos Aires*, año 1893. 4.°, piel valenciana 30 ptas.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa.
El autor, que era vascongado, dedicó su libro á las villas de Escriche y de Alquiza; trabajo literario, bien pensado y mejor concluído.

1986 SANCHEZ JUAREZ (Francisco). Oración fúnebre en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid*, 1891. 4.°, 34 págs. rústica 4 ptas.

1987 SANCHEZ ESCANDON (Manuel). Fantasía al natalicio de Cervantes Saavedra. *Madrid*, 1871. En 4.°, 37 págs., rústica 20 ptas.

Ejemplar con dedicatoria á D. Emilio Castelar con la firma y rúbrica del autor.

1988 SANCHO Panza en su gobierno de la Insula Barataria. Cuento muy atractivo y divertido, sacado del Quijote y redactado en estilo al alcance de los niños. Con 10 láminas iluminadas por D. A. *París. Richard, R. Schultz*, ¿1880? Folio, 32 págs., cartón 10 ptas.

Contiene varias láminas en colores.

1989 SARMIENTO (P. Fr. Martín). Noticias de la verdadera patria (Alcalá) de él Miguel de Cervantes, estropeado en Lepanto, cautivo en Argel y autor de la historia de Don Quijote y conjetura sobre la Insula Barataria de Sancho Panza, por el Rmo. P. M. F. Martín Sarmiento, Benedictino, 1761. Edición cotejada con los manuscritos de la colección del señor duque de Medina Sidonia, y de la biblioteca de Arús, de Barcelona. (En la última página): «Esta primera edición del manuscrito del P. Sarmiento, hecha á expensas del Sr. Don Isidro Bonsoms, acabose de imprimir en la ciudad de *Barcelona, el día 4 de Mayo del año MDCCCXCVIII.* En 4.°, VII pr., 170 págs. y una hoja de colofón. 10 ptas.

Edición de 100 ejemplares no puestos á la venta. El entu-

siasta cervantista D. Isidro Bonsoms ha prestado un excelente servicio á la literatura española con la publicación de esta obra, tanto tiempo inédita.

1990 SBARBI (José María). Cervantes teólogo. *Toledo*, 1870. 4.° de 26 págs., rústica 10 ptas.

Tirada de 100 ejemplares, no puestos á la venta.

1991 — Intraducibilidad del Quijote. Pasatiempo literario ó apuntes para un libro grueso y en folio. *Madrid*, 1876 4.°, rústica 5 ptas.

Constituye el tomo VI del Refranero general español.

1992 SEGOVIA (Antonio María). Cervantes. Nueva utopia. Monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del príncipe de los ingenios. *Madrid*, 1861. En 8.°, 31 páginas, rústica 2 ptas.

1993 SERRA (Narciso). El loco de la guardilla. Paso que pasó en el siglo XVII. *Madrid*, *M. de Rojas*, 1861. En 8.°, 31 páginas, rústica 2 ptas.

Segunda edición de la pieza que más éxito ha tenido de las que tienen por protagonista á Cervantes.

1994 — El loco de la guardilla. Paso que pasó en el siglo XVII. 4.ª edición. *Madrid*, 1863. 8.°, 22 págs., rústica 1 pta.

1995 SESION literaria que el Excmo. Ayuntamiento de Vallado. lid dedica al insigne escritor Miguel de Cervantes Saavedra. *Valladolid*, 1875. 4.° mayor, 43 págs., rústica 8 ptas.

1996 SOJO (Eduardo). D. Quijote en Buenos Aires. Revista bufa un acto y en verso. *Buenos Aires*, 1885. En 4.° mayor, rústica 12 ptas.

Pieza teatral rara en Europa.

1997 SOLANO (M.) Introducción á la fantasía dedicada al natalicio del inmortal Cervantes, por D. Manuel Sánchez Escandón y Morquecho. S. l. n. a. *¿Madrid*, 1871? 4.°. 9 páginas, rústica 4 ptas.

1998 SOLIS (Antonio de). La gitanilla de Madrid. Comedia en verso. *Valencia*, 1780. 4.°, 32 págs., rústica 5 ptas.

Comedia tomada de la famosa novela *La Gitanilla*, de Cervantes.

1999 THEBUSSEM. Copia de una carta reservada en la cual se habla de un proyecto que parece próximo á realizarse para honrar á Miguel de Cervantes. 1862. 2 hojas en folio, piel valenciana con filetes dorados 40 ptas.

Comienza: Señor. M. S. y Junio 1.° de 1862. Acaba: Nota. De esta carta, que no se halla á la venta, sólo se tiraron treinta ejemplares que el editor reparte entre sus amigos y algunos directores de periódicos españoles y extranjeros.

2000 — Cartas literarias por el bachiller cervántico. *Cadiz, Biblioteca de «El Tiempo»* 1868. 4.°, 16 págs. + Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al Dr. Thebussem, por M. Droap. 56 págs. 25 ptas.

Nos imaginamos debieron tirarse poquísimos ejemplares de estas cartas literarias. Las dieciseis páginas primeras las constituyen la Carta primera, las interpretaciones del señor Benjumea, crítica de críticas, y las otras 56 páginas, las «Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote.»

2001 — Epístolas Droapianas. Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote dirigidas al doctor Thebussem. *Cadiz*, 1868. 4.°, 68 páginas, rústica 20 ptas.

2002 — Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote. *Madrid*, 1869. IV h. pr. y 128 páginas, rústica 10 ptas.

2003 — Carta bibliográfica á D. Francisco de B. Palomo sobre la descripción del túmulo y exequias del Rey Felipe II, que ha publicado la Sociedad de Bibliófilos andaluces. *Sevilla*, 1869. 8.°, 13 págs., rústica 10 ptas.

Ejemplar con autógrafo del autor.

2004 — Segunda ración de artículos. Epístolas Droapianas. Artículos cervánticos. *Madrid, Rivadeneyra*, 1894. 4.° mayor, rústica 5 ptas.

Contiene mucho de lo que D. Mariano Pardo de Figuerca escribió hasta aquella fecha acerca de Cervantes y sus obras, mas no todo cuanto salió de la bien cortada pluma del doctor Thebussem.

2005 TIO (El) Gil Mamuco por D. F. V. y C. P. *Madrid, Aznar*. año 1789. 8.°, perg. 25 ptas.

El Tío Gil Mamuco es libro escrito á imitación de la in-

mortal obra de Cervantes. Don Quijote está representado por el tío Gil; Blas quiere ser Sancho é Hilaria la sobrina del hidalgo manchego.

2006 TOMEO y BENEDICTO (Joaquín). Cervantes. Drama en tres actos y en verso. *Madrid*, 1861. 8.°, 86 págs., rúst. 2 ptas.

2007 TRIAY (José E.) Loa escrita en pocas horas para conmemorar el 261 aniversario de la muerte de Cervantes. *Habana*, 1877. 8.°. XI-26 págs., rústica 12 ptas.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.

2008 TRIGUEROS (Cándido María). Los enamorados ó Galatea y sus bodas, historia pastoral... concluida por Cándido María Trigueros. *Madrid, Imprenta Real*, 1788. 4 tomos en 3 volúmenes, 8.° piel 10 ptas.

2009 — Teatro español burlesco ó Quijote de los teatros. *Madrid*, 1802. 8.°, 160 págs. 8 ptas.

2010 TUBINO (Francisco María). El Quijote y la Estafeta de Urganda. *Sevilla*, 1862. 4.°, 199 págs., rústica 10 ptas.

2011 — El Quijote y la Estafeta de Urganda. 2.ª edición. *Sevilla, La Andalucía*, 1862. 8.°, 289 págs., y una hoja de índice, rústica 10 ptas.

2012 — Cervantes y el Quijote. Estudios críticos. *Madrid, Durán*, 1872. 4.°, XIII-285 págs., y una hoja de índice 10 ptas.

2013 TUSELL (A. BULBENA-). Cervantes.—Raconet e Talladell (Rinconete y Cortadillo). Novela exemplar, traduhida e apropriada á la llengua catalana. *Barcelona*, 1895. 16° estrecho, 65 págs., y una hoja s. n., rústica 10 ptas.

Tirada de 125 ejemplares, no puestos á la venta.

2014 UNAMUNO (Miguel). El caballero de la Triste figura. Ensayo iconológico 3 ptas.

Artículo publicado en el tomo 95 de *La España Moderna*, correspondiente al mes de Noviembre de 1896. pág. 22.

2015 VALERA (Juan). Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres de nuestros días. *Madrid*, 1864. 2 tomos en un vol. 8.°, tela roja 10 ptas.

Primera edición, agotada. El volumen segundo contiene: Sobre la Estafeta de Urganda, págs. 158 á 168. Contestación á Benjumea, págs. 169 á 190.

2016 — Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. *Madrid, imprenta de Galiano*, 1864. 4.°, 56 págs., rústica 5 ptas.

2017 VELASCO DUEÑAS (José). Facsímile de la partida de bautismo de Cervantes, de su firma y la de su mujer. *Madrid*, 1852. Folio, 12 págs. y 3 láminas, rústica 10 ptas.

2018 VERA DE LA VENTOSA (Justo). El Siglo ilustrado. Vida de D. Guindo Cerezo, nacido, educado, instruido y muerto, según las luces del presente siglo. Dala á luz para seguro modelo de las costumbres, D. Justo Vera de la Ventosa. MS. en 8.°, fechado en 1773, piel antigua 30 ptas.

Imitación de Don Quijote.

2019 VIDAL DE VALENCIANO (Cayetano). El entremés de refranes ¿es de Cervantes? Ensayo de su traducción. *Barcelona*, 1883. 8.°, rústica 8 ptas

Agotado hace años.

2020 VIDART (Luis). Cervantes, poeta épico. *Madrid*, 1877. 8.° 16 págs., rústica. 4 ptas.

2021 — Algunas ideas de Cervantes referentes á literatura preceptiva. *Madrid*, 1878. 8.°, 16 págs. rústica 2 ptas.

2022 — El Quijote y la clasificación de las obras literarias. La desdicha póstuma de Cervantes. Apuntes cervantinos. *Madrid*, año 1882. 8.°, 16 págs., rústica 2 ptas.

2023 — El Quijote y El Telémaco. Apuntes críticos. *Madrid*, año 1884. 8.°, rústica 2 ptas.

2024 — Los biógrafos de Cervantes en el siglo XVIII. *Madrid*, año 1886. 8.°, 37 págs., rústica 3 ptas.

2025 — Los biógrafos de Cervantes en el siglo XIX. *Madrid*, año 1889. 4.°, 45 págs., rústica 3 ptas.

2026 — Vida y escritos del Teniente coronel capitán de Artillería D. Vicente de los Ríos. *Madrid*, 1889. 8.° mayor, con retrato de D. V. de los Ríos, rústica 8 ptas.

Trata extensamente de Cervantes y Don Quijote.

2027 — Un historiador francés de la vida de Cervantes. Apuntes críticos. *Madrid*, 1891. 8.°, 21 págs., rústica 2 ptas.

2028 — Dos nuevos historiadores de la vida de Cervantes.

Carta dirigida á D. Leopoldo Ríus y Llosellas, ilustre cervantista. *Madrid*, 1897, 4.°, 14 págs., rústica 2 ptas.

2029 VIDART (Luis). La hija de Cervantes. Apuntes críticos. *Madrid*, 1897. 4.°, 14 págs, rústica 2 ptas.

Todos los escritos de D. Luis Vidart son muy interesantes y ninguno fué puesto á la venta.

2030 VILLANUEVA (Joaquín Lorenzo). Viaje literario á las iglesias de España. *Madrid*, 1803. rústica 5 ptas.

El tomo VII (Valencia,) contiene el capítulo titulado «Viaje á la iglesia de Vique, año 1806», y al folio 119 empieza la carta LIII con este epígrafe: «Documentos que pudieran servir para ilustrar la historia de Don Quijote.»—RIUS, t. II, núm. 222.

2031 ZUMEL (Enrique). El manco de Lepanto. Comedia. *Madrid*, 1874. 8.°, 47 págs., rústica 2 ptas.

2032 CAMOENS. Lusiadas. *Lisboa*, 1613.

OS

LVSIADAS

DO GRANDE

LVIS DE CAMOENS,

PRINCIPE DA POESIA HEROICA.

Commentados pelo Licenciado Manoel Correa, examinador fynodal do Arcebifpado de Lisboa, & Cura da Igreja de S. Sebastiao da Mouraria, natural da cidade de Eluas.

Dedicados ao Doctor D. Rodrigo d'Acunha, Inquifidor Apoftolico do Sancto Officio de Lisboa.

Per Domingos Fernandez feu Liureyro.

ESCUDO
HERÁLDICO

Com licenca do S. Officio, Ordinario, y Paco.

EM LISBOA.
Por Pedro Crasbeeck. Anno 1613.

Eftá taxado efte liuro em 320 reis em papel.

2032 CAMOENS.—LUSIADAS. *Lisboa, P. Crasbeeck*, 1613. En 4.°, 6 hojas preliminares s. n. y 308 foliadas, pergamino de la época 400 ptas.

Edición rarísima; faltaba á las colecciones de Salvá y Heredia y no la hemos visto citada completa en ningún catálogo de librería. Magnífico ejemplar.

2033 — Os Lusiadas. + Rimas. *Lisboa*, 1626-1623.

En 64.° estrecho, 4 hojas pr. s. n. y 140 folios, + Rimas, con fecha 1623, 4 hojas pr. s. n. y 175 foliadas. + Rimas. Segunda parte, 58 hojas y una s. n. todo en un pequeño volumen, piel antigua 250 ptas.

Edición en miniatura, rarísima.

2034 — Lusiadas. Comentadas por D. Manuel de Faria y Sou-

sa. *Madrid, Juan Sánchez*, 1639. 4 tomos en 2 vols., folio, encuadernados en madera forrada 100 ptas.

2035 — Lusiadas. *Madrid*, 1639. 4 tomos en 2 vols. demi-reliure 80 ptas.

Edición muy estimada por el extenso comentario en español, de que va acompañada. Contiene también dos retratos y varias figuras grabadas al agua fuerte.

Manuel de Faria y Sousa, verdadera eminencia literaria, admirador y apreciador de Camoens, como pocos, que quiso, sin duda que las referidas traducciones castellanas *lo* prevalecieran, porque, según él, no lo merecían, publicó en 1639 unos «Comentarios» en que empleando el análisis más minucioso y concienzudo, interpretó en lengua castellana con admirable erudición las obras de su compatriota, penetrando hasta en lo más recóndito del pensamiento de Camoens.

Un gran conocimiento de los épicos griego y latino, de la geografía, de la historia, de la mitología y de todo cuanto es necesario saber para analizar los pensamientos de Camoens, fué lo que favoreció á Faria y Sousa para desempeñar tan bien su laboriosa empresa

En sus mismos «Comentarios» pueden verse los elogios que nuestro *Fénix de los Ingenios* le dirigía, y los del maestro Espinel, que le suponía nacido para comentar el poema de Camoens, así como á éste para escribirle.

La manera de apreciar Faria *Los Lusiadas* es prodigiosa; cuanto se puede apetecer se encuentra en su obra hasta la exageración.—GOYRI, Estudio, pág. VIII.

2036 — Os Lusiadas. + Rimas. *Lisboa*, 1670. En 32.°, pergamino 20 ptas.

Ejemplar falto de algunas hojas.

2037 — Lusiadas. *Lisboa*, 1805. 2 tomos en 16.° con láminas y retrato de Camoens, piel 20 ptas.

2038 — Lusiadas. Com estampas. *París, Oficina de P. Didot*, 1815. 2 tomos en 16.° con láminas y retrato de Camoens, holandesa 20 ptas,

2039 — Os Lusiadas. *Avinhao, F. Leguin*, 1818. 2 tomos 8.°, piel antigua 15 ptas.

2040 — Os Lusiadas. Nova edicao correcta e dada á luz conforme á de 1817, in 4.° por D. José María de Souza. Botelho. *París, F. Didot*, 1819. 4.° con retrato, piel 15 ptas.

2041 — Lusiadas, por Benito Caldera. *Alcalá*, 1580

LOS

LVSIADAS

DE LVYS DE CAMOES,

Traduzidos en octaua rima Caſtellana por Benito Caldera, reſidente en Corte.

Dirigidos al Illuſtriſs. Señor Hernando de Vega de Fonſeca, Preſidente del conſejo dela hazienda de ſu M. y dela ſanta y general Inquiſicion.

CON PRIVILEGIO.

Impreſſo en Alcala de Henares, por Iuá Gracian.

Año de M. D. LXXX.

2041 — Lusiadas en rima, por Benito Caldera. *Alcalá*, 1580. En 4.°, 194 hojas sin numerar, sig. A-Z y A-2, todas de 8 hojas, menos la última, que tiene diez, piel abecerrada, cortes rojos 400 ptas.

Benito de Caldera, portugués de nación, era muy joven cuando tradujo *Las Lusiadas*, según Pedro de la Vega expresa en unos versos que dedicó á Gómez de Tapia, contenidos en la traducción de éste. Todo lo demás que de él se sabe, es que tomó el hábito de Agustino en el Convento de San Felipe el Real de Madrid.

De Caldera dijo Cervantes en el *Canto de Caliope:*

Tú que del uso el singular tesoro
trujiste en nueva forma á la ribera
del fértil río, á quien el lecho de oro
tan famoso le hace adonde quiera;
con el debido aplauso y el decoro
debido á tí, **Benito de Caldera**
y á tu ingenio sin par prometo honrarte
y de lauro y de hiedra coronarte.

2042 — Os Lusiadas. Nova edicao. Seguida de annotacoens críticas, históricas e mythologicas por Francisco Freire de Carvalho. *Lisboa*, 1843. 8.° 6 ptas.

2043 — Os Lusiadas. Poema épico. *Lisboa, Tipografía Rollandiana*, 1846. 32.° piel 12 ptas.

2044 — Os Lusiadas, por Camoens. Augmentado com a vida d'este poeta uma noticia acerca de Vasco de Gama, etc., por José da Fonseca. *Paris*, 1846. 4.°, con retrato, piel 12 ptas.

2045 — Os Lusiadas. Nova edicao segundo á do Morgado Matteus com os notas e vida do autor pelo mismo... Enrequecida de novas notas e d'una prefacao pelo Dr. Caetano Lopes Moura. *París, Didot*, 1859. 8.° holandesa 6 ptas.

2046 — Os Lusiadas. *Lisboa, Tipografía da Cunha*, 1860. 32° holandesa 6 ptas.

2047 — Os Lusiadas. *Lisboa*, 1867. 16.°, piel 8 ptas.

2048 — Os Lusiadas. *Lisboa, na libreria de A. M. Pereira*, año de 1868. 16.°, piel 7 ptas.

2049 — Os Lusiadas. Correcta e dada a luz por Paulino de Souza. *París*, 1873. En 8.°, con retrato de Camoens, en rústica 7 ptas.

2050 — Os Lusiadas. Nova edicao conforme a de 1817, in 4.°, de Dom José María de Souza Botelho Morgado de Matteus. Correcta e dada á luz por Paulino de Souza. *París, Aillaud*, 1873. 8.° con viñetas y retrato de Camoens, tela 12 ptas.

2051 — Los Lusiadas. Traducidos del portugués al castellano por Henrique Garcés. Dirigidos á Philippo primero de las Españas y de las Indias. *Madrid, Guillermo Drouy*, 1591. 4.°, piel antigua 125 ptas.

4.°—4 hs. de prels. sin fol. (la última dice 851), más una al fin para las erratas y colofón—sing. q, *A Z*, *Aa*—todas de 8 hs., menos q, que tiene 4, y la últ. que es de dos.

Port.—Tasa al v.: Madrid, 5 Septiembre 1591.—Priv. al traductor por diez años: Madrid, 31 Enero 1591.—Aprob. de Fr. Pedro de Padilla: Madrid, 20 Octubre 1590.—Dos sonetos á Felipe II. (Dedicatoria).—Otro de Diego de Aguilar.—Otro (del autor) en respuesta al anterior.—Texto.—Soneto del traductor.—Erratas.—Colofón.

La traducción está hecha en octavas.

2.°— SONETO Á FELIPE II EN LA TRADUCCIÓN DEL CAMOENS

«Habiendo la experiencia bien mostrado
Y la que con mil lenguas lo pregona
El aumento que á tu real corona
Es por industria mía acumulado:
Viendo también el robo denodado
De la que á cosa viva no perdona,
Y que los días pasan ya de nona,
En ambos sin me ver remunerado,
No seé como poder aventurarme
En otras muchas cosas que he tenido
Sin que se haya acudido á lo primero,
Mas ya veo que quieres alentarme,
Haciéndome merced de lo pedido,
Que es la fácil y sin daño de tercero.»

«Enrique Garcez, fué natural de Oporto, de donde pasó á América, destinado tal vez por sus conocimientos especiales en Chimica ó Metalurgia á la explotación por cuenta del Estado de las minas del Perú; así por lo menos lo hace presumir la declaración formal que hace dirigiéndose á Felipe II del descubrimiento y aplicación que había hecho del mercurio, para separar la plata, *y por el cual tan gruesa renta gozaba y gozará, y el aumento que á su real Corona por su in-*

dustria había acumulado. Garez cesó en aquel continente; tuvo descendencia para la que, así como para su persona, pedía la protección real como remuneración de sus servicios. Viudo se hizo presbítero, muriendo canónigo de la Catedral de México en el año de 1591.»

A los datos consignados por García Peres, vamos á añadir aquí algunos que complementan la biografía de Garcés.

En unión de Diego de Salazar y otros mineros de Guancavelica dirigió al Rey un *Memorial* que existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, sin fecha, si bien parece de los años 1574; más ó menos, en que solicitaban la revocación de un auto del Virrey del Perú tocante á minas de aquel distrito. Desde Lima escribió también al Virrey dos cartas, en 24 y 30 de Noviembre de aquel año, tocantes á la baja ley de la plata en barra y amonedada, producida por las compras de azogue de las minas de Almadén hechas por aquel funcionario. «Es evidente, expresan con este motivo Maffei y Rua Figueroa, que residió en Castilla mediado el siglo XVI, y que estuvo en en las minas de Almadén. A esta circunstancia se debe el que haya llamado su atención el cinabrio que, reducido á polvo, yió en poder de unos indios, á cuyo producto llamaban *Limpe*, y que usaban para teñirse la cara y *embijarse*. Garcés que había visto en Castilla sacar azogue, hizo experiencias con el limpe y halló ser el metal que creía, pasando en su virtud á reconocer las minas de donde procedía, que estaban á 18 ó 20 leguas de Guamanga, en un sitio llamado cerros de Paras. Débesele, pues, á este minero, si no el descubrimiento del azogue en América, la revolución económica é industrial que ocasionó el hecho referido, en el beneficio de la plata en el Perú. Ocurrió este reconocimiento de la primera mina de azogue en aquellos países en 1557, siendo virrey el Marqués de Cañete. El P. Acosta supone, equivocadamente, que Garcés descubrió el azogue en la mina de Guancavelica (lib. IV, cap. IX), error en que incurrieron otros muchos, creyendo simultáneos estos descubrimientos. Lo que parece cierto es que en 1560 Garcés beneficiaba ya azogue en Paras, con asiento á su costa, y que Guancavelica se descubrió en 1564, según unos, ó en 1566, según otros.

Conviene á este respecto citar las palabras del P. Acosta: «Y no sólo los indica, mas ni aún los españoles, conocieron aquella riqueza por muchos años, hasta que gobernando el Licenciado Castro el Perú, el año de sesenta y seis y sesenta y siete se descubrieron las minas de azogue en esta forma.

Vino á poder de un hombre inteligente, llamado Enrique Garcés, portugués de nación, el metal colorado que he dicho, que llamaban los indios llimpi, con que se tiñen los rostros, y mirándolo conoció ser el que en Castilla llaman bermellón; y como sabía que el bermellón se saca del mesmo metal que el azogue, congeturó que aquellas minas habían de ser de azogue, fué allá y hizo la experiencia y ensaye y halló ser así.»

«No halló, sin embargo, Garcés, la procedencia del limpe sin recorrer antes las provincias de Caxatambo, Guaylas, Guánuco y toda la cordillera hasta Guamanga. Dispuso, bajo su dirección, algunas fundiciones; pero la costa era crecida, por ser pobres los minerales y estrechas las vetas, así que pidió prestados y se le concedieron en 1560, algunos fondos de las cajas reales, con cuyo beneficio se fué sosteniendo hasta que el descubrimiento de Guancavelica hizo abandonar las labores de la mina de Paras, pasando Garcés á la primera á ejercer su profesión.»

Al hablar al Rey de su profesión de minero le decía en 1591, en memorial suyo que descubrimos en el Archivo de Indias, que «á gran costa suya había descubierto y entablado el azogue y su beneficio», que introdujo en Guamanga el beneficio de la plata con el mismo azogue; que sirvió ahí casi un año el oficio de contador; que pasó del Perú á España, después de cuarenta y dos años de asistencia en él y de casi de sesenta de edad, «á fin de descargar mi conciencia y de que V. M. pueda aliviar la suya, satisfaciendo á cuatro hijos que tengo (tres legítimos y el otro adoptivo) y á mi mujer y á mí lo mucho que de hacienda y vida en servicio de V. M. he gastado...» Agrega que cuando la rebelión de Francisco Hernández (1553) prestó á la hacienda real dos mil doscientos pesos y pagó un soldado á su costa.

Que llegó á Lisboa en Diciembre de 1589.

Sus hijos se llamaban el capitán Diego Garcés de Andrade, que sirvió en Chile, el licenciado Juan Garcés, clérigo, y Bartolomé Garcés de la Serna, todos limeños.

Con relación á sus libros expresaba «que estando determinado presentar desde allá á V. M. estas traducciones de Petrarca, Patricio y Camoes y á vuelta dello servirle con la invención de la arenilla negra para beneficio de los metales de plata, en lugar del hierro molido que agora usan, me persuadieron personas de letras, convenía venir yo á ello personalmente, para que V. M. conociese á quien tanto le había servido y pretendía servir y pudiese descargar su real conciencia,

remunerándome y á mis hijos y mi mujer conforme á mis méritos y á la mucha hacienda que en ello gasté, que ellos, conforme á derecho, habían de heredar. Fundaban los susodichos el negocio para mejor convencerme en términos de conciencia y al cabo salieron con su intento, y sabe Dios lo que padecí y gasté, y al fin de la peregrinación se me alzaron las galeras en el puerto de Santa María con dos mil trescientas libras de añil y cuchinilla que traía para mis expensas, por cuya falta me he empeñado en más de cuatro mil ducados para el gasto inexcusable y para imprimir las tres obras que á V. M he dirigido.»

En 1592, cuando contaba setenta años de edad, solicitaba con instancia regresarse al Perú. Según esto, no murió en 1591, como creyó García Peres.

Versión extremadamente rara. Este ejemplar tiene las dos últimas hojas rehechas á pluma.

2052 — Los Lusiadas. + Poesías varias, ó rimas. Traducidas al castellano por D. Lamberto Gil. *Madrid, Miguel de Burgos*, 1818. 3 tomos, 8.°, encuadernados 10 ptas.

2053 — Los Lusiadas. Poema épico. Traducido en verso castellano por el Conde de Cheste. *Madrid*, 1872. 8.°, 396 páginas y 2 hojas s. n. 5 ptas.

En la cubierta impresa los ejemplares llevan la fecha de 1873.

2054 — Os Lusiadas. Traducido por D. Carlos Soler y Arqués. Edición acompañada del legítimo texto portugués y de copiosas notas y noticias biográficas sobre el insigne poeta ibero. *Badajoz, establecimiento tipográfico de José Santa María*, 1873. Folio, con retrato de Camoens 50 ptas.

Ejemplar con autógrafo del autor.

2055 — Los Lusiadas. Según la última edición correcta publicada por el Dr. Caetano Lopes de Moura. Traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuan. *Barcelona*, 1874. 4.° con láminas, tela con planchas 15 ptas.

Lleva ilustraciones de E. Planas. *Los grandes poemas.* Es el VI de la colección.

2056 — Los Lusiadas. Traducción castellana por Lamberto Gil. *Madrid*, 1887. 8.°, 456 págs., rustica 3 ptas.

2057 — La Lusiade. Poeme heroique sur la decouverte des Indes

Orientales. Traduit du portugais par M. Duperron de Castera. *Paris*, 1735. 8.°, 3 tomos, con láms., piel antigua 40 ptas.

2058 — La Lusiade. Nouvellement traduit du portugais avec des notes et la vie de l'auteur. Enrichi de figures á chaque chant. *Paris*, 1776. 2 tomos en un vol. hol. 20 ptas.

2059 — Otro ejemplar, rústica sin cortar 30 ptas.

2060 — Los Lusiades ou les portugais. Traduction de J. J. Millié, revue, corrigee et annotee par M. Dubeux. Precedées d' une notice sur la vie et les ouvrages de Camoens, par M. Charles Magnin. *Paris*, 1862. 8.°, holandesa fina 6 ptas.

2061 — Los Lusiades. Traduction nouvelle, annotee et acompagné du texte portugais et precedée d'une esquisse biographique sur Camoens par Fernand d'Azevedo. *Paris*, 1870. 4.°, rústica 10 ptas.

2062 — Les Lusiades. Traduction en vers francais de A. de Coll. *Rio de Janeiro*, 1876. 4.° mayor, rústica 25 ptas.

2063 — Les Lusiades. Traduction en vers français par Hyacinthe Garin. *Lisboa*, 1889. Folio, rústica 20 ptas.

2064 — La Lusiade ó sia la scoperta delle Indie Orientali. Tradotta in italiano da N. N. Piementese. *Torino, Fratelle Reycends*, 1772. 8.° con una lámina, piel antigua 15 ptas.

2065 — I Lusiadi. Recati in ottava rima da A. Briccolani. *Parigi*, 1826. 32° con retrato de Camoens, piel 16 ptas.

2066 — Luziádája. Fordította S. bevezetéssel és jegyzetekket folvilágositotta Gregus Gyula. Másodikkiadás. *Budapest*, año de 1874. 8.°, tela roja 20 ptas.

2067 — Os Lusiadas... Von Dr. Carl von Reinhardstoettner. *Strassburg*, 1874. 4.° mayor, piel fina 30 ptas.

2068 — A Lusiada. Traduzida em versos latinos por Fr. Francisco de Santo Agostinho Macedo. *Lisboa*, 1880. 4.° mayor, rústica 20 ptas.

2069 CAMOENS. Rimas. *Lisboa.*, 1607.

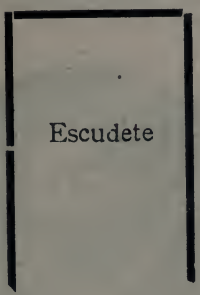
RIMAS

DE LVIS DE CAMOĒS

ACRESCENTADAS NESTA

Terceyra impreffao.

Dirigidas á la inclyta Vniuerfidade de Coimbra



Imprefsas com licenca da fancta Inquificao

EM LISBOA.

Por Pedro Crasbeeck. Anno 1607.

A cufta de Domingos Fernandes mercader de libros.

Com priuilegio.

2069 CAMOENS (L.) Rimas. *Lisboa*, 1607. 4.°, 8 hojas, pr. y 202 foliadas, piel abecerrada, cortes rojos 250 ptas.

Edición rara y estimada. Entre las poesías en loor de Camoens se halla un soneto de Torcuato Tasso, en italiano, y otros de Leonardo Turriceno, Diogo Bernardes y Diogo Tavorda.

2071 — Comedia dos enfatrioens + Comedia de Filodemo. *Lisboa, por Vicente Alvarez*. 1615. 4.°, 40 hojas desencuadernados 25 ptas.

A los «Enfatrioens» le falta la portada y el folio 17, que están MS. La comedia de «Filodemo» está completa.

2072 — Rimas. Segunda parte. *Lisboa, Crasbeek*, 1616. 4.°, 35 folios, desencuadernado 25 ptas.

Contiene «Da creacao da homme», en tres cantos. Desgraciadamente el ejemplar comienza en el folio 2, sig. A-2.

2073 — Obras. *Paris, P. Gendrón*, 1759. 3 tomos 8.°, piel antigua 30 ptas.

Edición estimada. En el tomo I se halla el siguiente retrato de Camoens:

2074 — Obras. Com os argumentos do Licencao Joao Franco Barreto e por elle emendadas em esta nova impresao, que comprehende todas as obras que deste insigne autor se acharao impresas e manuscritas, etc. *Lisboa, A. Craesbeeck*, 1669. Grueso vol. en 4.°, perg. 200 ptas.

Hermoso ejemplar en su encuadernación original.

2075 — Obras. Nova edicao... por Luis Francisco Xavier Coelho. *Lisboa, na officina Lusiana*, 1779-80. 4 tomos 8.°, con retrato de Camoens, piel 50 ptas.

2076 — Poesías selectas. Traducidas al castellano por D. Lamberto Gil. *Madrid, Luis Navarro*, 1887. 8.°, tela con planchas 4 ptas.

Constituye el tomo CI de la Biblioteca Clásica.

MISCELANEA CAMONIANA

POR ORDEN CRONOLÓGICO

2077 SOARES DE ALARCON (Juan). La infanta coronada por el rey D. Pedro, doña Inés de Castro. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1606. 4.° 8 h. pr., s. n. y 87 foliadas, piel abecerrada, Gaufrés 125 ptas.

Licencia y aprobación de Fr. Antonio de Freire. «Em Nossa Senhora de Graca de Lisboa, á 16 de Febrero de 606.»
Ded. al Conde de Santa Cruz, D. Francisco Mascareñas. (Está en portugués).
Versos laudatorios.
Dos sonetos de una ilustre señora.
Idem íd. de un religioso grave y letrado.
Soneto del L. Marcos Teixeira.
Idem de Tomé d' Andrade.
Idem del sargento mayor D. Diego Rosel y Fuenllana.
Dos sonetos de Nuño de Pina. (En portugués).
Poema:

No canto los fingidos caballeros

que la pluma quimérica levanta;
No Césares romanos verdaderos
cuya fama notable al mundo espanta.

Está el poema en octavas, divido en seis cantos.—Gallardo, t. IV, núm. 3.979.

2078 MORENO PORCEL (Francisco). Retrato de Manuel de Faria y Sousa... Contiene una relación de su vida, un catálogo de sus escritos y un sumario de sus elogios, recogidos de varios autores. *Madrid*, 1650. 4.°, 88 págs., piel fina, lomo dorado 50 ptas.

En la mayoría de las páginas trae referencias de Camoens y sus obras. Lleva bonita portada, grabada por Fr. de la Cueva y delineada por Noort.

2079 VELEZ DE GUEVARA (Luis). Reinar después de morir. Comedia en 3 actos y en verso. *Madrid*, *A. Sanz*, 1755. 4.°, 28 págs. á dos columnas, rústica 2 ptas.

2080 CALZADA (Bernardo María de). La verdadera historia de doña Inés de Castro, suceso portugués. *Madrid*, 1791, 8.°, 100 págs. perg. 25 ptas.

2081 DESGRACIADA (La). Hermosura ó Doña Inés de Castro, sacada de su más verídico suceso, por D. A. R. Y. *Madrid*, *Ramón Ruiz*, 1792. 4.°, 34 págs. rústica 15 ptas.

Precede á la tragicomedia un prólogo al lector acerca de los teatros en aquellos tiempos.

2082 COMELLA (L. F.) Doña Inés de Castro, escena trágico-lírica, s. l. n. a. *Madrid*, ¿1794? 4.°, 16 págs., rústica 10 ptas.

Fué representada por la compañía de Manuel Martínez. Príncipe D. Pedro, José Huerta. Doña Inés de Castro, María del Rosario.

2083 RODRIGUEZ (Juan María). La noche terrible ó Inés de Castro. Tragedia en cinco actos, en verso. *Sevilla*, 1797. 4.°, 66 págs., rústica. 12 ptas.

2084 HOUARD DE LA MOTTE (M). Doña Inés de Castro. Tragedia en cinco actos, en verso, traducida al español. *Madrid*, 1826. 8.°, 72 págs., rústica 4 ptas.

2085 VIALE (Antonio José). Selecta camoniana ou excerptos dos Lusiadas com sumarios e notas explicativas. *Lisboa*, 1863. 8.°, rústica 5 ptas.

2086 SCRIBE (Mr.) La Africana, ópera en cinco actos. *Madrid*, año de 1865. 8.°, 111 págs., rústica 3 ptas.

Texto italiano y español. El libreto de La Africana está tomado de *Las Lusiadas* de Camoens.

2087 TAPIA y RIVERA (Alejandro). Camoens. Drama en cuatro actos, en verso. *Madrid*, 1868. 4.°, 74 págs., rúst. 3 ptas.

2088 — Camoens. Drama en tres actos y en verso, refundido y corregido por el autor para esta segunda edición. *Puerto-Rico*, 1878. 8.°, 76 págs., rústica 10 ptas.

2089 OSORIO Y BERNARD (Manuel). Camoens. Cuadro dramático, en verso. *Madrid*, 1871. 8.°, 24 págs., rúst. 2 ptas.

2090 SILVA (Francisco Xavier da). Camoens. A memoria do rei dos poetas portuguezes. Tributo do autor. Album ofrecido as damas portuenses. *Porto*, 1875. 4.°, 32 págs., y una fotografía, rústica 6 ptas.

2091 ZAPATA (Marcos). Camoens. Drama en un acto y en verso. *Madrid*, 1879. 4.°, 39 págs., rústica 2 ptas.

2092 GASTAO MESNIER (Pedro). A odyssea Camoneana. Romagem aos principaes logares que á estada de Luiz de Camoens deixou assignados. *Porto*, 1880. En 4.°, 34 páginas rústica 4 ptas.

2093 VIDART (Luis). Camoens. Apuntamientos biográficos. *Madrid*, 1880. Folio, 13 págs., rústica 8 ptas.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.

2094 GOYRI (Nicolás de). Estudio crítico analítico sobre las versiones españolas de Los Lusiadas. *Lisboa*, 1880. En folio menor, rústica 10 ptas.

2095 BORGES (A. C.) A geographia dos Lusiadas de Luis de Camoens. *Lisboa*, 1883. 4.°, 31 págs., rústica 12 ptas.

Tirada de 20 ejemplares en papel Whatman.

2096 VASCONCELLOS (Carolina Michaelljs de). Sette annos de pastor Jacob Servia. Soneto de Camoens. *Porto*, 1889. 4.°, 15 págs., rústica 10 ptas.

Tirada de 30 ejemplares en papel Whatman.

2097 GARCIA PEREZ (Domingo). Catálogo razonado de los autores que escribieron en castellano. ***Madrid***, 1890. En 4.°, rústica 10 ptas.

2098 BADALAQUE DA SILVA (A. A.) Noticia sobre á Nao S. Gabriel em que Vasco de Gama foi pela primera vez a India. ***Lisboa***, 1892. 4.°, 22 págs., con una fotografía y dos láminas plegadas, rústica 4 ptas.

2099 ALMANAQUE de la Ilustración para 1896. ***Madrid***, 1895. Folio, rústica 2 ptas.

Contiene un artículo original de D. Luis Vidart, titulado «Vasco de Gama», pág. 69 á 75.

SHAKESPEARE (WILLIAM)

IMPRESIONES DE SUS OBRAS Y ESCRITOS REFERENTES AL GRAN POETA INGLÉS

2100 SHAKESPEARE. The plays in miniature. *Londón*, 1803-1804. 8 tomos 16° estrecho, cartón 5 ptas.

A este ejemplar le falta el tomo II.

2101 — The plays. Accurrately printed from the test of Samuel Johnson, George Steevens and Isaac Reed. *Londón*, 1825, Grueso vol, en 4.°, con retrato, cartón 30 ptas.

2102 — The dramatic works. Wit glossarial notes, a sketch of his life, and estimate of his writings, newly Arranged and Edited by Charles Henry Wheeler. *Londón, J. Bumpus*, 1825. Grueso vol. en 8.°, con retrato del autor, cartón 40 ptas.

2103 — The dramatic works. *London, Fisher, Son*, 1830. Grueso vol. en 4.°, con retrato, cartón 30 ptas.

2104 SHAKESPEARE. Dramatic works. With glossorial notes, á Sketch of his Life & au estimate of tais Writings. *Fischer Son, & C°., Londón, París, New-York* ¿1839? 4.° tela, con retrato de Shakespeare 20 ptas.

2105 — The plays... Collated from the editions of the late George Steevens Esp. Edward Malone, Esq. and Samuel Johnson. A sketch of the autor's life, and glossarial notes with introductory observations on each play uritten expressly for this editión. The whole revised by Samuel Maunder. *Londón C. Murquardt*, 1842. 4.°, con retrato del autor, tela 25 ptas.

2106 — The dramatic works and poems. With notes, original and selected, and introductory remarks to each play by Samuel Weller Singer, F. S. A. and a life of the poet by Charles Symmons. *New-York*, 1849. 2 tomos en un vol. con láminas, piel 30 ptas.

2107 — The works... Comprising his dramat and poetical Works, complete; accúrately printed from the text of the corrected copy left by thelate George Steevens, Esq. with a glossary and notes and a memoir, by Alexander Chalmers, A. M. with steel illustrations. *Boston, Sampson and Company*, 1854. Grueso vol. en 4.°, tela 25 ptas.

2108 — The complete works, from the original text. Carefuliy collated and compared with the editions of Halliwell, Kuigt and Collier: with historical and critical introductions and notexto each play and a life of the great dramatist by Charles Knight. *New York, Johnson, Fry and Company*, vers ¿1856? 3 gruesos vols. folio, piel 75 ptas.

2109 — The pictoral edition. Comedies. Vol. II Edited by Charles Knight. *London*, 1867. 4.°, tela con planchas, con magníficos grabados 5 ptas.

2110 — The pictorial edition. Tragedies. Vol. II. Poems. Edited by Charles Knight. *Londón*, 1867. 4.°, con grabados, tela con planchas 5 ptas.

2111 — The works. *Londón, F. Warne.* ¿1870? Grueso vol. en

8.°, con retrato y láminas, tela con planchas, cortes dorados. 10 ptas.

Edición en letra microscópica.

2112 SHAKESPEARE. The complete works consisting of his plas and poems y with á critical preface by Dr. Johnson life of he autor. Comendatory verses on Shakespeare, by contemporany poets and a glossary. *Halifax. Milner, ond Sowerby,* ¿1875? 8.°, con retrato del autor, en tela 15 ptas.

2113 — Œuvres completes. Traduction entierement revue sur le texte anglais par M. Francisque Michel, et precedé de la vie de Shakespeare par Woodsvorth. *Paris, Fermín Didot, freres,* 1842. 3 tomos, 4.° toile 45 ptas.

2114 — Œuvres completes. 15 vols. + Les apocrifes, 3 vols. Traduction de Francois Víctor Hugo. *París, Pagnere,* 1865-73. Ensemble 18 vols. 8.° br. 60 ptas.

2115 — Œuvres completes. Traduites par Emile. Montegut et richement illustrees de gravures sur bois. *París, Hachette,* 1867-70. 3 tomos en folio menor. chagren rojo 75 ptas.

Ejemplar regalado al digno sucesor de Julián Romea, don Manuel Catalina, por D. Federico Schevartz, Manuel Soriano, Ferraz y otros, en la noche de su beneficio.

2116 — Œuvres completes. Traduction nouvelle par Benjamín Laroche. Edition illustré de gravures sur bois, graves par Deghouy sur des dessins originaux de Félix Barrias, *París,* en el año ¿1860? 2 tomos 4.° mayor, tela roja, cortes dorados 40 ptas.

2117 — Teatro completo. Voltato en prosa italiana da Carlo Rusconi, *Torino,* 1858. 7 tomos 8.°, demi-rel 25 ptas.

2118 — Obras. Traducidas fielmente del inglés por D. Matías de Velasco y Rojas, marqués de Dos Hermanas, *Madrid,* en los años 1872-77. 3 tomos 8.°, rústica 25 ptas.

Contiene. Tomo I. Poemas y sonetos. Tomo II. El Mercader de Venecia. Tomo III. Julieta y Romeo.

2119 — Obras de Shakespeare. Versión castellana de Jaime

Clark. *Madrid, Medina y Navarro*, ¿1870-76? 5 tomos 8.°, rústica 15 ptas.

Contiene: Tomo I. Prólogo por Jaime Clark, págs. I á XXXI. Noticias relativas á la vida y obras de Shakespeare, págs. 1 á 31.—Otelo, págs. 33 á 153.—Mucho ruído para nada, páginas 155 á 252 y una hoja de índice.

Tomo II. Romo y Julieta.—Como gustéis.

Tomo III. El mercader de Venecia.—Medida por medida.

Tomo IV. La tempestad.—La noche de Reyes.

Tomo V. Hamlet.—Las alegres comadres de Windsor.

2120 SHAKESPEARE. Los grandes dramas de Shakespeare. Primera versión española por renombrados literatos. *Barcelona. F. Nacente*, en el año ¿1875? 2 tomos folio con magníficas láminas grabadas en acero, tela 75 ptas.

Versión la más completa en castellano, pues contiene traducción de 31 obras.

2121 — Dramas de Guillermo Shakespeare. Traducción de don Marcelino Menéndez y Pelayo, *Barcelona, C. Verdaguer*, en el año 1881. 4.°, con dibujos y grabados, tela con planchas 4 ptas.

Contiene: el Mercader de Venecia.—Macbeth.—Romeo y Julieta.—Otelo.

2122 — Dramas de Guillermo Shakespeare. Traducción de José Arnaldo Marquez. *Barcelona, E. Domenech*, 1883-84. 2 tomos 4.°, con dibujos y grabados, tela con planchas 8 ptas.

Contiene: Tomo I. Julio César.—Como gustéis.—Comedia de equivocaciones.—Las alegres comadres de Windsor

Tomo II. Sueño de una noche de verano.—Medida por medida.—Coroliano.—Cuento de invierno

2123 — Dramas. Refundidos del inglés, con notas y observaciones por José María Quadrado. *Palma*, 1886. En 4.° rústica 12 ptas.

Contiene: Macbet.—Medida por medida y El rey Lear.

2124 — Obras dramáticas. Versión castellana de Guillermo Macpherson, con un estudio preliminar de Eduardo Benot, *Madrid, viuda de Hernando*, 1896-97. 8 tomos 8.°, rústica 24 ptas.

2125 — Contes dramatiques, ou legendes populaires, racontées par Charles Lamb. Traduction de l'anglais par M. Alphonse

Borghers. *París, Baudry*, 1847. 4.°, con láminas y grabados, holandesa. 15 ptas.

2126 SHAKESPEARE. Cuentos. O sea teatro de este autor, novelado por Carlos Lamb, en castellano por Andrés T. Manglaez, *Barcelona*, 1847. 4.°, 21 láms. grabadas sobre acero 50 ptas.

2127 — Cuentos. *Barcelona*, 1893. 2 tomos en 8.°, con láminas en colores 3 ptas.

2128 — Alli well that ends Well. Text of Jam. Johnson and Sam. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1812, 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 113 págs. y 2 fig.

2129 — Antony and Cleopatra, Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1809. 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 133 págs. y 1 fig.

2130 — Cleopatra. Drama en cuatro actos y en prosa, compuesto con escenas de Shakespeare por Eugenio Sellés. Con prólogo de D. Juan Valera. *Madrid. Herres*, 1898. 4.°, XVI-79 págs. rústica 3 ptas
Arreglo libre de Antony and Cleopatra.

2131 — As You Like it. Texto of Sam. Johnson and Geo. Stee vens. *London, J. Bell*, 1788. 8.°, br. 7 ptas
Bell's edition. 110 págs. y 2 fig.

2132 — Comedy of errors. Text of Sam. Johson and Geo. Steevens. *London, J. Bell*, 1788. 8.°, br. 7 ptas.
Bell's edition. 78 págs. y 2 fig.

2133 — Coriolanus. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1818. 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 145 págs. y 2 fig.

2134 — Cymbeline. Text. Sam. Johnson and Geo. Steevens, *London, J. Cawthorn*, 1818 5 ptas.
Bells's edition. 142 págs. y 2 fig.

2135 — Hamlet. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens, *London, J. Cawthorn*, 1806. 8.°, br. 10 ptas.
Bells's edition. 148 págs. y 2 fig.

2136 — Hamlet. *London, Cassell & Company*, 1894. 8.°, 129 págs. tela 3 ptas.

2137 SHAKESPEARE. Hamlet. Nouvelle edition, precedé d'une notice critique et historique et acompagne de notes par O'Sullivan. *París*, año 1843. 8.°, 131 págs., rústica 3 ptas.

2138 — Hamlet. Traduction de Letourner. *Paris*, 1880. 8.°, 192 págs., rústica 2 pts.

2139 — Hamlet, prince de Danemark. Drame en cinq actes, en vers, traduit par Alexandre Dumas et Paul Meurice. *Paris*, año 1886. 8.°, 154 págs. rústica 4 ptas.

2140 — Amleto principe di Danimarca. Tragedia di Shakspeare. *Milano, G. Arnelli*, 1866. 8.°, 124 págs. rústica 5 ptas.

2141 — Hamlet. Tragedia traducida é ilustrada con la vida del autor y notas críticas por Inarco Celenio. *Madrid, Villalpando*, 1798. 4.°, piel 50 ptas.

Primera edición de la traducción de Hamlet por Moratín. Consta de 25 hojas pr. s. n. y 379 págs.

Va acompañada de un bonito grabado por Giussepe Cade y Gio. Batt. Leonetti.

2142 — Hamlet. Drama en cinco actos, imitación de Shakespeare, por D. Pablo Avecilla. *Madrid, G. González*, 1856, 8.°, 53 págs., rústica 5 ptas.

2143 —Hamlet, príncipe de Dinamarca. Tragedia en cinco actos. Traducción de D. Leandro Moratín. *Madrid*, 1866. 4.° mayor, 42 págs., rústica 10 ptas.

Texto á dos columnas. En esta edición suprimió el editor la vida de Shakespeare y las notas de Moratín.

2144 — El príncipe Hamlet. Drama trágico-fantástico en tres actos y en verso, inspirado por el Hamlet de Shakespeare por Carlos Coello. *Madrid, J. Rodriguez*, 1872. 8.°, 86 págs. rústica 5 ptas.

Primera edición. Este arreglo de *Hamlet*, es el que más éxito ha tenido en los teatros de España y América.

2145 — Hamlet. Drama trágico en seis actos y ocho cuadros, del célebre Shakespeare. Arreglado al teatro español, según Moratín, por M. M. y A. *Habana*, 1872. 8.°, 63 páginas, rústica 20 ptas.

2146 — El príncipe Hamlet. Drama trágico-fantástico en tres

actos y en verso, por Carlos Coello. 2.ª edición, corregida. *Madrid*, 1877. 4.°, 112 págs., rústica 5 ptas.

Ejemplar con curiosa dedicatoria á D. E. Castelar.

2147 SHAKESPEARE. Hamlet, príncipe de Dinamarca. Versión al castellano de Guillermo Mac-Pherson. Segunda edición. *Madrid*, 1879. en 8.°, rústica 3 ptas.

2148 — Hamlet. Arreglo á la escena española del célebre drama trágico de William Shakespeare, hecho en cuatro actos y en verso por Manuel Pérez Bibbins y Francisco López Carvajal. *México*, *Fernando Sandoval*, 1886. 8.°, 76 páginas, rústica 15 ptas.

2149 — Hamlet. Versión castellana de Guillermo Mac-Pherson. *Madrid*, 1899. 8.°, rústica 1 pta.

Forma el tomo LXXVIII de la Biblioteca Universal.

2150 — Julius Cæsar. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, *J. Cawthorn*, 1807. 8.°, br. 10 ptas.

Bell's edition. 108 págs. y 2 fig.

2151 — Henry IV. Part. I. Text of Sam. Johnson and Sam. Steevens. *London*, *J. Cowthorn*, 1818. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 119 págs. y 2 fig.

2152 — Henry IV. Part. II. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, *J. Cawthorn*, 1807. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 120 págs. y 2 fig.

2153 — Henry V. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, *J. Bell*, 1788. 8.°, br. 7 ptas.

Bell's edition. 131 págs. y 2 fig.

2154 — Henry VI. Part I. Text of Sam. Steevens. *London*, *J. Cawthorn*, 1813. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 116 págs. y 2 fig.

2155 — Henry VI. Part II. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, *J. Cawthorn*, 1813. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 128 págs. y 2 fig.

2156 — Henry VI. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. Part III. *London*, *J. Cawthorn*, 1818. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 124 págs. y 2 fig.

2157 SHAKESPEARE. Henry VIII. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1809. 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 125 págs. y 2 fig.

2158 — King John. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1811. 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 105 págs. y 2 fig.

2159 — Juan sin tierra. Drama en cuatro actos y en verso, por José María Díaz. *Madrid*, 1848. 8.°, 78 págs., rústica 5 ptas.
Asunto de King John, de Shakespeare.

2160 — King Lear. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens *London, J. Bell*, 1788. 8.°, br. 7 ptas.
Bell's edition. 152 págs y 2 fig.

2161 — Richard II. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1812. 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 113 págs. y 2 fig.

2162 — King Richard III. Text of Sam. Johnson and Sam. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1812. 8.°, br. 5 ptas.
Bell's edition. 154 págs. y 2 fig.

2163 — Ricardo III. Drama en cuatro actos, histórico, en verso, como continuación del titulado «Los hijos de Eduardo», por D. Antonio Mendoza. *Granada, J. M. Zamora*, 1850. 8.°, 55 págs. rúst. 5 ptas.

2164 — Ricardo III. (Segunda parte de los hijos de Eduardo). Drama histórico, arreglado á nuestra escena por los Sres. Valladares y Saavedra y Sánchez. *Madrid. V. de Lalama*, 1853. 4.°, mayor, 28 págs. á dos columnas, rústica 5 ptas.

2165 — Ricardo III. Drama en cinco actos, arreglado á la escena española por D. Antonio Romero Ortiz. *Madrid*, 1853, 8.°, rústica 3 ptas.
Los tres artículos anteriores son arreglo libre de Richard III, de Shakespeare

2166 — Ricardo III. Versión al castellano por Guillermo Macpherson. *Madrid*, 1882. 8.°, rústica 3 ptas.

2167 — Love's Labour's Los't Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Bell*, 1788. 8.°, br. 7 ptas.
Bell's edition. 114 págs. y 2 fig.

2168 SHAKESPEARE. Macbeth. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens, *London, J. Bell*, 1788. 8.°, br. 10 ptas.
Bells's edition. 104 págs. y 2 fig.

2169 — Macbeth. De Shakespeare. Drame en cinq actes, en vers, par Jules Lacroix. *París*, 1863. 8.°, rústica. 4 ptas.

2170 — Macbé, ó los remordimientos. Tragedia en cinco actos, escrita en inglés por Shakespeare, refundida por M. Ducis y acomodada al teatro español por D. Manuel García. *Madrid*, año 1818. 8.°, 4 h., pr. y 88 págs., rústica 25 ptas.

2171 — Macbeth. Drama histórico en cinco actos, compuesto en inglés por William Shakespeare y traducido libremente al castellano por José García de Villalta. *Madrid, Repullés*, 1838. 8.°, 100 págs., rústica. 5 ptas.

2172 — Macbeth. *Barcelona*, 1848. 8.°, 59 páginas, rústica 3 ptas.
Libreto de ópera.
Texto italiano y español.

2173 — Macbeth. Tragedia lírica en cuatro actos. Música del maestro José Verdi. *Habana, Imprenta del Diario de la Marina*, 1849. 8.°, 61 págs. rústica 15 ptas.
Libreto de ópera.
Texto italiano y español.

2174 — Macbet. Traducida al español por Gregorio Amado Larrosa. *¿Barcelona*, 1864? Folio rústica 2 ptas.
Edición extractada del «Teatro Selecto», por Orellana.

2175 — Macbet. Versión al castellano por Guillermo Macpherson. *Madrid*, 1880. 8.°, rústica 3 ptas.

2176 — Idem ídem. Ej. con dedicatoria autógrafa del traductor 5 ptas.

2177 — Measure for Measure. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, Cavvthorn*, 1806. 8.° br. 5 ptas.
Bell's edition. 116 págs. y 2 fig.

2178 — Merchant of Venice. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J Cavvthorn*, 1811. 8.° br. 5 ptas.
Bell's edition. 101 págs. y 2 fig.

2179 SHAKESPEARE. El mercader de Venecia. Traducida al español por D. Gregorio Amado Larrosa. *¿Barcelona*, 1864? 2 pt.

Edición extractada del «Teatro selecto,» publicado por Orellana.

2180 — Merry wives of Windsor. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London. J. Bell*, 1788. 8.° br. 7 ptas.

Bell's edition. 112 págs. y 2 fig.

2181 — Midsummer-night's dream. Text. Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London J. Cavvthorn*, 1806. 8.° br. 5 ptas.

Bell's edition. 80 págs. y 2 fig.

2182 — El sueño de una noche de verano. Opera cómica en tres actos, escrita en francés por los Sres. Rosier y de Leuven, traducida al castellano por un Ingenio de esta corte y puesta en música por D. J. Gaztambide. *Madrid, F. Abienzo*, 1852. 8.°, 64 págs., rústica 5 ptas.

2183 — Much ado about Nothing. Text. of Sam. Johnson and Sam. Steevens. *London, J. Cavvthorn*, 1818. 8.° br. 5 ptas.

Bell's edition. 101 págs. y 2 fig.

2184 — Othello. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Bell*, 1788. 8.° br. 10 ptas.

Bell's edition. 143 págs. y 2 fig,

2185 — Othello, ubersezt von Dr. Johann Heinrich Bok. *Jena*, año 1806. 8.° holandesa 10 ptas.

2186 — Otello. Dramma trágico in tre atti del Marchese Berío, música de G. Rossini. *Milano*, s. a. ¿1870? Folio, holandesa 25 ptas.

Partitura para piano y canto.

2187 — Otelo. Drama lírico in quatro atti, versi di Arrigo Boito. *Milano, G. Ricordi*, ¿1888? 8.°, 79 págs., rústica 4 ptas.

2188 — Otelo ó el moro de Venecia. Tragedia en cinco actos traducida del francés por L. A. C. A. L. L. E. *Valencia, J. Ferrer*, 1815. 4.°, 32 págs. á dos columnas rústica 15 ptas.

2189 — Otelo ó el moro de Venecia. Tragedia en cinco actos traducida del francés por La Calle. Tercera edición. *Madrid* 1817. 4.° 28 págs. á dos columnas, rústica 10 ptas.

2190 SHAKESPEARE. Otelo ó el moro de Venecia. Tragedia en cinco actos, traducida del fráncés por Lacalle. *Valencia*, 1821. 4.°, 28 páginas, rústica 8 ptas.

2191 — Otelo ó el moro de Venecia. Tragedia en cinco actos. Traducida del francés por Lacalle. *Barcelona, por Juan Francisco Piferrer*, ¿1830? En 4.°, 28 págs. á dos columnas, rústica 6 ptas.

2192 — Otelo. Tragedia en cinco actos, traducida libremente del original inglés con presencia de las primeras ediciones en 4.° y en folio de los años 1622 y 1623, por D. Matías de Velasco y Rojas, Marqués de Dos Hermanas. *Madrid, Rojas*, 1868. 8.° 15 ptas.

2193 — Otelo, el moro de Venecia. Drama trágico en cuatro actos, en verso, escrito en presencia de la obra de W. Shakespeare, por Francisco Luis de Retes, segunda edicion. *Madrid*, en el año 1879. 8.°, 98 págs., rústica 3 ptas.

2194 — Otelo, el moro de Venecia. Versión al castellano de Guillermo Macpherson. *Madrid*, 1881. 8.°, rústica 3 ptas.

2195 — Otelo ó el moro de Venecia, por Guillermo Shakespeare. Versión al castellano de Guillermo Mac-Pherson. *Madrid, Campuzano*, 1886. 16°, rústica 1 pta.

Constituye el tomo CXII de la «Biblioteca Universal.»

2196 Romeo and Juliet. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cawthorn*, 1806. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 120 págs y 2 fig.

2197 — Romeo e Giulieta. Tragedia di Shakespeare. Voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. *Firenze*, 1868. 8.°, 227 páginas 5 ptas.

2198 — Romeo e Giulieta. Opera dei signores. J. Barbiere M. Carré. Versione italiana di G. Zaffira. Musica di C. Gounod, *Paris*, s. a. ¿1873? Folio, hol. 25 ptas.

Partitura para piano y canto.

2199 — Romeo y Julieta. Traducida al español por D. Manuel Hiraldez de Acosta. *Barcelona*, ¿1864? 2 ptas.

Edición extractada del «Teatro Selecto», publicado por Orellana.

2200 SHAKESPEARE. Romeo y Julieta. Drama en cinco actos de William Shakespeare, arreglado en verso á la escena española por Lucio Viñas y Deza y D. Fabio Sunols. *Madrid, J. Heras*, 1875. 4.°, 100 págs., rústica 4 ptas.

Los autores de este arreglo de «Romeo y Julieta», son don Luis Díaz Cobeña y D. Luis Bonafós, con cuyos nombres compusieron el anagrama que aparece en la portada.

2201 — Romeo y Julieta. Versión al castellano por Guillermo Macpherson. *Madrid*, 1880. 8.°, rústica 5 ptas.

2202 — Romeo y Julieta. Versión castellana de Guillermo Macpherson. *Madrid*, 1882. 8.°, rústica 1 pta.

Forma el tomo LXXXII de la Biblioteca Universal.

2203 — Romeo y Julieta, por Guillermo Shakespeare. Versión al castellano de Guillermo Mac-Pherson. *Madrid, Imprenta de la Biblioteca Universal*, 1894. 16°, 144 págs., rústica 1 pta.

2204 — Tamin of the Shrew. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cavvthorn*, 1812. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 113 págs. y 2 fig.

2205 — La fierecilla domada. Comedia en cuatro actos, en prosa, arreglada al español por Manuel Matoses, de la comedia Faming of the Shrew. Estrenada en el teatro de la Comedia. *Madrid*, 1895. 8.°, 76 págs., rústica 3 ptas.

2206 — La indómita. Comedia en tres actos, en prosa, arreglada al español por Manuel Matoses, de la comedia Taming of the Shrew. Estrenada en el teatro Cervantes de Málaga el 23 de Abril de 1897. *Madrid, V. Vela*, 1897. 8.°, 64 pags., rústica 3 ptas.

2207 — The Tempest. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cavvthorn*, 1806. 8.°, br. 5 ptas.

Bell's edition. 92 págs. y 2 fig.

2208 — Timon of Athens. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Bell*, 1788. 8.° br. 7 ptas.

Bell's edition. 103 págs. y 2 fig.

2209 — Titus Andronicus. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London, J. Cavvthorn*, 1809. 8.° br. 5 ptas.

Bell's edition. 102 págs. y 2 fig.

2210 SHAKESPEARE. Troilus and Cressida. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. ***London, J. Cavvthorn,*** 1811. En 8.° br. 5 ptas.

Bell's edition. 139 págs. y 2 fig.

2211 — Twelfth-Night or what you Will. Text of Sam Johnson and Geo. Steevens. ***London, J. Bell,*** 1788. 8.° br. 7 ptas.

Bell's edition. 103 págs. y 2 fig.

2212 — Two gentlement of Verona. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. ***London,*** J. ***Cavvthorn,*** 1812. 8.° br. 5 ptas.

Bell's edition. 91 págs. y 2 fig.

2213 — Los vandos de Verona. Montescos y Capeletes, por Francisco Rojas. *Valencia,* 1780. En 4.°, 32 páginas, rústica 15 ptas.

Arreglo libre de «Two gentlement of Verona.»

2214 — Montescos y Capuletos. Tragedia lírica de Félix Romani, que ha de representarse en el Teatro principal de esta ciudad. *Cádiz, R. Hovve,* 1834. 8.°, 77 págs,. rúst. 10 ptas.

2215 — The Winter's tale. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. ***London, J. Bell,*** 1789. 8.° br. 7 ptas.

Bell's edition. 128 págs. y 2 fig.

MISCELANEA SHAKESPERIANA

2216 ALLEGRO. Falstaff. Estudio crítico. *Madrid,* 1848. 8.°, 48 págs., rústica 2 ptas.

Asunto de Merry wives of Windsor.

2217 ALMANAQUE de la Ilustración para 1895. *Madrid,* 1894. Folio, rústica 3 ptas.

Contiene un artículo titulado «El último Otelo», por Eduardo Bustillo, págs. 21 y siguientes, y «La sombra de Cervantes,» alegoría por D. José Fernández Bremón.

2218 BRANDI (Alois). Shakspeare. *Berlin, E. Hoffman,* 1894. 8.°, con retrato, tela 10 ptas.

2219 BRITISH Museum. Catalogue of printed books. Shakespeare (William). *London*, 1897. Folio, 232 col. rúst. 5 ptas.

2220 CARRERAS (Luis). Retratos á pluma.—Shakespeare.... *París*, año de 1884. 4.°, 127 págs., rúst. 2 ptas.

La primera parte de este libro contiene: «Refutación de las notas de Moratín contra el «Hamlet.»

2221 DAYOT (Manuel Lorenzo). Shakespeare, lord Byron y Chateaubriand como modelos de la juventud literaria. *Madrid*, año 1886. 4.°, 31 págs., piel 20 ptas.

2222 DEUTSCHE Monatsschrist. — Heber den vorgeblichen Fund Shakspearischer Handschristen. S. l. Año de 1796. 4.°, rústica 5 ptas.

2223 EXAMEN de la tragedia intitulada Hamlet, escrita en inglés por Guillermo Shakespeare y traducida al castellano por Inercio Celenio, poeta árcade. Escribíalo D. C. C. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1800. 8.°, 75 págs. y una hoja para las erratas, rústica 50 ptas.

El autor de este notable EXAMEN CRÍTICO, fué D. Cristóbal Cladera. Es pieza rara y muy buscada.

2224 FERNANDEZ DE MORATIN (Leandro). Obras póstumas. *Madrid, M. Rivadeneyra*, 1867. 3 tomos, 4.°, rústica 20 ptas.

Contiene: Apuntaciones sueltas de Inglaterra.— Teatros materiales de Londres. Declamación y canto.—Historia del teatro en Inglaterra.—Extracto acerca del teatro de Escocia. Tomo I, páginas 161 y siguientes.—Teatro inglés. Shakespeare. Tomo III, páginas 176 y siguientes.

2225 GALDOS (Benito Pérez). La casa de Shakespeare. *Barcelona*, ¿1894? 8.°, rústica 1 pta.

2226 GUIZOT (M). Shakespeare et son temps. Etude literaire, *París*, 1869. 8.°, toile bleu 4 ptas.

2227 HEATH (Charles). Le Keepsake Shaksperien vingt-et-un charmantes tetes de femmes faisant suite aux heroines de Shakespeare, gravés par M. Charles Heath, avec un texte explicatif de Shakespeare. Traduction de Benjamín Laroche. *París, H. Handeville*, folio menor, piel, roja, planchas, cortes dorados 40 ptas.

2228 HUGO (Víctor). William Shakespeare. *París*, 1864, demi-rel. 30 ptas.

2229 — Id. íd. Ex.-br. couvertures 50 ptas.

2230 — Guillermo Shakespeare. Traducción de A. Aura Boronat. *Madrid*, 1880. 4.°, 134 págs. rústica 5 ptas.

Ejemplar con dedicatoria del traductor.

2231 KENNY (Thomas). The life and genius of Shakespeare. *London*, 1864. 4.°, con retrato, tela 20 ptas.

2232 LEO (F. A.). Jahrbuh der dentschen Shakespeare-gesellschaft. *Weimar*, 1881. 4.°, con fac-similes, tela 15 ptas.

2233 MEZIERES (A). Prédeceseurs et contemporains de Shakspeare. *París, Carpentier*. 1863. 4.°, demi-rel. 10 ptas.

2234 MUNTADAS (Juan Federico). Discurso sobre Shakespeare y Calderón, pronunciado en la Universidad de Madrid, *Madrid, M. Rivadeyra*, 1849. 4.°, 32 págs. 25 ptas.

2235 NAVARRO (Calisto). Otelo y Desdémona. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso. *Madrid*, 1883. 8.°, 32 págs. rústica 2 ptas.

2236 NUÑEZ DE ARCE (Gaspar). Poemas cortos. Primera edición. *Madrid*, 1895. 8.°, 45 págs. rústica 1 pta.

Contiene, entre otros, uno titulado: «Leyendo el monólogo de Hamlet.»

2237 ONIMUS (Dr.). La psychologie dans les drames de Shakespeare. *París, J. Claye*, 1876. 4.°, 23 págs., rúst. 10 ptas.

2238 PROLEGOMENA to the dramatik wroitings of Will. Shakespeare. *London, J. Bell*, 1788. 2 tomos, 8.°, cartón 8 ptas.

En los preliminares se encuentra el retrato de Shakespeare, que aparece en la página 337.

2239 ROJAS ZORRILLA (Fancisco de). Parte segunda de las COMEDIAS. *Madrid*, 1680. Grueso vol. en 4.°, perg. 100 ptas.

Contiene la comedia famosa Los bandos de Verona, cuyos protagonistas son Romeo y Julieta y los Aspides de Cleopatra, al parecer arreglos libres de Shakespeare.

2240 SHAKESPEARE'S Handwriting, facsimiles of the five authentic autograph signatures of the poet avec 3 plates. *London*, 1899. 8.°, 6 hojas, rústica 5 ptas.

2241 STAFFER (Paul). Shakespeare et la antiquité. *Paris*, año de 1879-80. 2 tomos 4.°, rústica 20 ptas.

2242 — Shakespeare et l'antiquité.—Les tragedies romaines de Shakespeare. *Paris, Ficsbacher*, 1883. 8.°, hol. 10 ptas.

2243 TAMAYO Y BAUS (Manuel). Un drama nuevo. Drama en tres actos. *Madrid, J. Rodríguez*, 1867. 8.°, 80 páginas, rústica 10 ptas.

La acción en Inglaterra, 1605. Uno de los protagonistas es Shakepeare. Primera edición, que contiene varios versos, suprimidos en las reimpresiones posteriores.

2244 TURCK (H.) Die ubereinstimmung von Kuno fischers und Hermann Turcks Hamlet-Erlarung. *Jena*, 1894. 4.°, XI-76 páginas, rústica 5 ptas.

2245 — TURCK (H). Kuno fischers kristiche methode. Eine antwort auf seinen artikel «Der Turck'sche Hamlet». *Jena*, 1894. 4.°, 32 págs., rústica 5 ptas.

3146 VALERA (Juan). Obras. Nuevos estudios críticos. *Madrid*, año de 1888, 8.°, rústica 5 ptas.

«SOBRE SHAKESPEARE», págs. 335 á 346.

2247 VEGA (Ventura de la) Shakespeare enamorado.Comedia en un acto, escrita en francés por A. Duval, traducida al castellano, por D. Ventura de la Vega. *Madrid, Repullés*, 1831. 8.°, 40 págs., rúst. 10 ptas.

2248 VELASCO Y ROJAS (Matías). Pensamientos, máximas, aforismos y definiciones, entresacados de todos los poemas, sonetos, comedias, historias y tragedias de William Shakespeare. *Madrid*, 1879. 4.°, 85 págs. y una hoja de índice, rústica 5 ptas.

2249 — Id. íd. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del Marqués de Dos Hermanas 7 ptas.

2250 ZUMEL (Enrique). Guillermo Shakspeare. Drama en cuatro actos y un prólogo, en verso, *Granada*, 1853. 8.°, 112 págs., rústica 10 ptas.

FIN DEL TOMO SEGUNDO

INDICE GENERAL

DE AUTORES, TRADUCTORES Y OBRAS ANONIMAS

CITADAS EN EL TOMO SEGUNDO

A

	Números
Abad. Florida	1480
— Puerto Rico	1481
Abad (M). Mar. Romana	969
Abadía (J.). Arneses ant.	119
Abenamar. Filosofía Toros	402
Abreu. Guitarra	1425
Abril. Gram. griega	178
— Epístolas Cicerón	179
— Logicorum	851
Academia. Ortografía	180
— Gramática	181
Acción gracias Paludesia	1751
A Cervantes	1750
Acta capitalorum	970
Aduarte. Hist. Filipinas	972
Aguila (El). Cacerías	696
Aguilera. Virgen Dolores	1179
Aguirre. Pescar y cazar.	649
Agustín de Jesús María. Vida Luisa Magdalena	852
Alagon. Ley venganza	853
Alava. Artillería	1570
Albentos. Arte cacerías	650
Albert. Repertorium	854
Album. Ilust. Venatoria	651
Alcalá. P. Posadas	973
Alcántara (Orden de)	225
Alcántara. Moneda	819
Alcántara (S. Pedro). Vida	227
Alcazar. Arte escuadronar	89
Alcides (El) Mancha	1753
Alegación recopilada.	974
Aleluyas taurinas	403
— Lagartijo	404
— corrida toros	405
— corrida buía	406
Almanach chasse	652
Almanaque caza	653
— Lidia	407
— Ilustración	2217, 408, 2099
— Quijote	1754
— Tábano	585
— Toreo cómico	586

	Números
Almanaques... Venatoria	654
Almansa. Reis. Cuba	911
Almirez. Cron. Habana	912
Alos. Pharmaco médico	29
— Pharmacopea	30
— De corde hominis	31
Alvarez. Colonias	1482
Alvarez (B). Conservación salud	32
Alvarez (C.). Frascuelo	409
Alvarez (F.). Clemencin	1764
Alvarez (J.). Discurso	975
Alvarez (R.). Disertaciones	1755
— Miscelánea	1756
Alvarez Guerra. Cervantes	1757
Alvarez Pérez. Cacerías	656
Alvarez Quindos. Aranjuez	655
Alvaro. Arte métrica	182
Allegro. Falstaff	2216
Amado. Misiones Tonkin	976
Amado (G.). Macbet	2174
— Mercader	2179
América musical	820
Amores... torero	473
Ana. Casa S. Simón	855
Andrés de S. Agustín. Arte Bicol	1183
Andrés de S. Fulgencio. Excelencias San Andrés	1189
Andreu. Indios lules	1483
Anguita. Caza mayor	657
Angulo (A.). Tirador pistola	658
Aniversario Cervan.	1758 á 1761
Anuncio plaza toros	410
Antequera. Juicio	1762
Anzarena. Empresas	1763
Aparición nocturna	1765
Apraiz. Cervantes	1766 67
Apuntes... Vergara	1382
Aquino. Panalangin	315
Aragón (I.). Filipinas	1184-85
— Importación	1186
— Plano Ilocos	1187
— Plano Batangas	1188
Arancel Filipinas	1180
Aranda. Vida Monroy	1190
Arbolí. Cervantes	1768
Ardevines. Fábrica univ.	32 bis
Arellano. Cazador	659 á 661
Arévalo. Aves	662
Arjona. Toreo antiguo	587
Armstrong. Hist. Menorca	228
Argote. Montería	122 y 1575
Argullol. La caza	663
Arias. Positivismo	977
— Sermón S. Andrés	978
— Cong. América	979
— Beato Sanz	980
Arias (J.). Suertes toros	411
Arias Montano. Opera	1
Ariosto. Orlando	1769
Arrazola. Carta estafeta	1770
Arredondo. Castillo fe	1571
Arrechederra. Moros	981
Arriaga. Inquisición	982
— S. Tomás. Aquino	983
— Por el P. Arriaga	984
Arrieta. Cartilla militar.	90
Arrieta (J.). P. Berrio	1382
Arte de cazar	664
Arteta. Com. América	821
Artigas. Aduanas	1191
Artufel. Procesionarium	985
Asensio. Ret. S. Ignacio	1412
Asensio. Nuevos doc.	1771
— Carta á Fabié	1772
— Carta á Fabié	1773

	Números
Asensio. Carta á Fabié	1774
— Compás Sevilla	1775
— Cervantes	1776
— Cartas	1777
— Discursos	1778
— Catálogo	1779
— Continuadores	1780
— ¿Puede traducirse?	1781
— Conde Lemus	1782
— Nota libros	1783
— Un cervantista	1784
Asociación cervantistas	1785
Ateneo tarraconense	1786
Atlas Cajayagan	1182
Auto... Santo Domingo	986
Autonomía de Cuba	913
Autran. Porvenir España	914
Avecilla. Hamlet	2142
Avellaneda. Quijote	1854 á 58
Aventúras Gallardete	1787
Aventuras Quijote	1899
Aves y animales	665
Avila. Epistolario	856
A vocabulary malay	1192
Ayala. Tardes cubanas.	915
Ayora. Marte francés	228
Aytona. Memorial	230
Ayuntamiento Jerez	1788
Azcárraga. Comercio	1194
Azpilcueta. Beneficios	2

B

Badalaque. Nao S. Gabriel	2098
Badia. De la caza	666
Bages. Astronomía	822
Bails. Harmonía	148
Ballester. Música	1428
Balmes. Protestantismo	316
Bañes. De fide	987
Barahona. Angélica	1789
Barba. Metales	1484-85
Barcia. Florida.	1486
Barbieri. Cancionero	1429
Barbó. Fortificación	91
Barbosa. Razón estado	231
Barón. Remedio	988
Barutel. Ex. Carlos II	989
Barragan. Ciencia media	990
Barre. Los perros	667
Barreiros. Chorographia	232
Barrientos. Annotationum	857
— De cometarium	858
— Barbarici lima	859
Barroil. Tauromachia	588
Barroso. Cervantes	1790
Bases... cazadores	668
Bastús. Anot. Quijote.	1791
Beaumont. Ejercitaciones anatómicas	33
Beaumont (E.). L'epee	343
Becerrada (La)	462
Beltrán. Santo Tomás.	991
Benavides. Oración	1792
Benicio. Monteria	669
Bennasar. Dic. tiruray	1195
Berat. Manifiesto	834
Bergaño. Arte lengua pampanga	1196 y 1197
Bermudez. Hist. eclesiást.	233
Bermudez (M.). Semana io	992
Bermudez (P.). Certamen	1487
Bernard. Arte caballo	92
Berriz. Diccionario	1193
— Apéndices	1199 á 1208
— Terrenos baldíos	1208
Biblia Políglota inglesa	7

	Números
Bibliófilos andaluces	1793
Biblioteca Mazzantini	589
— Venatoria	670
Biederman. Quichotte	1794
Billete toros	412
Blanc. Arte torear	590
Blancas. Arte tagala	994
Blanco. Memoria	1209
Blanco (M.). Flora	1193
Blanco Herrero. Cuba	916
— Política España	917
Blanchere. Les chiens	671
Blot. Ecole escrime.	859
Blumentritt. Tinguianen	1210
Boado. Fusil Mauser	344
Bolivar. Apuntes caza	672
Bonilla. Ejercitación médica	34
Borges. A geographia	2095
Borgers. Contes	2125
Boronat. Shakespeare	2230
Borrás. El Duelo	345
Borrero. Cuestiones	1211
Boturini. América	1488
Bovaina. Buscapié	1795
Bowle. Anotaciones	1796
Bowring. Philippine	1212
Brancacho. Preceptos militares	93
Braudi. Shakespeare	2218
Bravo. Arte oratoria	184
— Orationis	185
Brea. Espadín	346
Brehat. Cazadores	673
Breva. Santo Tomás	995
Breve método caballos	94
British Museum. Cat.	2219
Brocarte. Música teórica	149
— Médula	1430
Brocense. Paradoxa	221
Bromyard. Summa Pred.	996
Brunet. Escrime	347
Buenos Aires. Intendentes	823
Bugarin. Dic. Ibanag	997
Buitrago. Discurso	998
Burgos. Uso de la nieve	35
Burladero. Periódico	591
Burrieza. Discurso	1797
Buscayolo. Opúsculos	234
Bustos. Monstruo Grecia	36

C

Caamaño. Semblanzas	414
Caballero. Los Montes	415
— Homenaje	592
Caballero (F.). Pericia	1798
— Melchor Cano	999
Caballero triste figura	1833
Cabanellas. Tropa Cuba	918
Cabarrús. Perro muestra	674
Cabeza. Isla Ponape	1213
Cabezas. Bancos	1214
Cabrera. Felipe II	1000
Cabrera (J.). Navegación	1215
Cácegas. B. Mártires	1079
Cáceres. Sucesión monar.	1001
Calderón. Cervantes	1799
Calderón (S.). Almogavares	348
Calendarium romanum	336
Calvete. Viaje	861
Calvo. Silva venatoria	124
Calvo (L.). Contribuciones	1216
Calzada. Quijote faldas	1800
— Inés Castro	2080
Camargo. S. Ignacio	1401
Camba. Mando	1217

	Números
Camba Biografía	1218
Camino del cielo	1002
Camoens. Lusiadas	2032-2068
— Rimas	2069-76
Camps. Guerra Cuba	919
Cancionero general	1572
Cancionero del esclavo	920
Candela. Córdoba taurina	593
Cano. Cervantes	1902
Cano (F.). Sta. Catalina	1004
Cano (M.). Opera	1003
Cantova. (Vida de)	1219
Cañizares. Ilust. fregona	1801
Cara Ancha. Retrato	416
Carlos IV. Caza	675
Carmena. Bib. tauromaquia	417
— Apéndice	418
— Toros en 1803	594
Carnicero. Corrida toros	419
Caro. Ant. Sevilla	235
Caro (G.). Refranes	186
Caro (J.). Sit. Filipinas	1220
Carrasquilla. Toros Sevilla	595
Carrera. Fiestas	1005
Carreras. Retratos	2220
Carrero. Japón	1006
Carrillo. Relación hist.	236
Carrillo (M.). Romancero	1802
Carta... Masonería	1489
Carta... mem. Cervantes	1803
Cartas PP. Compañía	1221
— á Gallardete	1804
Cartel certamen	1490
Cartilla moro-cast.	1222
Carvajal. Río Apure	1007
Casa de Cervantes	1805
Casa Torre. Novelas	1806
Casado. Esg. bayoneta	350
Casanova. Panegírico	1223
Casaus. Viaje Parnaso	1807
Cascales. Cartas filológicas	187
— Murcia	862
Cassaing. Cacerías león	683
Cassani. Escuela militar	95
— Vida San Luis	238
Casso. Manifiesto	1492
— Pedimento	1493
Castellanos. Cuna	1808
Castilla. Virtudes	2261
Castillo. Reyes godos	237
Castillo (S). Gob. cristiano	1008
Castro. Viaje América	1491
Castro (A.). Combate toros	420
— Protestantes	863
— Buscapie	1809-10
— Varias obras	1812
Castro (F.). Sanvitores	317
Castro (R.). Mis. Tunkin	1009
Catálogo aut. veterinaria	96
— Armería	351
Causa jesuítica	1494
Caza. (La)	733
Cazador práctico	698
Cazador sabio	697
Ceballos. Quij. siglos	1813
Celestina	1819
Cepeda. N. S. Atocha	1010
Centeno. Hist. Oriente	318
Ceremonial monástico	1431
Cerone. Canto llano	150
Certamen Un. Manila	1011
Cervantes. Quijote	1589 á 1660
— Galatea	1661 á 1667
— Novelas	1668 á 1714
— Perriles	338 y 1715 á 1731
— Traducciones obras	1732-49
Cervantes en Filipinas	835
Cervantes (P). Ordenanzas	125

	Números
Cervantes Salazar. Obras	864
Céspedes. Hist. Felipe IV	239
Césp. (B.). Prostitución	921
Cirera. Magnetismo	1224
Ciruelo. Supersticiones	1573
Claret. Volunt. Cuba	923
Clater. Cazador médico	676
— Il cacciatore	677
Clausura caza	678
Clemente. Tablas	1225
Clonard. Hist. Infantería	352
Coello. Hamlet	2144
Colden. Hist. Canadá	1495
Colecciones toros	421
Coll. Refranes	1814
Collado. Niffono	191
— Dictionarium	1012
— Gram. Japonicæ	1013
— Modus confitendi	1014
Collado (F.). Túmulo	1815
Colmenares. Hist. Segovia	240
Colmenero. Quarango	37
Combes. Hist. Mindanao	319
Comella. Inés Castro	2082
Comes. Frag. músicos	151
— Discurso música	152
Comines. Memorias	241
Compañía Filipinas 1226 á	1233
Compendio libros cuenta	866
— Estados Unidos	1496
Concepción. Hist. Filipinas	1234
— (J.). Cádiz ilustrada	242
— José). Varones	243
Concina. Probabilismo	1015
— Teología cristiana	1016
Conedo. Pobreza religiosa	1017
Conmemoración Cervantes	1816
Continente americano	1497
Contreras. Adv. torear	596
Constituciones S. Pablo	1018
Copia carta... Sandín	1019
Corazón (El). torero	436
Cordelois. Lecons d'armes	349
Cordero. Lengua quichua.	1498
Cornás. Trat. caza	679
Cornide. Pesca sardinas	72
Corona á Cervantes	1817
Corrales. Toros	422
Correa. Graicam linguam	192
— (J.). Testamentos	1235
Correo sino ananita 1020 y	1236
Corrida de toros	597
Corridas de toros 423 y	466
Corte. Il cavallerizo	97
Corte Real. Cerco de Diu	867
Cortés (Barón). Cazador	680
— La Albufera	681
— Recuerdos caza	682
— (Balbino). Sable	353
— (H.). Nueva España	1499
— (Jer.). Animales	126
— (José). Hist. plaza	598
— Trat. toros	599
— (Jesús). Rev. taurina	424
Cortés y Domínguez. Sable	354
Corthey. Fleuret	355
Cosgaya. Dic. Pangasinan	1021
Cotarelo. Discursos	1818
Courses taureaux 468 y	600
Covarrubias. Tes. lengua	188
Criado. Ap. taurinos	425
Críticos taurinos	426
Crespo. D. Papis	1820
Cruz. Doctrina	4
Cruz (R.). Bodas Camacho	1821
Cuartero. Las toreras	427
Cuartero (M.), Cat. Bisaya	1022
Cuba. Defensa	340

	Números
Cuba in revolution	924
— y libre cambio	925
Cubero. Descrip. mundo	1237-38
Cuello. Celoso	1822
¡Cuernos! ¡cuernos!	601
Cuestión (La) Guerrita	463
— de Cuba	926
Cueva. Felipe III	1023
Cuevas. Lengua ibanag	1024
Cumbreras. Ex. Céspedes	1025
Cumplido. Presente	1500

CH

Chatin. Chasseur	684
Charmail. Science pilotes	868
Chevalier. Cazador negro	685
Chiquitín (El)	602

D

Dalmases. Patria Orosio	244
Datos... ganaderías	429
Dávila. Sancho Dávila	245
Dávila (A). Arquímedes	98
Dayot. Shakespeare	2221
Dayot (A). Taureaux	430
Declaración alcabalas	824
Definiciones Alcántara	225
Degetau. ¡Qué Quijote!	1823
D'Houdetot. Chasseur	687
— Petite Venerie	688
Delgado. Adiciones	1824-25
Delgado (J.). Tauromaquia	431 á 433 y 603 á 605
Delorme. Reforma colonial	927
Del Pan. Náufrago	1239
Dendo. Sinónimos	193
Depping. Destreza	686
Descripción del elefante	127
Desgraciada hermosura	2081
Deutsche Monatsschrist	2222
Deverval. Mejor espada	434
Diálogo de Venatoria	689
Díaz. De cacería	690
Díaz (B.). Conq. N. E.	1502
Díaz (F.). Enferm. riñones	38
Díaz (J.). Autonomía	928
Díaz (J.). Juan sin tierra	2159
Díaz (N.). Estafeta	1827
— Correo Alquife	1828
—Verdad Quijote	1829
Díaz (P.). Piedra Córdoba	246
— Relación edificios	247
— Ant. Córdoba	248
Diccionario Kanaka	848
Dictionnaire chasse	691
Diego de S. Joseph. Beatificación Sta. Teresa	1826
Díez. San Pedro	869
Dighero. Panteón real	1026
Discurso armamento	249
Discurso comedias	1830
Discurso música	152
Disposiciones... embargos	929
Divisas. Album	606
Don Exito. Toros	435
Don Quijote sig. XIX	1831
Don Quijote (Periódico)	1832
Don Quijote	1906
Doral. Exposición	1241
Doré. Corrida toros	607
Dorea. Catástrofe Portugal	250
Dubal. Regla S. Agustín	5
Dubitarum religiossi	1027

	Números
Duchesne. Chasseur	692
Duelo (El)	357
Dueñas. Consolación	870
Dueñas (G.). Esgrima	356
Dumas. Caza mirlo	693
Du sable. Muse chaseress	694

E

Echaud. Campaña Cuba	930-31
Eima. Caza esclavo	695
Elera. Discurso Manila	1028
Elizondo. Gram. griega	194
Eloge des chiens	699
Elogio de A. Pineda	1242
Enemigo doméstico	705
Engaña bobos	1834
Enríquez. Vida V. M. Ana	6
Ensalada taurina	440
Entierro... Colasa	441
Ercilla. Araucana	1835-1841
Escalera. Campaña Cuba	932
Escalera (P.). Monteros	251
Escalona. Gazophilacium	1503
Esclavitud negros	933
Escolano. Hist. Valencia	252
Escudo de estado	253
Escuela gimnástica	371
Esopo. Fábulas	1574
Espallargas. P. Garcés	1029
Espartero y Guerrita	442
Espartero. Diálogo	608
Espina. Cuentos	1243
Espinal. Atlante español	254
Espinel. Memorial	1030
Esquex. B. Loyola	1402
Estado corrida toros	443
Estado nona corrida	444
Estado Rel. Filipinas	1031
Estampa Quijote	1900
Estampas tipos chinos	1244
Estébanez. Escenas	445
Etthenard. Diestro italiano	130
— Destreza	358
Evangelista. Cetrería	708
Examen Hamlet.	2223
Exequias en Manila	836
Eximeno. Reglas música	153
Experimentado cazador	700-704
Exposición casino Venat	706
— Sindicato cazadores	707
— cátedras	1032
Expositio B. Humberti	1033
Eximeno. Apología	1848

F

Fabro. Juan de Austria	255
Faria. Epitome	256
— Imperio China	1245
Faura. Barómetro	1246
Fernández. Palmerín	1849
Fernández (A.). Inquisición	1034
— Hist. Plasencia	1035
Fernández (C.). Oración	1850
Fernández (D.). Hist. Perú	1504
Fernández (F.). Leyes	1247
Fernández (J.). P. Claver	1505
Fernández (M.). Toros	447
— Glorias toreo	446
— Manco	1860
— Príncipe ingenios	1861
Fernández (M.). Filosofía	1036
Fernández (T). Theses	1038
Fernández (S.). Rudimentos geométricos	99

	Números
Fernández (S.) Bombardero	100
Fernández de Córdoba (D.). Funciones cañas y toros	609
Fernández de León. Malucas	320
Fernández Duro. Cervantes	1851
Fernández Guerra. Códice	1852
— Ruíz Alarcón	1859
Fernández López. Arte	934
Fernández Zambrano. Peste	39
Fernando VII. Caza	709
Ferandiere. Guitarra	1434
Ferrando. Hist. Dominicos	1039
Ferrer. Gobierno aves	710
— Gobierno animales	711
Ferrer (L.). Imagen mundo	871
Ferrer de Couto. Cuba	935
— Verdad sobre Cuba	936
Ferri. Cazador errante	712
Fetis. Stradivarius	1435
Fiesta... Cervantes	1862
Fiestas... desposorios	713
Filipinas en Filadelfia	1248
Filleau. Quichotte	1853
Fitzmaurice. Cervantes	1863
Flores. Arte navegar	825
Flores (Z.). Efemérides	1506
Florez. Velada	1864
Florian. Galathee	1870
— Œuvres	1871
— Galatea	1873 74
Fonseca (J.). T. Aquino	1040
— Mártires Oriente	1041
— catedral Manila	1042
Fonseca (D.). Moriscos	1046
Forner. Reflexiones	1865
Foronda. Cervantes	1866
— Cervantes Exposición	1867
Forus antiqus	1844
Francia. Caña y nipa	1250
Franco. Univ. Sevilla	1043
Franklin. Vida	1507
Frascuelo. Retrato	448
Freile. Fiestas reales	610
Freixa. Manual caza	714
Fuente. Univ. Salamanca	1044
Fuente (J). Super Psalmum	7
Fuentes. Gram. griega	195
Fuentes Bustillo. Discurso	1251
Funes. Hist. aves	40

G

Gainza. (D. F.). Irunuranzu	257
Gainza (Fr.) Nueva Vizcaya	837
— Gram. latina	1045
— Misiones Tunkin	1047
Galatee pastorale	1875
Galdós. Shakespeare	2225
Galvez. Esgrima	359
Gallardo. Zapatazo	1869
— El criticón	1876
Gallardo (V.). Rescate	1877
Gallego. Dalan á maptectanac	1048
Gallego (T.). Cuba	937
Gamero. Cigarrales	1878
— Jurispericia	1879
— Ilustre fregona	1880
Ganaderías bravas	449
Gándara. Cisne Occidental	258
— Casa Calderón	259
Garcés. Lengua castellana	196
García. Funciones toros	611
García (A.). De tribus dicendi	197
— De ratione	872

	Números
García (D.). P. Arbués	260
García (F.). S. Ignacio	1406
García (Fr. F.). Contratos	1049
García (G.°). Orig. Indios	1050
García (J.). Macbeth	2171-72
García (M.). Macbé	2170
García (P.). Sermones	1508
García (S.). Ex. Monroy	1051
García (V.). Bib. militar	101
García Arrieta. Cervantes	1882
García Bordona. Dr. Nin	360
García Cuevas. Bodas	1884
García Maceira. Aves	715
García Pérez. Catálogo	2097
García Torres. Tabacos	838
— Rentas estancadas	839
García Verdugo. Cuba	938
García Villalta. Biografía	939
García Vivar. Armas	361
Garcilaso. Comentarios	1509
Gardoqui. Instrucción	1252
Gasset. Capellán Marina	74
Gastañeta. Navegación	73
Gastao. Camoneana	2092
Gatell. Moral Quijote	1885
Gautier. Amores torero	450
Gayangos. Cervantes	1886
Gayot. Les lapins	716
Gaztambide. Noche ver.	2182
Gelli. Bibliog. scherma	362
Genealogía Paramo	1510
Gerard. Matador leones	717
— Caza león	718
— Devora-hombres	719
Gerona. Esgrima	363
Ginard. Medicina	1256
Girardin. Des fumiers	720
Gisbert. Dic. bagobo	1257
Gomes. Canto llano	1432
Gómez. Polianthea medicis	43
Gómez Calderon. Rel. Perú	1512
Gómez (A.). Vellocino	860
Gómez (G.). Morbo	41
Gómez (H.). Centon	198
Gómez (J.). Cervantes	1880
Gómez (M.). Discurso	1052
— Regio patronato	1053
Gómez Arjona. Arte cazar	721
Gómez Pereira. Medicinæ	42
Gómez Quintana. Cuestión Guerrita	612
Góngora. Ex. Cloche	1054
González. Trat. caza	722
González (F.). Parnaso	1259
González (G.). Hist. Salamanca	261
González (P.). Casa Cerv.	1888
González (R.). Bio. Domínguez	451
González (V.). España	1254
González Román. Percances	613
Gordito. Biografía	614
Goiry. Est. Lusiadas	2094
Govantes. Episodios	1889
Goyeneche. Ejecutoria	1384
Gozos pangniagalang	1085
— San Ignacio	1413-14
Gracian. De re militari	102
— Obras Xenophon	103
— Hist. Thucydides	104
— Plutarcho	105
Granda. Sto. Tomás	1056
— N. S. de Begoña	1057
Granda (J.). Insurr. Cuba	940
Grau. Taxidermia	723
Grau (C.). Población Fil.	1253
Guell. Rev. cubana	941

	Números
Guerola. Contra toros	452
Guerra. Veda caza	724
Guevara. Epistolas	1843
Guías Filipinas	1260
Guitarra española	154 y 1436
— y vandola	1437-38
Guizot. Shakespeare	2226
Gutiérrez. Ideal	1890
Gutiérrez (J.). Discursos	44
Gutiérrez (P.°). Ref. Cuba	942
Guzmán. Toreros	615
Guzmán (P.). Honesto trabajo	553

H

Habana. Mem. Cuba	943
— Antecedentes	944
Hæc acta capituli	971
Haex. Dict. Malaico	322
Hardt. Cañas y toros	616
Hartzembusch. Obras	1891
Heath. Shakesperien	2227
Henao. Cantabria	1403
Heraud. Man. esgrima	364
Hermua. Cervantes	1892
Hernández. Cazador	725
Hernández (J.°). Cuba por dentro	945
Heredia. Verdades	365
Herrejón. Gram. bicol	1263
Herrera. Penas infierno	1513
Herrera (A.). Décadas	1261
Herrera (F.). Manila	1262
Hervás. Hombre físico	45
— Viaje estático	75
— Sordos-mudos	199
Hevia. Gram. tagala	1058
Hidalgo. Trat. caza	726
Hiraldez. Romeo	2199
Histoire Virginie	1518
Historia ganaderías	155
— Plaza de toros	454
— de Romero	617
— colonias inglesas	1514
— Florida	1515
— guerra Inglaterra	1516
— casa maternidad	1517
— de Sancho Panza	1824
— de Don Quijote	1898
Hojeda. Cristiada	1059
Homenaje. Sto. Tomás	1060
— á Cervantes	1894
Homero. Ulixea	873
Houard. Inés Castro	2084
Hoz. Examen	1061
— Idea sermones	1062
Hualde. Obras	76
Huarte. Examen ingenios	46
Huélamo. Discursos... Misa	8
Huerta. Sinonimos	205
Hugo. Shakespeare	2228-29
Hurtado. Facedor	1895

I

Ianua linguarum	200
Ibañez. Devoción	1264
Ibiricu. Legislación	1265
Icazbalceta. Bibliografía	1519
Iesu. Thesaurus	9
Ilustración tauromaca	618
— Venatoria	718
— Artística	1997-98
Illustrations Quijote	1901
Importantísima cuestión	1266

	Números
Impuesto cédulas	1268
Información... Filipinas	1063
Informe... caza	727
Informe de la verdad	263
Instruccion Aduanas	1269
— Manejo armas	366
Instrucciones... tabacos	840
— Economías	1909
Interrogatorio... santidad	1064
Isidoro (San). Opera	28
Iturri. Cartas América	1520
Izquierdo... S. Ignacio	1400

J

Jachino. Morborum curatione	46 bis
Jackson. Toros embolados	456
— Torero gracia	457
Jaeger. Monterías	728
Jaime. Batalla Vitoria	1065
Jardín Seráfico	1270
Jerónimo (S.). Epístolas	10
Jiménez. Caza pájaro	729
Jiménez (B.). Hist. Jaen	264
Jiménez (F.). Oración	1911
Jimeno. Eloquentia sacra	201
Jimeno (J.). Filipinas	1271
Joigneaux. Animales útiles	730
Jordana. Apuntes bibliog.	731
Journal chasseurs	732
Jovellanos. Pan y toros	458 á 460
Juan (J.). Navegación	78
— Examen marítimo	77
Juan de Santo Tomás. Licencias confesar	1066
Juanmartí. Maguindanao	1272
Juarranz. Frascuelo	461
Juegos prohibidos	1273

K

Kenny. Shakespeare	2231
Kircheri. Musurgia	1439

L

Labra. Armas	367
Lacalle. Otelo	2189 á 91
La Cavallería. Villarrobledo	265
Lafaugere. Trat. esgrima	368
La Fuente. Canto llano	1440
Lagardere. Blancos y negros	922
Lagartijo. Su vida	620
La Gasca. Amenidades	1274
La Llave. Grab. armas	369
La Marche. Traité epeé	370
Larraga. Teología	1067
Larramendi. Lengua	202
— Dic. vascuence	203
Larrando. Arte militar	106
Larruga. Memorias	1381
Las Casas. Trat. comprobatorio×Entre los remedios	874
— Razones	1068
— Trat. comprobatorio	1069
— Destrucción Indias	1070
— Hist. Indias	1071
Las Casas. Vocabulario	204
Lastra. Rep. Antillas	946
La Transfiguración. Exequias de D. P. C. Reynoso	266
Lavigne. Deux Quichottes	1912

	Números
Laynez. Discurso	1072
Lebrun. Rev. España	1521
Ledo. Apología D. Pedro	267
Lefevre. Medicina	1276
Leguina. La caza	813
— Espada	1913
Lemos. Panegyricus	268
Lemus. Sor M.ª Jesús	1522
Leo Jahrbut	2232
León. Cantica	11
— Divinorum librorum	12
Leroy Colonisation	1277
Ley de caza	735 á 739
Liber procesionarius	1441
Librete de caza	740
Licencias caza	741
Liceo Valenciano	1915
Lidia (La)	464
Liñan. Sermón	1073
Lisboa. Voc. bicol	1278
Lizcano. Cuna	1916
Lobera. Hist. León	269
Locura de Guerrita	465
López. De sacræ scripture	13
López (B.). Lengua hebrea	206
López (D.). Coment. César	271
López (E.). Torería	470
López (G.). Discursos	270
López (J.). Sinónimos	205
López (M.). Toros	472
López (R.). Línea indo hispano	1279
López (S.). Canto llano	160
López Ayala. Aves caza	742
López Calvo. Memorias	471
López Cuesta. Epístolas	1846
López Ubeda. P. Justina	1917
Lorea. B. Toribio	1074
Lorente. Música	2265
Lorenzana. Concilios	1523
Loyola. Regulae	1392
— Exercitia spiritualia	1393
— Ejercicios espirituales	1408
Lozano (J.). Bastitania	272
— Hist. Jumilla	273
Lozano (R.). Viaje China	1280
Luceño. Fiesta nacional	474
Lucas. Vida S. Ignacio	1397
Lunar. Desafíos	1918
Lunas. Alfonso XII	1281
Luque. Apolineo Caduceo	47
Luque (F.). S. Ignacio	1394
Lyra. Veteris testamenti	14
Llorente. Cuba	947
Llorente (I.). Cacerías rey	745

M

Macarro. Por toros	475
Machoni. Lengua lule	1525
— Voc. Lule	1526
Arte gobernar	1527
Macpherson. Obras	2224
— Hamlet	2146-49
— Ricardo III	2166
— Macbet	2175-76
— Otelo	2194 95
— Romeo	2201-03
Madre de Deos. Hist. San Paulo Brazil	1559
Madrid taurino	476
Maindron. Les armes	372
Maínez. Cervantes	1918
Maldonado. Crónica	1075
Maldonado (J.). Hospitalidad	1282
Maldonado (P.). Esmeral-	

	Números
das	1524
Manejo del sable	373
Manera. Cazador cubano	746
Mangeot. Caz. y armero	374
Manglaez. Cuentos	2126 27
Manila. Relación fiestas	321
Manual infancia	1283
— procesional	1442
Manucio. Elegancias	207
Manzano. S. Isidro	1076
March. Obras	327
Maremagnum fratum	1081
Mariana. Scholia	15
Mariani. Escenas	477
Marmol. Reb. moriscos	275
Márquez. Dramas	2122
Marti. Martirios	1082
Martín (A.). Canto llano	156
Martínez. Elogio toros	478
Martínez (J). Guerras India	323
Martínez (M.). Remedios	48
Martínez (N.). Oración	1920
Martínez (T.). Fernando VII	1083
Martínez de Prado. Proposiciones	1084
Martínez Sáez. Oración	1921
Martini. Epistólarum	276
Mártires (B). Doctrina	876
— catecismo	1077
— comp. doctrina	1778
— Vida	1079 y 1080
— Doctrinæ	876
Marset. Contradanzas	155
Mas. Cost. andaluzas	479
Mas (S.). Est. Filip.	1284
— La Chine	1285
— La Anglaterre	1286
Máscara... Sevilla	1085
Mascareñas. Viaje reina.	277
Mata. Paraíso	1086
Mateos. Orígen caza	760
Matoses. Fierecilla	2205
— La Indómita	2206
Mauri. Trat. caza	752
Máximo Gómez. Insurrección Cuba	948
Mayans. Lengua española	211
Vida Cervantes	1922
Mayne-Reid. Cazadores	747
— caza girafas	748
— caza antílopes	749
— caza caballos	750
— cazador tigres	751
Medel. Toros en 1851	623
Medina (B.). Vida S. Felipe	324
Medina (Bar.). Sacramento	877
Medina (J. T.). Doc. Chile	1287
— Imprenta en Manila	1288
Medrano. Mendicantes	1091
Medrano (M.) Método	1088
— Orden Predic.	1089
— Resumen privilegios	1090
Meléndez. Bodas	1923
Mélida. Hist. casco	375
Memoria ant. alardes	376
— Ayunt. Alcalá	1752
Memorial S. Domingo	1092
— S. Francisco	1093
— Consulado Perú	1528
Memorias. Academia	1924
Mena. Trescientas	1576
Mena (F.). De pulsibus	49
Mendoza. Arte toreo	624
Mendoza (A.). Ricardo III	2163
Mendoza (B.). Países Bajos	107
— Justo Lipsio	108
— Theorica guerra	109
Mendoza (E.). Memoria	1289

	Números
Mendoza (F.). Comentariorum	16
— Viridarium sacræ	17
Mendoza (P.). Tratados	278
Menéndez. Shakespeare	2121
Menestrier. Orig. armoiries	377
Mengue (El)	625
Mensajero... Granada	341
Mercado. Contratos	1094
Merelo. Obras	378 á 382
Merelo Fornés. Esgrima	383
Mercier. Livres chasse	753
Merry. Ensayo novelas	1925
Mersan. Man. chasseur	754
Mesa. Eglogas	878
Meseguer. El Quijote	1926
Mesia. Fiestas toros	627
Meunier. Cacerías	755
Mexia. Parnaso	1531
Mezieres. Predeceseurs	2233
Mezina. Dif. Hieronymi	879
Miguel Cervantes	1905
Miguel de San Bernardo. El Serafín custodio	1299
Miguel de S. Clemente. Fragancias Rosario	1095
Milans. La caza	756
Miles Met. Tagalog	1290
Milicia de Jesucristo	1367
Millán (P.) Esc. tauromaquia	480
— Toros en Madrid	481
— Novillos	482
— Tipos	628
Minaganante. Imágen N. S.	279
Minguella. Gram. tagala	1291
— Método castellano	1292
Minguet. Engaños	1444
— Reglas guitarra	1445
— Arte danzar	1446
Minguet Contradanzas	1447
— Arte francesa	1448
Mínguez. Curiosidades	483
Miñano. Sermones	1096
Miranda. Certamen	1098
Miraval. Tortosa	280
Miravete. Jugadores	1097
Misale... O. Pred.	1099
— Romanum	18
Missa gothica	1529
Mhartin. Geografía	1293
Moguel. Confesino	1416
Moisés verdadero	1255
Molas. Sancho Panza	1927
Moles. Lengua latina	208
Moliné. Paremiología	484
Molins. Memoria	1928
— Sepultura Cervantes	1929
Molins (J.). Prob. Filipino	841
Monasterio. Veterinaria	757
Monasterio (R.). Arte toreo	485
Mondejar. Disertaciones	281
— Predicación	282
Monescillo. Honras de Cervantes	1930
Montalvan. Usura	1100
Montalvo. Ordenanzas	881
Montalvo. (J.). Ensayo	1931
Montanos. Canto llano	160-162 1449
— Entonaciones coro	1450-51
Montemayor (J). Presas	1539-40
— Ad commandæ	1541
— Ricos hombres	1542
— Verus Pastor	1544
Montes. Hombre Dios	1294
Montes (F.). Tauromaquia	135 y 486
— Arte torear	487

	Números
Monzon. S. Cristóbal	1101
Mora. ¿Qué quiere Cuba?	949
Mora (J.). Discursos	882
Mora Negro. Huelva ilustrada	283
Moral. Sancho Panza	1933
Morales. Piedras preciosas	50
Morán. Relación	1102
Moratín. Origen toros	488
— Hamlet	2141
— Obras	2224
Morcate. Carta	1103
Morejón. Bellezas	1934
Moreno. Ret. Faria	2078
Moreno (B.). Pauli Diaconi	284
Moreno (C.). Aspect	1936
Moreno (F.). Albu	950
Moreno (J.). Sueño	1935
Moreno (R.). Barangay	1295
Moret. Fuenterrabía	1417
Moret (S.). Memoria	1296
Moreto. Lic. Vidriera	1937-40
Moretti. Guitarra	163 y 1452
— Gram. musical	1453
Morga. Sucesos de Filipinas	325
Moscoso. Rev. Perú	826
Mosquera. Numantina	880
Motiño. Arte cocina	883
Moya. Sacramento	1104
Moziño. Xiquilite	326
Mozo. Cacerias	758
Muiños. Cervantes	1941
Munebrega. Memorial	1105
Muñoz. Casa Sajonia	285
Muntadas. Discurso	2234
Murillo (T.). De la nieve	51
— Hipocondriacæ	52
— Aprobación ingenios	53
Murillo Epístola	54
— Trat. yerbas	55
Murillo (P.). Geografía	1297
— Testamentos	1298

N

	Números
Nacente. Grandes dramas	2120
Nauteuil. Album	18[illegible]6
Nápoles. Sitio Holguín	951
Narveza. Cartas	885
Nasarre. Fragmentos	1454
— Escuela música	1455
Navamuel. Mart. Filipinas	1108
Navarrete (M.). Viajes	1530
— Vida Cervantss	1942
Navarrete (J.). Fiestas toros	489
Navarro (A.). Sres. Vizcaya	286
Navarro (C.). Toros París	490
— Otelo	2235
Navarro (E.). Filipinas	1300
Navarro (M.). Memoria	491
— contra toros	492
Navarro Rodrigo. Antillas	952
Nebrija. Inr. latinas	209
— Gramaticæ	210
Nergan. Corridas toros	136
Neveu. Retiro espirit.	1407
Ni Cervantes	1944
Nieremberg S. Ignacio	1396
Nieto. Disputa epidémica	56
Nigromántico	1842
Nimrod. The chace	759
Nombela. Pepe-Hillo	493
Noriega. Cartilla caballería	110
Noriega. (J.). Disertatio	1106
Noseret. Corrida toros	132
— Colección toros	494

	Números
Notas taurinas	630
Noticia toros Bailén	495
— S. Ignacio	1404
Noval. Filosofía	1107
Novelas amorosas	1943
Noveli. Reglas torear	496
Novelistas ant. Cervantes	1944
Nozaleda. Discurso	1109
Nueva Lidia	631
Nuevo tango	497
— Reg. Montepío	842
Núñez (D.). Trat. sangrías	57
Núñez (Gr.). Poemas	2236
Núñez (H.). Refranes	1847
Núñez (P.). Cazadores	2266

O

Obligaciones y formularios	1301
Observaciones gramaticales	1302
Oduaga. Courses taureaux	498
Olabe. Sobre Quijote	1946
Olavarría. Vizcainas	1415
Oliva (L.). Sermón S. Ignacio	1395
Olmo (J.). Lithología	287
— Auto de fe	288
Onimus. Psychologie	2237
Onis. Negociaciones	1532
Oña. Ignacio Cantabria	1398
Opiani. De Venatione	761
Orbaneja. S. Indalecio	289
Orbe. Cargadores Indias	79
Ordax. Chinos	1303
— Pasado Cuba	953
— Cuba	495
Ordenanzas maestranza de Zaragoza	499
Ordenanzas de Aranjuez	762
— de Indias	843
— de Vizcaya	1418
Ordoñez. Vida Juan Vázquez	1111
Orellana. Novelas	1947
Organización.... dependencias	1304
Orígenes lengua española	211
Orsino. Carta circular	1112
Ortega. Aritmética	1114
Ortega (J.). Cervantes	1950
Ortega (R.). Cervantes	1949
Orti. Univ. Valencia	290
Ortiz. Epístolas	19
Orts. Lagartijo	500
— Recortes	501
— Necrología	502
— Dramas toreo	632
Osorio. Camoens	2089
Osorio (J.). Triunfos	1115
Osuna. Norte estados	1948
Otero. Semblanzas	1951
Oviedo. Medicinas simples	58
Oyanguren. Mindanao	1305

P

Pabón. Rethorica	212
Pacheco. Pintura	887
Pacheco (B.). Pater noster	886
Paco Media Luna. Dic. cómico-taurino	503
Paco picapoco. Fotografía	633
Padilla. Cat. santos	1577
Padilla (P.). Jardin	1952
— Monarquía Cristo	1953
— Cerco de Diu	1954

	Números
Pagnino. Thesaurus	1116-17
Palacio. Mosáico	1955
Palafox. Fuenterrabía	1419
Palmireno. Elegancias	207
— Vocabulario	213
Palomino. Mutationi æris	80
Papebrochii. Vitæ S. Ferdinandi	291
Paramientos caza	743
Pardo (Felipe). Traslado	1118
— Relación autos	1119
— Negocios	1307
Parra. Hist. natural	1533
Parrado. A conciudadanos	955
Partheni. Bellica	111
Pasión Jesucristo	1120
Passarello. Bellum Lusit	292
Pastor. Una broma	1956
Pastor (J.). Man. sable	384
Patero. Cultivo cacao	1306
Payo. Dic. Ibanag	1121
Paz. Consultas	1122
Pazos. Apuntes	634
Pedroche. Destierro	1123
Pelletan. Pigeons	763
Pellicer. Lirio hymen	293
Pellicer (J.). V. Cervantes	1957
— Vida Cervantes	1958
Pellicer (M.). Arte pangaisnana	327 y 1124
Peña (A.). Cuernos	504
— Lagartijo	505
— Guerrita	505
Peñaranda. Elogio Cerv.	1959
— Artículos varios	1960
Pepete. Retrato	635
Pepín (G.). De secretis	1125
Peralta. Hist. España	1534
— Lima fundada	1535
Peralta. Pasión Cristo	1536
Peramas. Vita moribus	1545-46
Pérez. Caceria	764
Pérez (A°.). Legislación	1308
Pérez (D.). Gente recogida	888
Pérez (E.). Isabel Saavedra	1963
Pérez (F.). Quij. Sierra	1961
Pérez (J.). Pastoral	1126
Pérez (M.). Destreza armas	385
Pérez Albeniz. Música	166
Pérez Bibbins. Hamlet	2148
Pérez Calderón. Canto llano	165
Pérez de Guzmán. Apéndice	507
Pérez de Heredia Evangelios	20
Pérez de Xea. Preceptos militares	112
Pérez Escrich. Cazadores	765
— La Mancha	766
Pérez Pastor. Documentos	1962
Pérez Urria. Maleterías	636
Perochegui. Orígen	1420
Pero Gil. Taureaux	508
Perojo. Cuestiones	1309
Perros de caza	744
Pezuela. Diccionario	956
Pica poco. Fotografía taur.	637
Picatoste. Casa Cerv.	1964
Picazo. Modus vivendi	1310
Picolomini. Vida hombre	889
Picón. Pan y toros	509
Piedrahita. N. reino Granada	1551
Piernas. Ideas Quijote	1965
Pichardo. Voces cubana	1547-48
— Geografía	1549
— Caminos Cuba	1550
Pilatos. Miscelánea	511
Pimentel. Arte navegar	827
Pineda. Salomonem coment.	22

	Números
Pinette. Esgrima de la bayoneta	386
Piñeyro. Morales Lemus	957
Pison. Rutzvanscadt	1966
Plaza de Madrid	545 y 636
Pluche. Geografía	1311
Población. Esgrima	138
Poesías At. Santander	1967
Poleró. Caza pájaros	767
Poli. Colonización	844
Polinus. Interpretación	1968
Política en las Antillas	958
Pomar. Culto	1127
Pontes. Reseña toros	639
Pontí. La Iglesia	1128
Por Fr. A. Carrillo	1129
Por el monasterio S. Ildefonso	1130
Por el convento Dominicos	1131
Por el convento Sto. Domingo	1132
Porcell. Curación peste	59
Porras. Náutica	81
Portilla. Hist. Compluto	294
Portu. Fundamentos	1133
Portugués. Ordenanzas militares	113
Portuondo. Ref. Cuba	959
Possadas. Sto. Domingo	1134
— Triunfos castidad	1135
Posselier. L'escrime	387
Poza. Lengua Cantabria	1424
Prado (H.). Etzechielem	23
Prado. Tomás Aquino	1136
Pragmática... toros	510
Prescott. H. México	1537
Primer ensayo gramática	1312
Primera parte sentencias	1578
Principios vacunación	845
Privilegios Unión	1421
Procesional O. P.	342
Procesionarium O. P.	1458
Proceso F. Díaz	1137
— Juan García	828
Programas... toros	640
Prolegomena dramatik	2238
Prontuario tauromaquía	641
Puansen. Semana santa	1313
Puente. Aves útiles	768
Pysician. Notes Cuba	1538

Q

Quadrado. Dramas Shak.	2125
Quevedo. Obras Malvezzi	890
Quintana. Hist. Madrid	295

R

Radaelli. Scherma	388
Rajal. Nueva Ecija	846
Ramoneda. Canto llano	1459
Ramírez. Agronómica	769
Ramirez (F.). Lucena	1969
Ramos. Codigo duelo	389
Raza de color	960
Real Transporte. Defensa	340
Real Acad. Sevillana	1970
— cédula caza lobos	770
— cédula toros	139 y 512
— ordenanza montes	772
— ordenanza caza	771
— provisión novillos	140
Rebullosa. Hist. ecles.	1138
— Descripción mundo	1139
Recopil. leyes Indias	1315

	Números
Redondo. Lidiador	642
Redondo (F.). Un cazador	773
Régimen Archipiélago	1368
Reglamento Soc. taurina	513
— Toros	514
— Puerto Santa María	644
— Montería	774
— soc. caza	775
— Cabeza Peñón	776
— La Diana	777
— Liga cazadores	778
— guardias campo	779
— aficionados caza	780
— cazadores Navarra	781
— cazadores Huesca	782
— cazadores Valencia	783
— caza Santander	784
— caza Casa Blanca	785
— caza Milanillo	786
— caza Galapagar	787
— Sociedad madrileña	788
— guardia civil	1316
— Policía	1319
— Sociedad socorros	1356
Reglas torear	555 y 645
Reina. Sintáxis	1552
Relación fiestas Manila	321
— fiestas Sevilla	1140
— del Japón	1141
— religiosos Filipinas	328
— socorros gente	296
Remacha. Arte cantar	1460
Rementería. Honores	1971
— Manual Quijote	1972
Renard. Man. cazador	789
Repertorio americano	1556
Reseña corridas	516
— Geográfica	790
Respingo (El)	438
Respuesta de Sanchico	1973
Resurrección. Met. ilocano	1314
Retana. Toros Filipinas	517
Retes. Otelo	2193
Retirada de un torero	646
Retrato Cervantes	1904
Retratos... espadas	518
Reverte. Aleluyas	519
Reverter. Deportación	1319
Revista ciencias	1974
Ribera. Prophetas	25
Ribero. Infanzón	1975
Ricciolus. Prosodia	214
Rigada. Mando Habana	961
Rios. Quij. Avell.	1976
— Estudió Cervantes?	1977
Rios (V.). Vida Cerv.	1978
Ripoll. Exequia reina Mercedes	1320
Ritual Carmelitano	1461
Rius. Catálogo	1979
— Bibliografía	1980
Ri as. Hist. China	1142
Roa. Fiestas y santos	298
— Santos Honorio Xerez	299
— Cordobæ	300
— Málaga	301
— Ecija	302
— Principado Córdoba	303
Robreño. Quij. y Sancho	1981
Roca. S. Luis	1134
Rocamora. Catecismo	1144
Rodríguez. Noche terrible	2083
Rodríguez (L.) Aniversario	1982
Rodríguez (M.). Pel. Cuba	962
Rodríguez (T.). Toros y cañas	141 y 520
Rojas. Fortificación	114
Rojas (F.). Vandos Verona	2213

	Números
Rojas (F). Comedias	2239
Rojas (P.). Discursos	297
Rolando. Acad. Toreo	413
Román. Repúblicas	2553-54
— Crónica S. Agustín	1555
Romani. Montescos	2214
Romero. Reg. baieles	82
Romero. Ricardo III	2165
Romero (G.). Ldo. Vidriera	1983
Romero (J.). Canto llano	1462
— Pront. músico	1463
Ros. Rondalla	215
— Ortografía	216
Rosal. Los mambises	963
Rosignoli. S. Ignacio	1410
Roxas. Canto llano	1464
Roxo. Ceremonial Manila	329
Roiz. Relojes solares	891
Rubio. Los matadores	521
Rueda. Corr. toros	522
Rufo. Austriada	1984
Ruiz. Rafael Guerra	647
Ruiz (L.). Guitarra	1465
Rus. Hist. Jaen	305
Rusio. Hippiatria	892
Ruyces. Mujeres preñadas	60

S

Sa. Scholia Evangelia	25
— Confessariorum	26
Sa de Menezes. Malaca	330
Sacrobosco. Sphere	84
Saderra. Seismología	1321
Sainz. Exequias Juan V	1147
Sala. Ordenes militares	115
Salas (P.). Thesaurus	217
— Comp. latinum	218
Salazar. Telegrafía	1322
Salazar (E.). Discursos	893
Salazar (F°). S. Ignacio	1411
Salazar (L.). Matrimonios	306
— Casa Lara	894
Salazar (S.). Prontuario	1145
Salazar (V.). Rel. martirio	1146
Salanova. Tauromaquia	523
Saldias. Cervantes	1985
Saldoni. Músicos esp.	1466
Salidas falsas	648
Salinas. Memorial	1557
Salinas. Pronunciación	219
Salmerón. Recuerdos	307
San Agustín. Confesionario	351
San Alberto. Cartas	829
San Antonio. Crónica Filipinas	1332
Sánchez. Ritual	1148
Sánchez (A). Vocablos cast.	220
Sánchez (F.). Oración	1986
Sánchez (G.). Pepe-Hillo	524
Sánchez (J.). Tauromaquia	529
Sánchez (M.). Natalicio	1987
Sánchez (F.). Compendio	1149
— Bangat panaralan	1150
Sánchez Neira. Toreo	525
— Toreros	526
— Anales taurinos	527
— ¡Duro ahí!	528
Sanchis. Civilización	390
Sancho (B). Representación	1323
— Regulares Compañía	1324
— Carta pastoral	1325
— Obligaciones cristiano	1326
— Bien temporal	1327
— Carta defensa	1328
Sancho Panza	1988
Sancho toros Defensa	530

	Números
Sancti. Cantica canticorum	27
San Diego. Memorial	1558
Sandin. Competencias	1151
— Fr. F. Pardo	1152
Sandoval (P.). Antigüedad de Tuy	308
— Hist. Idacio	309
— Hist. Carlos V	310
San Gil. Miscelánea	311
San Martín. Apuntes	351
San Pablo. Rel. Jeronimiana	312
San Román. Corrida toros	541
Santa Ana. Doc. cristiana	1331
Santa Coloma. Reg. corridas toros	532
— Tauromaquia	533
— Apuntes matadores	534
— Fiestas reales	535
Santa Cruz. Ref. militares	116
Santaella. Vocabularium	1579
Sta. María. Martirio Japón	1333
Santa María (F.). Dialectos músicos	168 y 1467
Sta. María (J.). Privilegios	142
Sta. María (T.). Arte tañer	169
Saravia. Mercaderes	1580
Saravia (J.). Anales	1153
Sarmiento. Patria Cerv.	1989
Sastrón. Filipinas	1334
— Colonización	1335
Sandin (A.). Al rey	1329
— Respuesta relación	1330
Sauri. Caza perdiz	792
Savonarola. Triunfo	1113
Sanz. Arte esgrima	391
Sanz (G.). Guitarra española	160 y 1468
Sanz (J.). Too es jasta que me enfae	536
Sanz (R.). Principios milita.	117
Sbarbi. Cerv. teólogo	1990
— Intraductibilidad	1991
Scribe. Africana	2086
Sebunde. Nat. hombre	895
Sedano. Cuba	964
Segovia. Toreros	557
Segovia (A.). Cervantes	1992
Semanario erudito	1380
Semblanzas toreros	538
Sendin. Epítome sacro	1154
Séneca. Proverbios	1581
Sentimientos. El mes.	437-626
— Anuario	539
Seoane. Batracie	1336
Sepúlveda. Epistolarium	896
Sermones Dominicas	1155
— homilias	1156
Serra. Loco	1993-94
Serrano. Dic. tagalo	1337
Serrano (G). Crisis astrológica	83
Sesión literaria	1995
Sevilla. Gramática	487
Seyxas. Teatro naval	1340
Shakespeare. The plays	2100-01
— Dramatic.	2102 á 2112
— Œuvres francaises	2113-19
— Teatro	2127 á 2215
Shakespeare's Haudwriting	2240
S. Hubertus. Estampa	793
Sigüenza (A.). Camarines	1341
Silva. Guitarra	171
Silva (F.). Camoens	2090
Silva Leite. Guitarra	1469
Situación Filipinas	1275
Soares. Infanta coronada	2077
Sobaquillo. Fiestas toros	540
Soberanía... en Filipinas	1359

	Números
Sobre hospicio Filip.	1342
Sociedad económica de Filipinas	1343 á 1355
— Caza	794
Sojo (E.). Quijote	1996
Solano. Natalicio	1997
Solano (F.). Música	1470
Soler. Modulación	1471
Soler (J.). Arcabuceros	795 y 796
Solís. Gitanilla	1998
Solís (A.). Conq. México	1560-61
Solís (P.). San Bruno	830
Soraluce. J. S. del Cano	1357
— Biog. Legazpi	1358
Soriano. Mus. árabe	1472
— Hist. Música	1473
Soriano (G.). Exp. médicos	897
Soriano (J.). Experimentos médicos	61
Sorolla. Herbarum	62
Sorreguieta. Sem. Vascongada	1422
Spinardo. Medicina	63
Soto. Comentariorum	1157
Soto (J.). Psalterio	898
Sotos. Arte guitarra	173
Souhart. Bibliographie	797
Staffer. Shakespeare	2241
— Les tragedies	2242
Suárez. Rhetorica	222
Suárez (A°.). Casa Trocifal	899
Suárez (C.). Marq. Cañete	1562
Suerte de recibir	621
Suma confesión	1582
Suria. Trat. Ruiseñores	798

T

	Números
Tamariz. Arte rejonear	144
Tamayo. Drama nuevo	2243
Tamayo (T). García Paredes	313
— Flavio Dextro	314
Tapia. Camoens	2087-88
Tapia (J°.). Dialogus	900
Targa. Contratos marítimos	85
Tauromachia hispalensis	544
Tauromanía. Poema	543
Tauromaquia. Contestación	547
Tertulia (La)	467
Temesward. Corrida toros	548
Tenorio. Cost. indios	1360
Tenorio (J.). Aviceptología	799 y 800
Tesoro escopeta	801
— perros caza	802
— pajarero	803 y 804
— cazador	805
Thebussem. Triste capeo	549
— Carta	1999
— Cartas literarias	2000
— Epístolas	2001
— Draopiana	2002
— Des. Túmulo	2003
— Ración artículos	2004
Thomasse. Esgrima	393
Tío Gil Mamuco	2005
Tiro de pichón	806 y 807
Tixera. Copia de carta	550
— Fiestas de toros	551
Tobler. Aventuras filipinas	808
Tomás de Aquino. Gobierno príncipes	1158
Tomeo. Cervantes	2006

	Números
Torear por lo fino	552
Toreo (El)	439
Toreo cómico	554
Torero (Le)	469
Toros. Colección suertes	555
— Descripción	556
— Reglamento	557
— en Madrid	558
— en 1853	559
— en 1870	560
— en 1871	561
— Estados corridas	562
— Album	563
Torquemada (A.). Jardín flores	901
Torre. Cartagena	163
Torre (J.). Medicina prática	64
Torres. Palma	1160
Torres (C.). Defensa	1159
Torres (G.). Orden Merced	902
Torres (J.). Organo	1475
— Reglas órgano	1476
Torres (V.). Insurr. Cuba	965
Torrejón (B.). Razones	118
Torrente. Geografía	1361
Torrubia. Francmasones	355
— Siestas San Gil	1362
— Hijo Beasain	1363
— Philipinas	1364
Totanes. Lengua tagala	1365
Trajes. Historia trajes	1366
Tratado caza	809
— palomas	810
Tratados ganado	811
Triay. Aniversario	2007
Trigueros. Enamorados	2008
— Teatro español	2009
Troche. Cazador gallego	812
Tubino. El Quijote	2010-11
Tubino Cervantes	2012
Turck. Hamlet	2244-45
Turriano. Procesionarium.	342
Tussell. Cervantes	2013

U

	Números
Ucedo. Mundo conocido	1369
Uhagon. La caza	813
Iglesia y toros	564
Ulloa. Conversaciones	86
— Viaje América	1564
Ulloa (P.). Música	1477
Un aficionado. Fastos	565
Un curioso. Reseña	566
Un padre capuchino. Diccionario Kanaka	848
Una monteria	814
Unamuno. Caballero t. f.	2014
Unión hisp.—filipina	1370
Universidad Manila	1161
Uriarte. Hermandad	1371

V

	Números
Valades. Retórica	831
Valdecebro. Cetro	1162
Valdemoro. Carta	1163
Valera. Literatura	2015
— Sobre el Quijote	2016
— Obras	2246
Valverde. Man. pescador	815
Valverde (J.). Cuerpo humano	65
Valladares (A.). Ricardo III	2164
Valle. Patrimonio	1583-84
Vallée. Le duel	394

	Números
Vallés. Aguas destiladas	66
— De iis... sacræ	67
Vargas. Milicia Indias	304
Varias novenas	832
Varios. Cuba	903
— de leyes	1372
— sobre caza	816
Varona. Inst. cazadores	146
Vasconcellos (C). Soneto	2096
Vázquez. Oceanía	1373
— Trastos viejos	1374
Vázquez (L.). Efemérides	567
— Voc. taurómaco	568
— Curiosidades	569
— Almanaque taurino	570
— Los toros	571
— Anuario general	572
— Siglo taurino	573
— Reglamento	574
— Agenda taurina	575
Vega. A los toros	576
— Novillos en Polvoranca	577
Vega (Ch.). Com. Galeni	08
Vega (L.). Jerusalen	875
Vega (V.). Shakespearn	2247
Veitia. Contratación	1565
Velarde. Toros	578
Velasco (J.). Facsímile	2017
Velasco (M.). Otelo	2192
— Pensamientos	2248
Velázquez. Año tauromáquico	579
— Anales toreo	580
— Colección cartas	581
Vélez. Reinar	2079
Vélez (F.). Cuadrúpedos	69
Vellosillo. Theologiæ	904
Venatores. Dibujo	817
Vendrell. Sable	395
Vendrell. Esg. carabina	396
Venegas. Man. párrocos	905
Venegas (A.). Libros	2585-86
Venero. Enchiridión	1164
Vera. Siglo ilust.	2018
Veragua. Fiesta española	582
Verda. Manejo carabina	397
Verdad (La)	966
Verdi. Macbeth	2173
Vergara. Masonería	1375
Viale. Camoniana	2085
Viana (I.). Trat. peste	70
— Ant. aromatum	71
Victoria. Sacramentum	1165
Vida gran tacaño	332
— D. Quijote	1897
Vidal. Entremés	2019
Vidal (G.) Sto. Tomás	1166
Vidart. Letras y armas	398
— Corridas de toros	583
— Cerv. poeta	2020
— Ideas Cervantes	2021
— El Quijote	2022
— Quijote y Telémaco	2023
— Biógrafos	2024-25
— V. de los Ríos	2026
— Historiador	2027
— Historiadores	2028
— Hija Cerv.	2029
— Camoens	2094
Vigeant. Bib. escrime	399
Vigil. Dic. plantas	1167
— Orden Predic.	1168
Vigo. Medicina	1587
Vila. Filipinas	1376
Vilá. Discurso	1169
Villa. Gramática	1170
Villacorta. Curato	1377
Villafaña. Sangleyes	1378

	Números
Villagra. Nueva México	1566
Villagomez. Información	833
Villalobos. Escuela	1171
Villalobos (D.). Concordia	906
Villanova. Reg. sanitatis	907
Villanueva. Iglesias	2030
Villarreal. Tebayda	1567
Villarreal (G.). Evangelios	1568
Villaverde. Misiones	1172
— Reducción infieles	1173
Villoteau. Musique	1478
Viñas. Romeo	2200
Virgilio. Eneída	908
Vitrian. Mem. Comines	241
Vives. Mujer crist.	1588
Vives (J.). Linguæ latine	223
Voluntarios Habana	967
Voragine. Mariale	1174
Voyage Parnase	1914

W

Wals. Combate	400
— Más reflexiones	401
Williams. Uso termómetro	87

X

Ximénez. Lexicon	1175
Xenophonte. Obras	103

Y

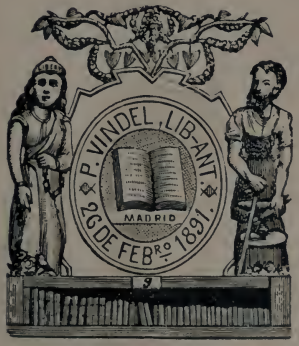
Yrastorza. Salud Cagayan	849
Yrayzoz. Cab. en plaza	584
Yriarte (T.) La Música 177 y	1479
Yurami. S. Carlos	1176
— San Fernando	1177
Yzquierdo. San Ignacio	909

Z

Zamora. Gram. griega	224
Zapata. Camoens	2091
Zaragoza. Tabaco	850
Zavala. Oderay	1569
Zayas. Cuba	968
Zevallos. Navegación Indias	88
Zifuentes. Jac. Loyola	1405
Zolines. Diversión caza	818
Zorita. Catecismo	1178
Zubiaur. Theología	1423
Zueco. Met. bisaya	1379
Zumel. Manco	2031
— Shakespeare	2250
Zúñiga. Arte enfrenar	910

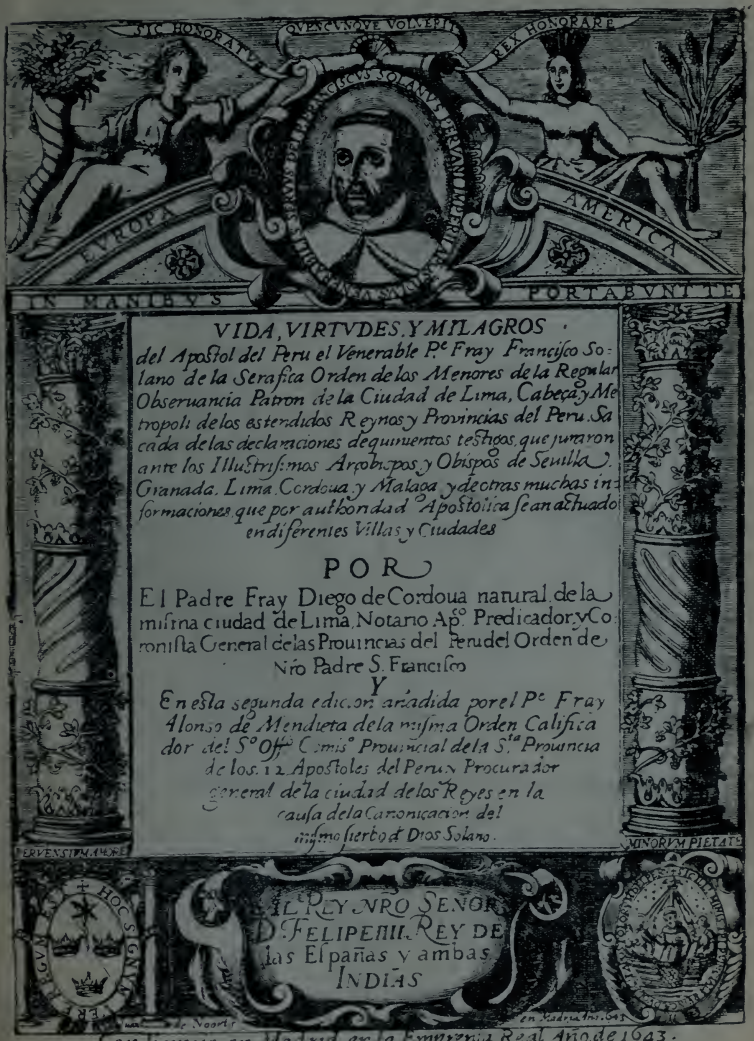
FIN DEL INDICE

Acabóse de imprimir el *tomo segundo* del CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA DE P. VINDEL, en Madrid, en la imprenta de los sucesores de Gabriel Pedraza, calle de las Huertas núm. 58, á diecinueve días del mes de Junio, en el año de gracia de mil novecientos uno.



2252 CORDOBA Y SALINAS. Vida del P. Solano. *Madrid*, 1643

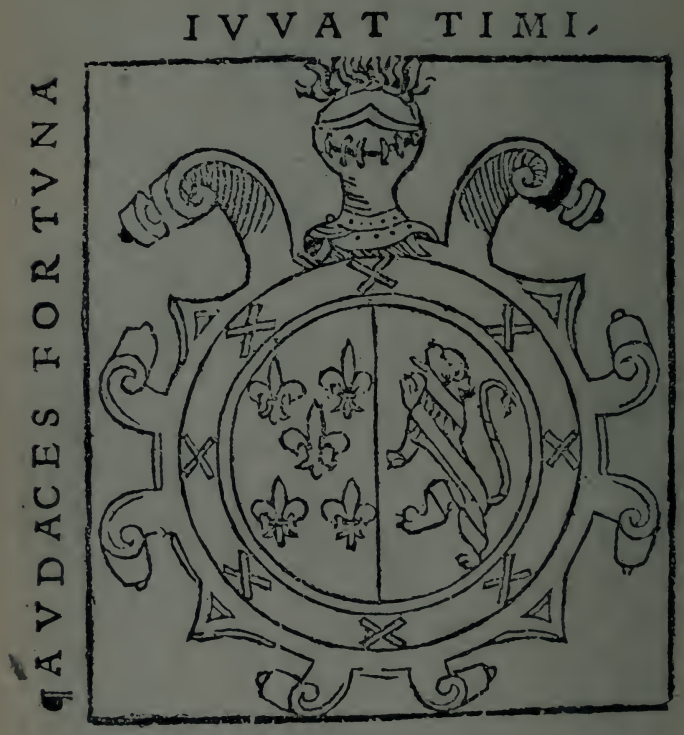
(Portada reducida)



En 4.°, 32 hs. pr. s. n., 686 págs., y 5 hojas de tabla; con retrato del P. Solano, perg. 100 pts.

Libro raro y muy importante para la historia del Perú en los primeros tiempos de la dominación española. HERMOSO EJEMPLAR.

2253 FLOREZ DE BENAVIDES (A.). Reglas de la cavallerí de la brida y para conoscer la complession y naturaleza d los caballos... por el S. Federico Grison. *(Al fin el siguient grabado y colofón)*:



Impreſo en la muy noble, y muy leal, y antigua Ciud de Baeça, en caſa de Iuan Baptiſta de Montoya. Año de M. D. L XVIII.

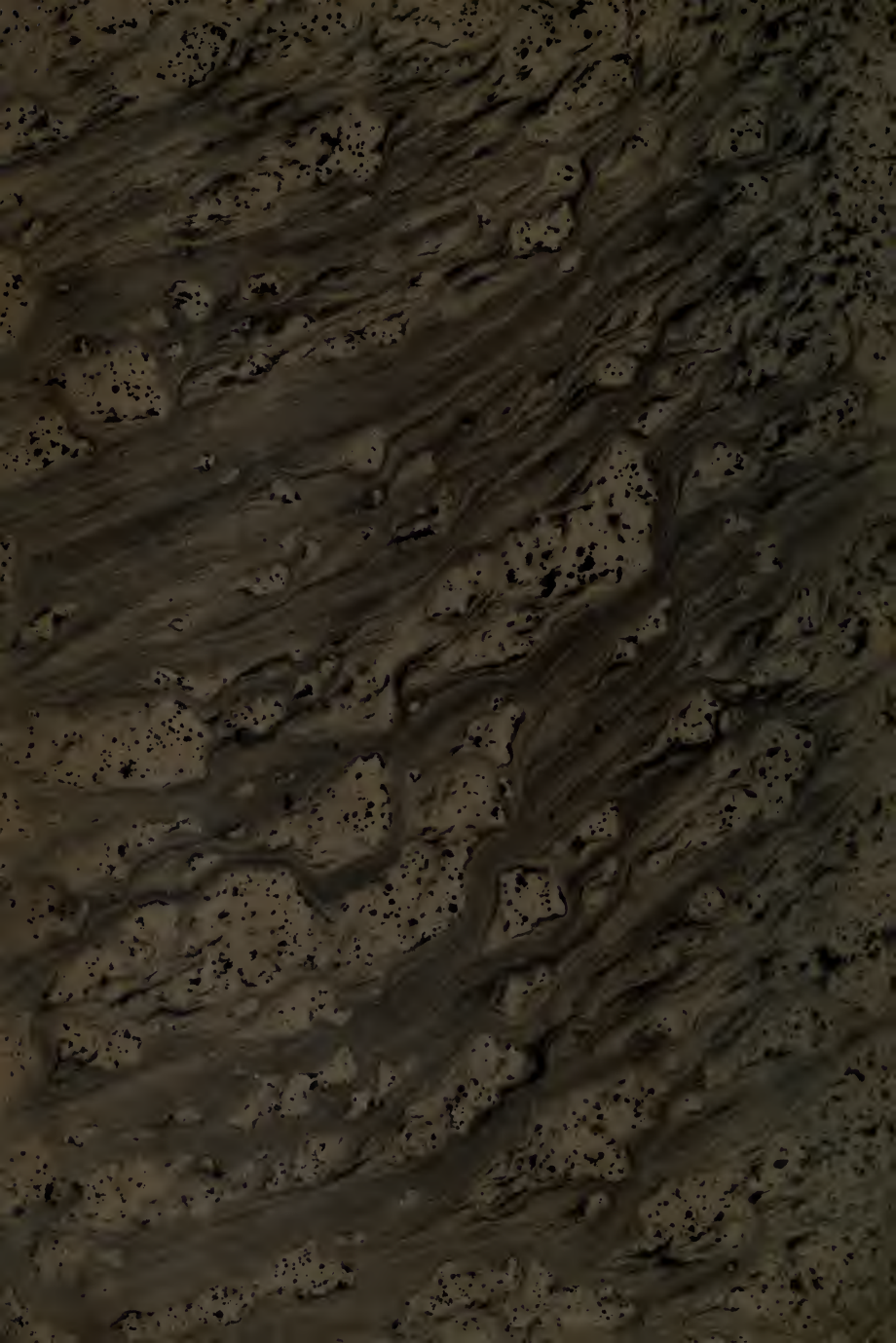
En 4.°, 5 hs. pr., 145 foliadas, (la última lleva folio 126 equivocadamente), una que principia: «Estos pies de gatos» y 8 de tabla; con láminas en madera. Becerrillo rojo. Ejemplar de la biblioteca de Salvá. 250 pts.

Libro de gineta raro y curioso, impresion de Baeza, casi desconocida.

461382
Bb
V
Vindel, Pedro, bookseller, Madrid
Catalogo de la libreria de P. Vindel,
Calle del Prado. Num.9. Vol.2.

DATE. | NAME OF BORROWER.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED